بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

● العدد ٦٤٢٨ الخميس ٩ ربيع ثان ١٤٠٤ هـ الموافق ١٢ يناير ١٩٨٤ م ● السنة الرابعة والعشرون (٢٠ صفحة) الثمن (١ ريال)

OKAZ Jeddah, Rabi Al-Thani 9, 1404 January 12, 1984. No. 6428 — 24 years

سمو الامير عبد الله يستقبل المهنئين بسلامة الوصول

واس ـ الرياض .
استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمكتبه في رئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين توافدوا للسلام على سموه وتهنئته بسلامة الوصول

امر ملكي كريم :

مواد غذائية بخمسة ملايين دولار مساعدة لموريتانيا

واس ـ الرياض :
علمت وكالة الانباء السعودية بان حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعظم قد اصدر امره بتأمين مواد غذائية بما قيمته خمسة ملايين دولار امريكي وارسالها الى الحكومة الموريتانية بصورة عاجلة مساعدة لها على اجتياز الصعوبات التي تواجهها بسبب الجفاف الذي تعاني منه نتيجة عدم نزول الامطار هذا العام نسأل الله ان يحفظ جلالته وان يعم سبحانه بغيثه ورحمته سائر اوطان أمتنا انه سميع مجيب

قصة خبرية

شيك للرصيد الانساني !

● عكاظ ، خاص ، (جدة) :
● التبرع بالدم .. دعوة انسانية موجهة للضمير الانساني .. والارصده للقطرات الحمراء تضاف للرصيد الانساني .. وتضع مقياس العطاء ..
● ومن يمنح دمه بدوافع انسانية .. لا ينتظر المقابل .. بل استجابته تأتي كرد لنداء مصاب تنقذه قطرات من الدم .. وتختلط دماء الانسانية وتجرى في شرايين الحياة ..
● وتلقى الانشطة الانسانية النبيلة مثل عملية التبرع بالدم التقدير من جلالة الملك فهد المفدى حيث امر جلالته بتتويج هذا العطاء الانساني بمنح ميدالية الاستحقاق لكل مواطن يتبرع بدمه عشر مرات ..
لقد كان لهذا التقدير الملكي اثره بتدفق دماء المتبرعين بدمائهم لاخوانهم المصابين لتغذية بنوك الدم بالمملكة باحتياجاتها لانقاذ الارواح البشرية في مجتمع لم يبخل بدمه الذي يربطه بالانسانية .



غازي القصيبي وزير الصحة والواجب الانساني

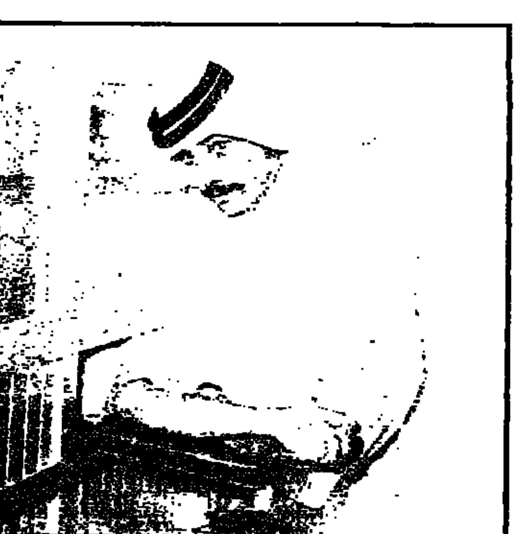
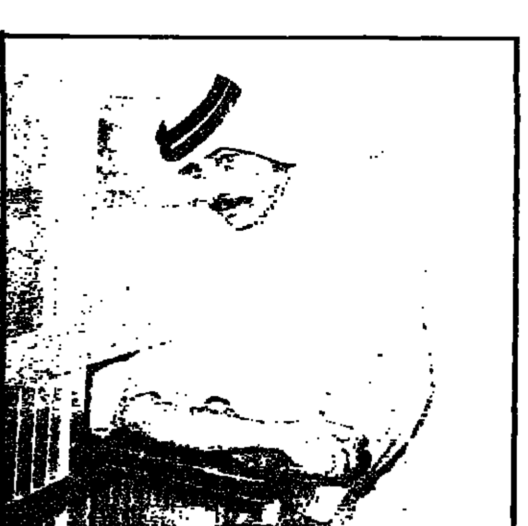
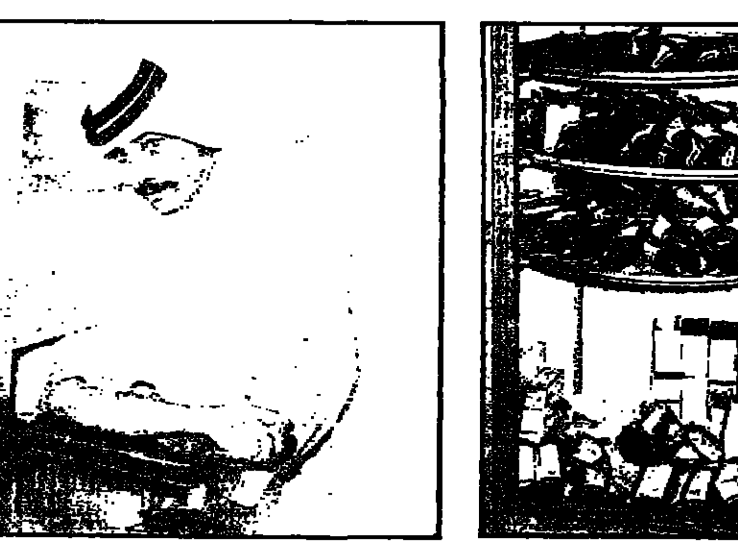


استجاب للدعوة انسانية فتبرع بدمه !





ارصدة الانسانية في بنوك الدم

قطرات تمنح الحياة للآخرين !!

وزراء الخارجية يمهدون اليوم للقمة :

وثيقة عمل إسلامية لمواجهة التحديات

الأمير سعود الفيصل لـ "عكاظ" :

جلالة الملك سيقدم تقريراً شاملاً للقمة

القمة من أهم اللقاءات لتقييم المسيرة الإسلامية

الأمير سعود الفيصل

عكاظ ـ خاص وكالات الانباء ـ الرباط ـ الكويت ـ كوالالمبور :
يبدأ وزراء خارجية الدول الاسلامية اجتماعاتهم اليوم في الرباط للتمهيد واعداد جدول اعمال مؤتمر القمة الاسلامى الرابع الذي يعقد يوم الاثنين القادم في الدار البيضاء

وقد وصل امس صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية الى المغرب على رأس وفد المملكة للمشاركة في الاجتماعات

وقد ادلى سموه بتصريح خاص « لعكاظ » قبيل مغادرته الرياض متوجها الى المغرب اكد فيه بان لقاء قادة الدول الاسلامية يعتبر من اهم اللقاءات لانه سيكون مناسبة لتقييم المسيرة الاسلامية على مدى السنوات الثلاث الماضية والنظر فى الاحداث التى مرت على الامتين الاسلامية والعربية من اجل الوصول الى مواقف مشتركة وحشد الامكانات والطاقات الاسلامية لمواجهة مختلف التحديات والمشاكل سواء كانت سياسية او اقتصادية او اجتماعية .

واكد سموه المساهمة الفعالة من جانب المملكة التى قامت وتقوم بها لمواجهة هذه المشاكل وقال ان جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى الرئيس الحالى للمؤتمر سوف يقدم تقريرا كاملا عن فترة رئاسته لدورته في الفترة الماضية .

وفيما يتعلق بمشاركة ايران في اجتماعات القمة قال سموه ان ايران عضو بمنظمة المؤتمر الاسلامى وانها مدعوة لحضور المؤتمر غير انها اذا رفضت الحضور فهو امر يرجع اليها .

توالى وصول الوزراء

ومن جهة اخرى وصل امس الى المغرب لحضور المؤتمر الشيخ صباح الاحمد وزير الخارجية والاعلام الكويتى وعصام النائب ـ نائب وزير الخارجية السورى كما توقف في القاهرة في طريقه للمغرب لحضور الاجتماعات يوسف العلوى عبد الله وزير الدولة العمانى للشئون الخارجية كما وصل الى الرباط تان سرى غزالى شفيع وزير خارجية ماليزيا على راس وفد بلاده ووزير الخارجية البحرينى الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وقالت المصادر وان رئيس وزراء لبنان شفيق الوزان سيراس وفد بلاده للقمة وان وزير الخارجية ايلى سالم سيشترك في اجتماعات الوزراء

وعلمت عكاظ من مصادر اسلامية مطلعة في الرباط ان الوزراء سيقومون بوضع وثيقة عمل اسلامية موحدة سيبحثها القادة خلال القمة تستهدف مواجهة التحديات التى تتعرض لها الامة الاسلامية في الوقت الراهن .

وقد صرح وزير الخارجية الكويتى امس ان الحرب العراقية الايرانية ستكون من بين اوراق القمة وان الوزراء سيرفعون قرارا للقادة بهدف وضع حد للنزيف بين البلدين

واكد ان الوساطة الخليجية الاسلامية لانهاء هذه الحرب مازالت قائمة رغم انها اوقفت من قبل ايران واعرب عن امله في ان تسنح الفرصة من جديد لاستئنافها وان تتجاوب الاطراف المعنية مع نداءات العقل خاصة الطرف الذي لا يستمع الى هذه النداءات ولايتجاوب مع الجهود الطيبة في هذا السبيل .

وفيما يتعلق بمنظمة التحرير الفلسطينية قال الشيخ صباح الاحمد ان رئيس هذه المنظمة لايزال هو السيد ياسر عرفات واننا لن نعترف الا به

وكان وزير خارجية ماليزيا قد صرح لدى مغادرته كوالالمبور ليلة امس الاول متوجها الى المغرب انه سيقوم في اعقاب القمة بزيارة الى ايران لبحث العلاقات بين البلدين في اعقاب ما تردد بشأن محاولات طهران باثارة القلاقل في ماليزيا .

جدول الاعمال

ويتوقع المراقبون في الرباط ان يكون من بين بنود جدول اعمال القمة قضية الاحتلال الصهيونى للاراضى العربية بما فيها القدس والتاكيد على مساندة الشعب الفلسطيني في كفاحه من اجل تحرير اراضيه واقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني بالاضافة الى بحث تقرير عن نتائج المساعى التى قامت بها لجنة الوساطة الاسلامية لانهاء الحرب العراقية الايرانية

وذكرت المصادر ان جدول اعمال القمة سيتضمن تطورات الموقف في لبنان وفي افغانستان في ضوء تصاعد عمليات المقاومة في البلدين للاحتلال الاسرائيلي وقوات الغزو السوفيتية .

جلالة الملك يستقبل هاو

واس ـ الرياض .
استقبل صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بعد ظهر امس وزير الخارجية البريطانى جيفرى هاو
وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والسفير البريطانى لدى المملكة جيمس كريج .

جلالة الملك يهنىء حبري

بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى ببرقية تهنئة لفخامة الرئيس حسين حبرى رئيس جمهورية تشاد بمناسبة ذكرى اليوم الوطنى لبلاده .
وقد اعرب جلالة الملك في برقيته نيابة عن شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسمه شخصيا عن احر التهانى القلبية مقرونة باطيب التمنيات بدوام الصحة والهناء لفخامة الرئيس التشادى باشاعة الامن والاستقرار في ربوع بلاده .

جلالة الملك وسمو ولي العهد يشكران باناجة

تلقى مدير عام البريد ورئيس المجلس التنفيذى للاتحاد البريدى العربى سمير باناجة برقية شكر جوابية من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى ردا على البرقية التى كان رئيس المجلس قد بعث بها الى جلالته بمناسبة اجتماعات المجلس التنفيذى للاتحاد البريدى العربى بالرياض .
وقد اعرب جلالة الملك المفدى في برقيته عن شكره وتقديره لكافة رؤساء واعضاء الوفود المشاركة في هذه الاجتماعات لجهودهم التى يبذلونها من اجل النهوض بالمرافق البريدية في الدول العربية وتحقيق الغاية المنشودة من ذلك .
كما تلقى سمير باناجة برقية مماثلة من صاحب السمو الملكى الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى شكر فيها سموه كافة الاعضاء الذين شاركوا في هذه الاجتماعات كما اعرب سموه عن تقديره لجميع الاعضاء لجهودهم الموفقة للوصول بالخدمات البريدية في الدول العربية الى مستوى متقدم .

بلقزيز وخدام يستعرضان القضايا العربية

واس ـ دمشق :
اجتمع نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السورى عبد الحليم خدام امس مع وزير خارجية المغرب الدكتور عبد الواحد بلقزيز الذي يزور سوريا حاليا
وتم في الاجتماع استعراض العلاقات بين البلدين وعدد من المواضيع العربية الراهنة ومسألة اشتراك سوريا في مؤتمر القمة الاسلامى الرابع المقرر عقده في الدار البيضاء يوم الاثنين القادم

الجزائريون ينتخبون بن جديد اليوم

واس ـ الجزائر :
يتوجه المواطنين الجزائريون اليوم الخميس الى صناديق الاقتراع لتزكية انتخاب الرئيس الشاذلى بن جديد مرشح حزب جبهة التحرير الوطنى الجزائرى لرئاسة الجمهورية للسنوات الخمس المقبلة .

الشيخ خليفة بن زايد يستقبل الفوزان

واس ـ ابو ظبى :
استقبل الشيخ خليفة بن زايد ال نهيان ولي العهد ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة امس صالح السليمان الفوزان سفير المملكة في ابو ظبى .
وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل تعزيزها بالاضافة الى استعراض الاوضاع العربية الراهنة بشكل عام .

عبيدات في اول تصريح له بعد تشكيل الحكومة

الأردن يعتز بعلاقاته مع المملكة ويقدر دورها الكبير

الحسين يلقي خطاب العرش أمام البرلمان الإثنين القادم

وكالات الانباء ـ عمان ـ الكويت .
اعرب السيد احمد عبيدات رئيس الحكومة الاردنية الجديدة عن اعتزازه وتقديره للعلاقات الاخوية القائمة بين المملكة والاردن .

وقال في حديث لوكالة الانباء السعودية في عمان ان البلدين الشقيقين يرتبطان على الدوام بعلاقات اخوية تقوم على اسس التعاون والتنسيق والتفاهم المشترك لما فيه خير وصالح الامتين العربية والاسلامية

واضاف السيد عبيدات في اول حديث صحفي له بعد توليه منصب رئيس الوزراء ان العلاقات الودية بين المملكة والاردن ستستمر على الدوام على هذه الصورة الايجابية بفضل ما تلقاه هذه العلاقات من دعم متواصل من قائدى البلدين الشقيقين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز واخيه جلالة الملك حسين واثنى رئيس الحكومة الاردنية على الدعم المتواصل والمساندة المستمرة التى يتلقاها الاردن من المملكة وقال ان خطوات التنسيق والتعاون المثمر البناء ستتواصل بين البلدين الشقيقين انطلاقا من وحدة الهدف والمصير التى تجمع الشعبين السعودى والاردنى .

واكد عبيدات حرص حكومته على تعزيز وتدعيم التضامن العربي المشترك واعتباره السلاح القوى واللازم لتمكين الامة العربية من مجابهة التحديات والاخطار التى تواجهها بكل صلابة وقوة

ومن جهة اخرى اعلن عبيدات ان الملك حسين عاهل الاردن سيفتتح يوم الاثنين القادم اجتماع الدورة العادية الاولى لمجلس النواب الاردنى
وقال في حديث لصحيفة صوت الشعب الاردنية نشرته امس ان حكومته ستتقدم ببيان وزارى عن سياسة وزارته للحصول على ثقة مجلس النواب عليه

واكد ان الاردن سيبذل اقصى جهده في سبيل تطوير اسلوب اتخاذ القرار في جامعة الدول العربية بما يحقق المرونة والقدرة على الحركة
واشارت المصادر الى ان ذلك يعني استمرار سعي الاردن لجعل قرارات الجامعة العربية ـ باغلبية الاعضاء .
واضاف بان الحكومة ستلتزم بالمبادىء الدستورية لتحقيق المصالحة الوطنية والقومية وخدمة القضايا الاساسية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية

وكان مجلس الوزراء الاردنى الجديد قد عقد اول جلسة له امس برئاسة عبيدات

وعلى صعيد اخر جاء في بيان اصدره صباح امس الطبيب الخاص للعاهل الاردنى الذي نقل الى المستشفى يوم الاثنين الماضى للعلاج من قرحة في المعدة انه يتماثل للشفاء بصورة طبية

لا مساس بالشرعية الفلسطينية

ومن جهة ثانية كشف السيد عدنان ابو عودة وزير الاعلام الاردنى السابق في تصريح نشر امس في الكويت ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والقيادة الفلسطينية كانوا على علم مسبق واطلاع تام بالاجراءات الاردنية حول اعادة الحياة النيابية
وقال ان المنظمة تدرك ان هذه الاجراءات لا تستهدف النيل من شرعيتها . كما انها لا تمس باى حال من الاحوال المساس بالالتزامات الاردنية الخاصة بقرارات الرباط

سمو الامير سلطان يستقبل كبار قادة القوات المسلحة

واس ـ الرياض .
استقبل صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بمكتب سموه بالوزارة قبل ظهر امس كبار قادة وضباط القوات المسلحة الذين سلموا على سموه وهنأوه بسلامة الوصول

□ سعود الفيصل وهاو :

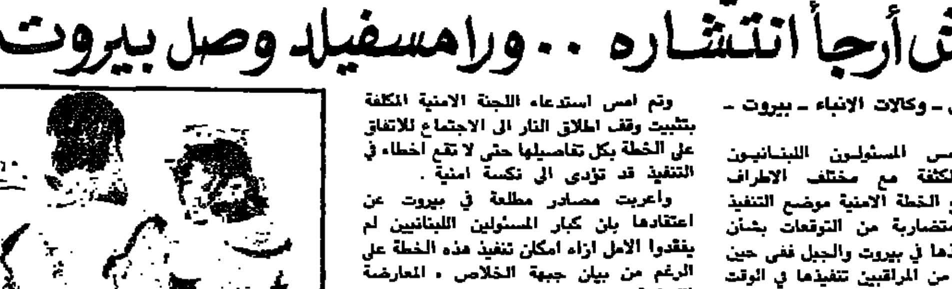
نتائج إيجابية للمباحثات السعودية البريطانية

هاو : نقدر مساعي المملكة لإنقاذ لبنان

● عوض القحطاني ـ واس (الرياض)
عقد صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ووزير الخارجية البريطاني جيفري هاو الذي يزور المملكة حاليا مؤتمرا صحفيا امس بالرياض
وقد بدأ المؤتمر بكلمة لسمو الامير سعود الفيصل اعرب فيها عن سروره بزيارة الوزير البريطاني وقال ان هذه الاتصالات بين البلدين ستعمق روابط الصلة بين المملكة وبريطانيا وستسهم ايجابيا في القضايا التي نشعر سويا اننا نسهم فيها اسهاما فعالا واوضح سموه بان مباحثاته مع الوزير البريطاني ركزت على قضية الشرق الاوسط والتطورات بالمنطقة وفي لبنان وعلى الساحة الدولية لدفع عجلة السلام بما يحفظ الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ولضمان السلام الدائم والعادل بمنطقة الشرق الاوسط
واعرب سموه عن ارتياحه لتنفيذ الاتفاقية الامنية والشاملة في لبنان وقال ان هذا سيكون له اثره الايجابي على الساحة اللبنانية
واعرب وزير الخارجية البريطاني عن سعادته لتشرفه بلقاء جلالة الملك فهد بن عبد العزيز امس وبان تكون المملكة ضمن اول جولة يقوم بها للمنطقة
واشاد الوزير البريطاني بالدور البناء الذي قامت وتقوم به المملكة لحل القضية اللبنانية وقال ان الخطة الامنية التي يجرى اعدادها الان تعكس هذه الجهود التي تقوم بها المملكة

(التفاصيل كاملة بالطبعة الثانية)

□ وسط تضارب التصريحات والعقبات الجديدة :



الخطة الأمنية في لبنان .. تنفذ أو .. لا تنفذ ؟!

الجيش أرجأ انتشاره .. ورامسفيلد وصل بيروت

عكاظ ـ خاص ـ وكالات الانباء ـ بيروت ـ دمشق .
واصل امس المسئولون اللبنانيون اتصالاتهم المكثفة مع مختلف الاطراف اللبنانية لوضع الخطة الامنية موضع التنفيذ وسط موجة متضاربة من التوقعات بشأن احتمالات تنفيذها في بيروت والجبل ففى حين استبعد فريق من المراقبين تنفيذها في الوقت الحاضر تتوقع بعض المصادر تنفيذها خلال ساعات .

وتم امس استدعاء اللجنة الامنية المكلفة بتثبيت وقف اطلاق النار الى الاجتماع للاتفاق على الخطة بكل تفاصيلها حتى لا تقع اخطاء في التنفيذ قد تؤدى الى نكسة امنية .

واعربت مصادر مطلعة في بيروت عن اعتقادها بان كبار المسئولين اللبنانيين لم يفقدوا الامل ازاء امكان تنفيذ هذه الخطة على الرغم من بيان جبهة الخلاص « المعارضة اللبنانية » الذي اعلن في دمشق امس الاول والذي اشترط لموافقة الجبهة على تنفيذ الخطة الغاء اتفاق ١٧ مايو اللبنانى الاسرائيلي في الوقت الذي وصل فيه المبعوث الامريكي دونالد رامسفيلد الى بيروت حيث يتوقع ان يبحث الدعوة لاجتماع اللجنة اللبنانية الامريكية المشترك في اوائل الشهر القادم

وتوقعت هذه المصادر ان يوفد الرئيس اللبنانى امين الجميل مبعوثا او اكثر الى شمال لبنان للاجتماع باثنين من اقطاب الجبهة وهما الرئيس الاسبق سليمان فرنجية ورئيس الوزراء الاسبق رشيد كرامى لبحث مصير الخطة الامنية التى تعلق الحكومة على تنفيذها اهمية كبيرة والتى بحثت الحكومة اللبنانية في اجتماعها الاسبوعي امس العقبات التى تحول دون تنفيذها

ارجاء انتشار الجيش

وكان وليد جنبلاط رئيس الحزب الاشتراكى اللبنانى قد استبعد اعلان الخطة الامنية خلال الايام القليلة القادمة بسبب وجود خلافات تتعلق بالاتفاق على تحديد خطوط فصل الاشتباك في منطقتى الشحار والخروب في جبال الشوف ووضع الضباط الدروز في الجيش اللبنانى الذين رفضوا مقاتلة مواطنيهم في سبتمبر الماضى في الشوف
واكد جنبلاط تمسكه بنشر مراقبين محايدين لضمان

وعلى الصعيد العسكرى ارجأت السلطة اللبنانية عملية انتشار قوات الجيش اللبنانى في مناطق جديدة في البلاد بعد ان استعدت هذه القوات بالفعل للتحرك



القمع الاسرائيلي في الجنوب اللبناني

جندي اسرائيلي يفحص هوية سيدة لبنانية في صيدا في اطار حملة القمع وفرض القيود على اللبنانيين بجنوب لبنان
(ا ب صورة هاتفية لعكاظ)

تنفيذ الاتفاق الامنى
امس الاول الى مواقع جديدة على طول الساحل اللبنانى
وفي تطور جديد سقطت امس عدة قذائف مدفعية على مواقع للجيش اللبنانى في منطقة خلده كما جرى تراشق مدفعى وصاروخى بين مواقع المسلحين والجيش في الشويفات وكفر شيما .

وكانت مجموعة من المسلحين قد هاجمت ليلة امس الاول موقعا عسكريا خارج السفارة الفرنسية ببيروت بالاسلحة الرشاشة كما اصيب موقع لبنانى فرنسى بقذيفتى صاروخيتين

□ الدوائر الفلسطينية تترقب نتائج مؤتمر فتح القادم :

استفتاء فلسطيني على زعامة عرفات

جلود يجتمع بدمشق مع الفاهوم وقادة الإنشقاق

● عكاظ ـ (خاص) ـ تونس ـ وكالات الانباء (دمشق)
اعلنت مصادر فلسطينية مطلعة امس بتونس ان المؤتمر العام لحركة فتح كبرى المنظمات الفلسطينية الذي من المنتظر عقده يوم ٢٩ يناير الحالي سيكون بمثابة استفتاء داخل فتح على زعامة عرفات
وكان المجلس الثوري لفتح قد استأنف امس اجتماعاته بتونس في حضور عرفات للتحضير لمؤتمر فتح العام وبحث استراتيجية العمل الفلسطيني في المرحلة القادمة وبحث المجلس الذي يرأسه ابو نزار ممثل منظمة التحرير في موسكو الموقف بعد خروج الفلسطينيين من طرابلس

ولم تتوفر امس اية معلومات حول الموقف الذي اتخذه المجلس الثوري الذي يضم ٦٣ عضوا ـ بعد فصل ٦ من المنشقين ـ تجاه زيارة عرفات مؤخرا للقاهرة والتي كانت مدرجة على جدول الاعمال غير ان مصدرا فلسطينيا في تونس صرح « لعكاظ » بانه من المتوقع صدور بيان نهائي في غضون ساعات قليلة حول ما اسفرت عنه المناقشات داخل المجلس

لقاء ليبي فلسطيني بدمشق

وفي دمشق كشف مصدر فلسطيني مطلع امس ان السيد عبد السلام جلود عضو القيادة الليبي عقد اجتماعا استغرق اكثر من ٣ ساعات ليلة امس الاول في العاصمة السورية مع عدد من كبار الشخصيات الفلسطينية حضره خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني وعبد المحسن ابو ميزر المتحدث باسم اللجنة التنفيذية وابو موسى وابو صالح اللذين يتزعمان حركة الانشقاق داخل فتح واحمد جبريل امين الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ـ القيادة العامة وسمير غوشة امين جبهة تحرير فلسطين .
وقد صرح ابو موسى اثر انتهاء الاجتماع بانه تم خلاله بحث الوضع على الساحة الفلسطينية وسبل التصدي للاحتلال الاسرائيلي جنوبي لبنان والتنسيق مع جهة المعارضة اللبنانية .

وزارة الصحة تستعد ليوم الصحة العالمي واسبوع التوعية الصحية

يحيي مفرح زريقان - الرياض .

في اطار جهود وزارة الصحة لخدمة اهداف التوعية بالملكة يجرى الان تنشيط هذه الجهود من خلال احتفالها بيوم الصحة العالمي الذي يصادف يوم ٧ ابريل القادم وربطه بالاسبوع الصحي لهذا العام .. وفي هذا النطاق فقد اجتمع مسؤولو التوعية الصحية بالوزارة والمناطق في المديرية العامة للشؤون الصحية .. هذا وقد تقرر ان يبدأ الاسبوع الصحي لهذا العام اعتبارا من ٦ رجب القادم ويكون يوم الصحة العالمي احد ايامه .

ذكر ذلك مدير ادارة التوعية الصحية الاستاذ عبدالعزيز البكرى وقال انه تقرر ايضا ان يكون موضوع الاسبوع خاصا بالاطفال لأن موضوع الصحة العالمي شعاره « صحة الاطفال ثروة المستقبل » على ان تقوم كل منطقة من المناطق بتغطية موضوع يتعلق بالطفل .

كما تقرر ان تبدأ المناطق بالاعداد للاسبوع الصحى من الان وذلك بالتنسيق مع الجهات المختصة كذلك تقرر عقد اجتماع في النصف الاول من جمادى الاولى يستغرق يومين لمتابعة ماتنفذ من اعداد للاسبوع الصحى في مختلف المناطق وقد رفعت توصيات اجتماع جيزان لسعادة وكيل وزارة الصحة لاعتمادها .


د . نزيه نصيف — د . القصيبي

قرارات وتوصيات المجلس الاعلى العالمي للمساجد :

■ الاشادة بموقف جلالة الملك فهد من قضايا العالم الاسلامي

■ ادانة الاعتداءات الصهيونية الغاشمة في الاراضي العربية المحتلة

■ دعوة الشعب الفلسطيني الى جمع الكلمة وتوحيد الصفوف

■ توسيع نطاق تدريب الائمة والدعاة والخطباء في الدول الاسلامية

■ تشكيل لجنة للرد على الحملات الاعلامية ضد الاسلام

عبدالعزيز بن باز : دعم جلالة الملك للمجلس اسهم كثيرا في اعطائه دفعة قوية

احمد عامر سعد (مكة المكرمة) .

• اختتمت صباح امس الاربعاء جلسات الدورة التاسعة للمجلس الاعلى العالمي للمساجد التي عقدت بفندق أجياد بمكة المكرمة والتى حضرها سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس المجلس التأسيسى للرابطة ورئيس المجلس الاعلى العالمي للمساجد .. ومعالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف .. والسيد علي مختار الامين العام المساعد للمجلس الاعلى العالمي للمساجد .. وجميع الاعضاء المشاركين في الدورة ..

وقد بدات الجلسة الختامية بتلاوة ايات من الذكر الحكيم .

والقى رئيس المجلس سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز كلمة شكر فيها اعضاء المجلس على مابذلوه من جهود طيبة في هذه الدورة واوصى بتنفيذ ماتوصل اليه المجلس من توصيات وقرارات كل في بلده ..

كما اوصى بتقوى الله والعمل بكل مايرضيه من اجل رفعتهم وتقدمهم .. وشكر حكومة جلالة الملك فهد على جهودها المكثفة في دعم القضايا الاسلامية ودعمها المستمر لكل دول العالم الاسلامي .. كما شكر جلالة الملك على التبرع بالاموال لصالح المجلس .. وتمنى ان يصلح الله حال المسلمين وان يوحد كلمتهم لمواجهة مايتعرضون له من مؤامرات ومكائد .

والقى بعد ذلك الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف كلمة قال فيها ان اجتماعات المجلس تكللت بالنجاح لما ابداه الجميع من مشاركة ايجابية وحرص على تطبيق احكام الشريعة الاسلامية في الوقت الذى يحاول فيه اعداء الامة بث الفرقة والانقسام فيها .. واعرب الشيخ علي مختار الامين العام المساعد للمجلس عن سروره وارتياحه للقرارات التى اتخذها المجلس في دورته التاسعة ودعا حكومات وشعوب الدول المشاركة الى الالتزام الكامل بتطبيق التوصيات التى صدرت في ختام اجتماعات المجلس من اجل تحقيق تطلعاتهم .. واكد ان الامانة العامة للمجلس ستواصل جهودها ومساعيها الحثيثة في اطار الاهداف التى انتهى المجلس من اجلها .. وقال انه لاشك في ان الدعم الذى يقدمه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز بالاضافة الى تبرعه الشخصى لصندوق المجلس سوف يسهم اسهاما كبيرا في اعطاء دفعة قوية للسير نحو تحقيق الغايات الكبرى .

وقال فضيلة الدكتور كامل الباقر نائب رئيس المجلس في كلمة القاها بهذه المناسبة ان هذه الدورة عقدت في وقت بالغ الاهمية بالنسبة للمسلمين الذين يواجهون مؤامرات اعداء الاسلام ومن اولئك الذين يستهدفون تدميرنا وجعلنا نبتعد عن العقيدة والتمسك بدين الله ..

واضاف اننا امام ذلك ينبغي ان نقف صفا واحدا لانلتفت يمينا او يسارا . وقال نحن الذين نملك الحضارة القائمة على الايمان والعلم والمرتكزة على العدل والاخلاق وتعاليم الاسلام . واشار الدكتور جاد الحق على جاد الحق الى انه على الهيئات الاسلامية في كل مكان ان تقوم بتوعية المسلمين وشكر حكومة جلالة الملك على اهتمامها بالاسلام والمسلمين وعلى الدعم الشخصى الذى تقدمه في هذا الشأن .

وادلى الدكتور عمر نصيف ببيان عقب انتهاء الاجتماعات قال فيه انه وبعد مناقشات استمرت اسبوعا اتخذ المجلس قراراته وتوصياته حول القضايا والموضوعات التى تضمنها جدول اعمال هذه الدورة وفي مقدمتها تطبيق الشريعة الاسلامية وقضايا فلسطين والقدس ومسلمى لبنان وافغانستان والاقليات الاسلامية في العالم وفيما يتعلق بتطبيق الشريعة الاسلامية اعرب المجلس عن امتنانه للمبادرات الطيبة التى اتخذتها بعض الدول الاسلامية في هذا الشأن واوصى بضرورة التاكيد على بقية الدول الاسلامية لاتخاذ الخطوات الجادة نحو تطبيق حكم الله في بلادهم باعتباره المصدر الوحيد للتشريعات ..

وفيما يتعلق بقضية القدس وفلسطين استنكر المجلس استمرار السلطات الصهيونية في عدوانها الغاشم على المسجد الاقصى ومحاولاتها المتكررة لانتهاك حرماته وعدوانها المستمر على المساجد في الارض المحتلة وناشد المجلس قادة المسلمين وعلماءهم ومفكريهم ان ينتبهوا الى هذه الاخطار وان يعملوا جادين مخلصين لحماية مقدساتهم والدفاع عنها بكل الوسائل المتاحة واوصى المجلس بانشاء لجنة دائمة برئاسة امين عام الرابطة تحت اسم (صندوق تعمير المسجد الاقصى) لجمع الاموال اللازمة لصيانة وتقديم المساعدات المالية للمساجد الاخرى ودعم المؤسسات والكليات الاسلامية في الارض المحتلة ..

وقد أعلن المجلس عن تبرع بعض الجهات والاشخاص بمليوني ريال ويقرر المجلس ان يكون الاسبوع الاخير من شهر رمضان المبارك اسبوعا عالميا باسم اسبوع المسجد الاقصى لمناصرة الشعب المسلم في الارض المحتلة ..

ودعا المجلس وسائل الاعلام والادباء والمفكرين في الدول الاسلامية بان يقوموا بواجباتهم تجاه هذه القضية وابراز الاضطهاد الذى يمارسه الصهاينة ضد الشعب المسلم بالارض المحتلة واشاد المجلس بموقف المملكة العربية السعودية وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين الذى عمل ولايزال يعمل لحماية منظمة التحرير الفلسطينية والشعب اللبنانى من مكائد الاعداء .. ودعا ابناء الشعب الفلسطيني الى جمع الكلمة ووحدة الصف تحت راية القرآن حتى يكتب الله لهم النصر .

ودعا المجلس الى دعم صمود المسلمين في لبنان وجهادهم ضد قوات الاحتلال الاسرائيلى واستنكر استمرار الاحتلال في لبنان واستمرار عدوانها واقترافها للجرائم الوحشية ودعا المجتمع الدولى الى ممارسة كل الوسائل التى تكفل انسحاب قوات الاحتلال من ارض لبنان كما اوصى بمساعدة لبنان للحفاظ على وحدته الوطنية ووحدة ارضه ومؤسساته وضمان حقوق المسلمين وتحقيق العدالة بين جميع الطوائف الموجودة على ارضه كما اوصى بالمبادرة الى مساعدة المنكوبين والمشردين من لبنان سواء اكانوا لبنانيين ام فلسطينيين ..

وفيما يتعلق بقضية المسلمين في افغانستان دعا المجلس الى دعم ومساعدة المجاهدين الافغان الذين يواصلون اشرف جهاد ولطرد الغزاة الشيوعيين من الاراضى الافغانية ..

واعرب عن استنكاره للاحتلال السوفيتي لافغانستان ودعا المجلس الى دعم الاقليات المسلمة في العالم بما يضمن لها حقوقها في ممارسة العبادة .

كما اوصى بارسال الائمة والدعاة والخطباء وتأمين المصاحف وكتب التفسير والكتب الاسلامية لمختلف الاقليات في العالم واكد المجلس على ضرورة توسيع نطاق تدريب الائمة والدعاة والخطباء في الدول التى تضم اقليات مسلمة كما اوصى بزيادة المنح الدراسية لطلاب هذه الاقليات بما يتناسب مع كثافة السكان وحث الدول الاسلامية على توفير هذه المنح .

وفيما يتعلق بالرد على الحملات الاعلامية ضد الاسلام وتوضيح مزايا هذا الدين الحنيف واعرب عن تأييده للهيئة الخيرية الاسلامية التى اوصى بتشكيلها المؤتمر الثانى للدعوة والدعاة للدفاع عن الاسلام .

كما اوصى بتشكيل هيئة علمية في الامانة العامة للمجلس برئاسة الاعجاز العلمي في القرآن والسنة . وتقرر ان تعقد الدورة العاشرة للمجلس في صباح يوم الاثنين الموافق ٢٠/٤/١٤٠٥ هـ .

الامير مقرن يجتمع بوزيري الصحة والصناعة

واس (الرياض) :

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير مقرن ابن عبد العزيز امير منطقة حائل صباح امس بالرياض مع كل من معالي وزير الصحة الدكتور غازي القصيبي ومعالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل كل على حده .

وتم خلال الاجتماعين استعراض ومناقشة المسائل المتعلقة بمنطقة حائل .

الانتهاء من تنفيذ مشروع طريق يربط الرياض بشقراء

واس (الرياض)

انهت وزارة المواصلات تنفيذ مشروع الطريق الذي يربط الرياض بمدينة شقراء مارا بحريملاً وقد بلغت التكاليف الاجمالية لتنفيذه ثلاثمائة مليون ريال . ذكر ذلك امير شقراء بالنيابة احمد المنيفي واوضح ان هذا الطريق سيرتبط بطريق القصيم شقراء الذي ينفذ حاليا بتكاليف قدرها ٢٠٠ مليون ريال .

واشار الى ان هذا الطريق سيخدم جميع القرى الواقعة عليه . ومن جهة اخرى تقوم بلدية نجران بتنفيذ طريق مزدوج بين مفرق الخميس واستاد رعاية الشباب بنجران بطول خمسة كيلومترات . وقال رئيس بلدية نجران سليمان العبد الله ان التكاليف الاجمالية لتنفيذ هذا المشروع تبلغ (٢٦) مليون ريال وسيتم الانتهاء منه خلال عشرين شهرا . واضاف ان البلدية بدات بانارة طريق نجران المطار بتكلفة قدرها اربعة ملايين ريال كما انها انتهت من زراعة مائة الف متر مربع من الحدائق حيث تمت زراعة سبع حدائق بنجران بالاضافة الى انتهاء العمل في بناء ملحق البلدية

ضباط ادارة المرور بمكة المكرمة يلقون محاضرات حول التوعية المرورية

مكه المكرمة : (عبد الله حسنين) .

تقرر ان يحاضر ضباط ادارة المرور بمكة المكرمة في المدارس الثانوية التابعة لادارة التعليم بمنطقة مكة المكرمة التعليمية . حيث سيلقي الضباط محاضرات تتعلق بالتوعية الثقافية المرورية الخاصة بتطبيق الانظمة واحترام التعليمات من اجل حماية المواطن من حوادث السيارات ..

وتقرر ان يكون الجدول الخاص بهذه المحاضرات على النحو التالي .

يوم الاثنين : ١٤٠٤/٥/٥ هـ : مدرسة الحسين بن علي .. ويكون يوم الاربعاء من نفس الاسبوع مخصصا لزيارة معرض التوعية المرورية بادارة المرور بمكة المكرمة وذلك للاطلاع عن بعض المعروضات الموجودة فيه .

مدرسة الحديبية الثانوية . يوم الاثنين ١٤٠٤/٥/١٩ هـ

مدرسة طلحه بن عبيد الله الثانوية : يوم الاثنين الموافق ١٤٠٤/٥/٢٦ هـ

مدرسة مكة المكرمة الثانوية . يوم الاثنين الموافق ١٤٠٤/٦/٣ هـ

مدرسة الملك عبد العزيز الثانوية . يوم الاثنين الموافق ١٤٠٤/٦/١٠ هـ

مدرسة الملك فيصل الثانوية . يوم الاثنين الموافق ١٤٠٤/٦/١٧ هـ

المدرسة الثانوية الشاملة . يوم الاثنين الموافق ١٤٠٤/٦/٢٤ هـ وسيكون موعد المحاضرات في تمام الساعة العاشرة صباحا

وقد تم التنسيق بين ادارة المرور بمكة المكرمة وبين ادارة التعليم بالمنطقة على ان يشارك في المحاضرة مندوب قسم التوجيه والارشاد الطلابي بادارة التعليم بمنطقة مكة المكرمة .

وسوف يتخلل المحاضرات حوار واستفسارات من جانب المشاركين حول كل ما يتعلق بالتوعية والثقافة المرورية .

وصرح سعادة مدير ادارة المرور بمكة المكرمة المقدم يحيى سرور الزايدي

ان هذه المحاضرات هي امتداد لبرنامج التوعية والثقافة المرورية التي تقدمها الادارة لطلاب المدارس والذين يمثلون جانبا لاباس به من السائقين .

فمن خلال هذه المحاضرات والزيارة التي سيقومون بها لمعرض التوعية المرورية بالادارة سيتم التعرف على الأنظمة والتعليمات الخاصة بالسيارات والحركة المرورية ..

الرائد يحيى الزايدي

واضاف اننا لانشك ندرك ان هذه اللقاءات الطيبة من الطلاب وضباط المرور سوف يكون لها اكبر الاثر في نفوس الجميع لانها ستكون جسرا من المحبة والتعاون من اجل احترام الانظمة التي وضعتها الدولة لراحة وسلامة الجميع .

فالنظام انما وضع ليخدم جميع المواطنين وليوفر اكبر قدر من السلامة . واننا اذ نقدم الشكر لجميع العاملين في ادارة التعليم بمكة المكرمة على اتاحتهم لنا هذه الفرصة لنتمنى ان تستمر مثل هذه اللقاءات الودية حتى تؤتي ثمارها المطلوبة ..

ومن جهة اخرى عقد اجتماع بين سعادة مدير ادارة المرور بمكة المكرمة المقدم يحيى الزايدي والمهندس انور ازهر مدير عام ادارة المشاريع والدراسات بامانة العاصمة المقدسة والملازم اول عبد الفتاح جيزاني رئيس شعبة التخطيط والتنظيم والسلامة بادارة المرور وذلك من اجل دراسة التصاميم الجديدة لميدان الشبيكة ومنطقة ما حول الحرم المكي الشريف وخاصة بعد ازالة منطقة السوق الصغير .

وقد نوقش في الاجتماع الخطة التفصيلية للخطوط العريضة لهذه التصميمات وما سوف تحققه من اهداف تخدم ضيوف الرحمن والمواطنين .

وقد اشتملت التصميمات على عدة مسارات واتجاهات تخدم منطقة ما حول الحرم المكي الشريف ومنطقة الشبيكة والميدان الجديد فيها .

وسوف يتم البدء في تنفيذ هذه التصاميم فور الانتهاء من اعتمادها من الجهات المسئولة .

وزير الزراعة والمياه يوقع عقد انشاء محطة للابقار الحلوب

واس (الرياض) :

وقع معالي وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة الشركة الوطنية للتنمية الزراعية (نادك) الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ عقد انشاء محطة للابقار الحلوب وذلك بمشروع الشركة الوطنية بحرض .

ويشتمل العقد على توريد وتجهيز وتجربة وتشغيل وضمان محطة انتاج الالبان وتبلغ الطاقة الاستيعابية للمحطة ١٥٠٠ بقرة كما تقدر الطاقة الانتاجية ٥٠٠٠٠ لتر من الحليب الخام يوميا . وذلك لانتاج الحليب واللبن واللبن الزبادى واللبنة والجبن الابيض وذلك باستخدام الاجهزة الحديثة .

وتبلغ التكلفة الاجمالية لاقامة تلك المحطة ٤٢ مليون ريال ومدة التنفيذ ١٨ شهرا .

عبدالرحمن ال الشيخ

وتأتى هذه الخطوة من الشركة في نطاق توسيع نشاطاتها بتوفير المنتجات الزراعية والحيوانية .

مشروع اسكاني لانشاء ٣٠٠ فلة بالعاصمة المقدسة

الشريف العبدلي (مكة المكرمة) :

للمساهمة في توفير مزيد من الاسكان في العاصمة المقدسة . وتنافس الاثرياء من اهالي ام القرى ورجال المال والاعمال فيها .. قرر سعادة الشيخ صالح عبدالله كامل تنفيذ اضخم مشروع اسكاني يتمثل في انشاء ٣٠٠ فلة مختلفة الاحجام صغيرة ومتوسطة وكبيرة وفق فن العمارة الاسلامية .

وتتكون الفلة الصغيرة من دورين الاول عبارة عن صالون وسفره . وانتريه ومطبخ . وبالدور الثاني ثلاث غرف نوم وغرفة معيشة وبقية المنافع والمرافق . والفناء ويبلغ سعرها ٥٠٠ الف ريال ويبلغ اعلى سعر للفلة الكبيرة مبلغ ٨٠٠ الف ريال .

ويشمل هذا المبلغ المباني والارض وتكلفة شبكات المرافق والطرق والحدائق . اما الذين لايستطيعون دفع المبلغ بالكامل فيمكنهم دفع الفرق بين سعر الفلة ومبلغ قرض صندوق التنمية العقاري .

صرح بذلك مصدر مسئول بامانة العاصمة المقدسة وقال ان هذا المشروع يشمل سفلتة ورصف واضاءة وتشجير الشوارع والشبكات والمجاري والمياه والهاتف . والكهرباء وانشاء سوق تجاري ومسجد واربعة محارق اتوماتيكية للنفايات . واربعة مكابس للنفايات . وشبكة تيار كهربائي منفصل للاضاءة للطوارىء بمحطة توليد كهربائية اتوماتيكية الية . واضاف ايضا ان هذا المشروع هو بمثابة قرية نموذجية مثالية للسكن التعاوني وقال ان هناك جسرا تم تصميمه لتقاطع الشارع الرئيسي الذي تتوسطه هذه القرية النموذجية كما ان الامانة وافقت على هذا المشروع ورحبت به وساندته لتوفر كافة المواصفات والمرافق المطلوبة

صالح كامل

والاكتفاء بربح بسيط جدا لايؤثر على المستفيدين من هذا المشروع وقال ان الامانة تأمل من كافة ابناء المملكة اينما وجدوا سواء داخل المملكة او خارجها وترحب بهم لاستثمار اموالهم في العاصمة المقدسة في اي مجال يرغبون في المشاركة فيه بالمشاريع المتكاملة وذلك استجابة لرغبة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى خادم الحرمين الشريفين في تشجيع القطاع الاهلي في الاستثمار داخل البلاد

واختتم المصدر تصريحه موضحا بأن تصاميم هذا المشروع تحت الدراسة وان موقع هذه القرية النموذجية يقع شمال غرب مشروع الاسكان بمكة المكرمة

ابلاغ مديريات التعليم بالتوجيهات الخاصة بدرجات اعمال السنة

الشريف منصور العبدلي (مكة المكرمة) .

ابلغ معالي وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر كافة مديريات التعليم بمدن المملكة كيفية توزيع درجات اعمال السنة لمادة الرياضيات الحديثة في جميع مراحل التعليم .. ومراحل النقل من الصف الاول ابتدائي الى الصف السادس .. ومن الصف الاول متوسط الى الصف الثالث متوسط .. ومن الصف الاول ثانوي الى الصف الثالث ثانوي وتشمل الشهادات الشهادة الابتدائية . والشهادة المتوسطة . والشهادة الثانوية . واكد معاليه على مديري التعليم ضرورة تنفيذ هذه التعليمات بكل دقة . وقد بلغت جميع المدارس بمكة المكرمة بذلك .

توقيع عقد تزويد محطات تحلية المياه بحامض الكبريتيك

واس (الدمام) .

وقعت المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة مؤخرا عقدا مع شركة الاسمدة العربية السعودية (سافكو) تقوم بموجبه شركة سافكو بتزويد محطات التحلية التابعة للموسسة في المملكة باحتياجاتها من حامض الكبريتيك الذي ينتجه مصنع الشركة بالدمام وقد وقع العقد الذي مدته عامان في مؤسسة التحلية محافظ المؤسسة عبدالله الفليه وعن شركة الاسمدة رئيس مجلس ادارة الشركة المهندس محمود طيبه .

الجدير بالذكر ان مادة الكبريتيك هي احدى الاحماض التي تدخل في تحلية مياه البحر المالحه لاغراض الشرب والتي تعتبر مصدرا اضافيا للمصادر الطبيعية للمياه في المملكة .

٢٢ مليون و٩٣٩ الف ريال صرفها الضمان الاجتماعي في ينبع

واس (ينبع) :

بلغ اجمالي ما صرفه الضمان الاجتماعي بينبع من بداية شهر رجب من العام الماضي وحتى نهاية شهر ربيع الاول الماضي ٢٢ مليونا و٩٣٩ الف و٤٥٢ ريالا .

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير مكتب الضمان الاجتماعي في ينبع احمد حسين بابطين وقال ان أجمالي ما صرفه الضمان لحالات المعاشات في مدينة ينبع والهجر والقرى التابعة لها بلغ ١٧ مليونا و٦٩٧ الفا و٤٣٤ ريالا واستفاد من هذه الحالات ٣٤٨٨ حالة . كما بلغ عدد حالات المساعدات ٩٤٥ حالة صرف لها مبلغ قدره خمسة ملايين و٢٤٢ الفا و١٨ ريالا

توقيع عقود لتنفيذ مشاريع بلدية

يحيى مفرح زريقان - الرياض :

وقع معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري عددا من العقود مع عدد من المؤسسات الوطنية لتنفيذ عدد من المشروعات البلدية في كل من الحناكية والقرى المرتبطة بها والعمران وضرماء .

* المشروع الاول : يختص بتنفيذ السفلته المؤقتة والانارة ببلدة الحناكيه والقرى المرتبطه بها بتكلفة اجمالية قدرها اربعة ملايين ريال واربعمائه الف ريال ومائتين وخمسين ريالا ومدة التنفيذ ٨ شهور .

* المشروع الثاني : يختص بتنفيذ السفلتة المؤقته ببلدة العمران بمنطقة الاحساء بتكاليف اجمالية قدرها ٦ ملايين و٧٨٠ الف و٥٠٠ ريال ومدة العقد ١٥ شهرا .

* المشروع الثالث : يختص بدراسة مشروع تصريف مياه المجاري في بلدة ضرماء مرحلة (اولى وثانية) وتقدر التكاليف الاجمالية لهذه الدراسة بمبلغ مليون و٤٠١ الف و٢٦٧ ريال ينهي الاستشاري كافة الاعمال والدراسات للمرحلة الاولى في مدة ٤ اشهر والمرحلة الثانية في مدة ٦ اشهر .

اعتماد مبالغ كبيرة من الاموال لتنفيذ مشاريع هامة في جازان

واس (جازان) :

تم مؤخرا اعتماد مبلغ ٧ ملايين و٢٣٥ الفا و٥٣٢ ريالا لانشاء مبان نموذجية للاتصالات في جازان وابو عريش وصامطه .

ذكر ذلك مدير عام منطقة الجنوب للاتصالات جمال سحلي واشار الى ان المساحة الاجمالية لهذه المباني تبلغ ١٤٢٥٥ مترا مربعا ومدة التنفيذ اثنى عشر شهرا واوضح ان مبنى الاتصالات في جازان تكاليفه الاجمالية ٣ ملايين و٤٠٠ الف ريال ويقام على مساحة اجمالية قدرها ٨ الاف و٦٨٦ مترا مربعا بينما تبلغ تكاليف مباني الاتصالات في ابو عريش وصامطه ٣ ملايين و٨٣٥ الف ريال وتبلغ مساحتها الاجمالية ١٩٦٩ مترا مربعا

ومن جهة اخرى تم الانتهاء مؤخرا من انشاء وترميم ٢٠ مسجدا بمنطقة تبوك بتكلفة اجمالية تبلغ ٢٦ مليون ريال كما يجرى الآن تنفيذ خمسة مساجد اخرى في المنطقة بتكلفة ١٢ مليون ريال .

وسيتم قريبا ترسية انشاء مصلى للعيد بمدينة تبوك بمساحة ٩٠ الف متر مربع بالاضافة الى ترسية الجامع الكبير بها بسعة خمسة آلاف مصل .

مدير التعليم بمنطقة القصيم لعكاظ :

الدولة تبذل كل جهدها لنشر العلم والمعرفة في جميع انحاء المملكة

عبدالله الحربي (القصيم) .

بمناسبة الاحتفال باليوم العربي لمحو الامية والذي تشارك فيه المملكة بجهد واسع من خلال الانشطة العديدة تحدث لعكاظ الاستاذ عبد الحليم العبد اللطيف مدير التعليم بمنطقة القصيم ..

قال ان الامية والجهل كما يعرف الجميع من ادواء الشعوب فالجهل داء عضال والعلاج الشافي منها او بالاحرى مكافحتها تكون بالعلم والمعرفة لتيسير سبل التعليم ونشر الوعي بين المواطنين وقد بذلت الدولة ممثلة في وزارة المعارف قصارى جهدها وعملت الكثير وبذلت ما لم تبذله غيرها ماديا ومعنويا من اجل النهوض بالوطن والمواطنين ففتحت المدارس النهارية المختلفة للطلبة ووفرت لهم جميع الامكانات وجلبت لهم المدرسين الاكفاء من الداخل والخارج وشيدت المباني العملاقة وبنت صروح العلم والمعرفة على هدي من كتاب الله وسنة نبيه محمد صلى الله عليه وسلم . واضاف ان الدولة إقامت المدارس الليلية ووفرت لها الاموال الطائلة والكفاءات الخيرة ووزعت الكتب والمقررات مجانا لاتاحة الفرصة لمن فاتهم ركب العلم والمعرفة .

ونظمت الحملات الصيفية المختلفة للتعليم والتوجيه ولاحقت الرحل في اماكنهم ولم تترك مدينة ولا قرية ولا تجمعا سكانيا صغيرا ام كبيرا الا نال حظه وافرا من العلم وبايسر السبل واقصر الطرق ورصدت لذلك مبالغ كبيرة من الاموال واوضح الاستاذ عبد الحليم العبد اللطيف مدير تعليم منطقة القصيم ان منطقة القصيم حظيت كغيرها من مناطق مملكتنا الحبيبة بنصيب وافر وعناية تامة في جميع مدنها وقراها وهجرها مما زاد اقبال الدارسين وتعلقهم بالدراسة فارتفع عددهم الى (٣٢٣٠) دارسا يدرسون في (٤٥) مدرسة عدا المدارس المتوسطة والثانوية الليلية

واشار الى ان ادارة التعليم بالقصيم تساهم بما لديها من امكانات مختلفة واضاف انه بمقارنة بسيطة بين هذا العام وما سبقه نلاحظ نتائج كبيرة ومعطيات خيرة كل هذا يؤكد ويعطي المسئولين والمواطنين الثقة والاطمئنان .

وقال ان ادارة التعليم تساهم بالاضافة الى ما ذكرته هنا باقامة الندوات وطباعة النشرات والملصقات الارشادية بمناسبة اليوم العربي لمحو الامية وتعليم الكبار وتبذل الادارة ما في وسعها للتنويه بهذا اليوم بالطرق الممكنة وحث الناس جميعا وخاصة الطلبة واولياء امورهم على التسابق في هذا الميدان الانساني النبيل .

دراسات فنية حول امكانية تحلية المياه بمدن الدمام والاحساء

واس (الدمام) :

قامت اجهزة مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية الهندسية والكيميائية بفروعها بمدن الدمام والاحساء مؤخرا باجراء دراسات فنية حول امكانية تحلية المياه على مواقع الابار الارتوازية بتلك المدن بالاضافة الى مدينة الخبر .

صرح بذلك مدير عام المصلحة عبدالله البابطين وذكر بان ذلك يهدف الى توفير المياه المحلاه للمواطنين والمقيمين بتلك المدن وكذلك المحافظة على الصحة العامة بتقديم المياه بصورة مطابقة للمواصفات العلمية والتقنية العالمية المقررة في هذا الشأن .

واشار الى ان الدراسة شملت تحديد الجدوى الاقتصادية للمشروع من حيث التكاليف او معدلات الانتاج وكذلك توضيح الاساليب التقنية الممكنة بهدف تحسين الخدمة وتوفير المياه المحلاه للمواطنين خاصة للمناطق التي تتطلب ضرورة تنفيذ مثل تلك الدراسات ومقترحات التطبيق ومعوقاته .

واضاف البابطين بان المصلحة شكلت مؤخرا فريق عمل في الادارة والتنظيم من الكفاءات السعودية المتخصصة بالجامعات الوطنية بهدف اعادة تقييم كافة النظم الادارية المعمول بها في المصلحة ومعروف مدى كفايتها وانسيابها باسلوب علمي متطور .

« السعودية » تقوم بتوضيب اول طائرة بوينج ٧٣٧

خلف الغامدي (جدة) .

تم توضيب اول طائرة من طائرات الخطوط السعودية من طراز بوينج ٧٣٧ .. كما تم توضيب ست طائرات ترايستار وطائرة من طراز ٧٠٧ ..

اوضح ذلك الاستاذ هاشم بحيث مساعد المدير العام للشئون الفنية بالنيابة وقال بانه تم توضيب سبع طائرات مختلفة حيث اكملت « السعودية » بنجاح خطتها الموضوعة في هذا الشأن .

وقال بأن « السعودية » كانت ترسل طائراتها في الماضي الى خارج المملكة ليتم توضيبها لدى الشركات الاجنبية مما كان يشكل عبئا ماديا كبيرا اضافة الى تأخير فترة التوضيب وعودة الطائرة للعمل على الخط . ومن هنا اتجه التفكير نحو ايجاد قاعدة فنية ضخمة ليتولى فيها الشباب السعودي ادارة وتشغيل كافة مرافق صيانة وهندسة الطائرات والمعدات الفنية الدقيقة . وتم انشاء ورش حديثة زودت بكافة الامكانات الفنية والاجهزة الحديثة اضافة الى الايدي الفنية العاملة السعودية والاجنبية . كما قامت بافتتاح باب القبول للشباب السعودي من حملة الثانوية العامة من اجل ابتعاثهم الى الولايات المتحدة للحصول على شهادة وكالة الطيران الاتحادي الامريكية وقد بدات افواج منهم في العودة الى المملكة ليساهموا في انجاح خطة « السعودية » في احلال الايدي الفنية السعودية محل الايدي الاجنبية

وقال بان الخطة الموضوعة لتوضيب الطائرات خلال عام ١٩٨٤ م تقضي بتوضيب اثنى عشرة طائرة منها اربع طائرات من نوع ترايستار ١٠١١ وسبع طائرات من طراز ٧٣٧ وطائرة واحدة من طراز بوينج ٧٠٧ وبمعدل طائرة واحدة كل شهر . وتمر عملية توضيب الطائرة باربع مراحل تسمى كل مرحلة منها « عمره » ، وتخضع الطائرة في كل مرحلة لمستوى دقيق ومنتظم من الكشف والمتابعة

وقال الاستاذ هاشم ان « السعودية » كانت تخضع في السابق للاشراف والكشف من قبل المنظمة الفيدرالية الامريكية والشركة الصانعة للطائرات .. ولكن بعد انجاز توضيب الطائرة الاولى حصلنا على التفويض الكامل من هاتين الجهتين بعد التأكد من سلامة الاجراءات الفنية الدقيقة التي تقوم بها « السعودية » من اجل توضيب الطائرة

واضاف بان « السعودية » مستعدة لاستقبال اي نوع من الطائرات يتبع اي شركة طيران اجنبية والقيام بعملية التوضيب الشامل او الجزئي حيث تملك « السعودية » فريق عمل فني متخصص

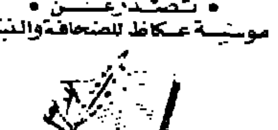
واختتم الاستاذ هاشم تصريحه بان « السعودية » في المستقبل ستقوم باجراء التوضيب الشامل لطائرات البوينج ٧٤٧ والايرباص .

وفد طبي من مركز مكافحة الاسهال بالدمام يزور مستشفى الملك فهد بالهفوف

هزاع الهزاع (الدمام)

بتوجيهات من سعادة الدكتور سامي محمد الصقر مدير عام الشئون الصحية قام وفد طبي من مركز مكافحة الاسهال بالدمام بزيارة لمستشفى الملك فهد بالهفوف اجتمع خلالها مع عدد من الاطباء والمتخصصين وتم في هذا الاجتماع مناقشة مدى انتشار امراض الاسهال في منطقة الاحساء وبحث افضل السبل لمكافحة الامراض والوقاية منها ومعالجتها وامكانية تطبيق علاجه باستعمال محلول الملح والسكر خاصة في المراكز الصحية والمراكز الاسعافية وخصوصا في اطوار المرض الاولى . هذا وقد قام الوفد بتنظيم ندوة طبية عن معالجة هذه الامراض بمحلول الملح والسكر (الجلوكوز) كذلك عن خطورة هذه الامراض وبحث افضل الطرق للوقاية منها وقد حضر الندوة عدد كبير من الاطباء وبالاطلاع عن احصائية عام ١٤٠٣ هـ حيث وجد ان هناك حوالي ٦١٠ حالة اسهال من مجموع الذين ادخلوا الى قسم الاطفال اي ما نسبته حوالي ٢٠٪ من حالات الدخول في قسم الاطفال وان هذا الرقم يمثل فقط الحالات التي تحتاج سوائل بالوريد او بها مضاعفات لهذا فقد اوصى المجتمعون بانشاء مركز مكافحة امراض الاسهال بالاحساء على غرار مركز امراض الاسهال بالدمام

وقد رفعت التوصيات لسعادة المدير العام للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية لاتخاذ القرار المناسب بشأن هذه التوصيات .



عكاظ

جريدة سياسية يومية

• تصدر عن •

مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

أسسها

أحمد عبد الغفور عطار

سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م

Okaz

A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication.

المدير العام

إياد أمين مدني

رئيس التحرير

هاشم عبده هاشم

نائب رئيس التحرير

بدر احمد كريم

مديرا التحرير

علي محمد مدهش

حامد عباس

بيانات عامة

رسائل التحرير : ص.ب ٩٢١٨

رسائل الإدارة : ص.ب ١٥٠٨

برقيا : عكاظ - جدة

تلكس : عكاظ - ٤٠١٣٦٠

P.O. Box. 1508, 9218. Tlx 401360 SJ

السنترال العام

٦٧٢٢٦٣٠ - ١٤ خط

(سنترال التوزيع / جدة)

٦٧١٠٥٠٠ - ٦٧١٢٥٨١

شكاوي التوزيع ٦١١٢١٢١

تليفونات المكاتب

الرياض التحرير	٤٦٥٣٣٠٥
» »	٤٦٥٣٢٤٢
» التوزيع	٤٠٢٢٦٩٣
مكة التحرير	٥٤٢٣٣١٣
» توزيع	٥٧٣٤٣٢٠
المدينة	٨٢٢١٨٢١
الدمام التحرير	٨٢٧٤٤٠٦
» التوزيع	٨٢٦٢١٦٢
أبها	٢٢٤٤١٢٨
القصيم	٣٢٣٢١٣٩
الطائف التحرير	٧٣٦٦٤٤٤
» التوزيع	٧٣٢٠٠٠٢
بيشة	٧٦٢٢٥١١٦
حائل تحرير	٦٥٣٢٩١٩٠
» التوزيع	٦٥٣٢١٥٥٥
تبوك	٤٢٢١٥٥٦
جيزان	٧٣٢٢١٢٧٠
نجران	٧٥٢٢١٩٦٢
ينبع	٤٣٢٢٢٧٩١
مكتب الجوف	٦٢٤٤٦٣٢

المكاتب الخارجية

مكتب القاهرة :

٣ شارع رمسيس - مدخل (أ)

شقة ١١٢ - تليفون : ١٥٤٤٩٩

مكتب تونس :

١١ نهج بلجيكا - الطابق الثالث

تليفون : ٢٥٤٥١٤

مكتب بيروت :

٣٠٩٧٢٢ - ٣٠٧٠٧٣

مكتب صنعاء

شارع القصر ت : ٧٢١٦٧

ص.ب ١٠٢٠٢

مكتب باريس :

90 Champs — Elysees

Paris 75008 — France

OKAZ

Fax no 5634664

مكتب واشنطن :

1190 17th Street N.W. Suite 315

Washington, D.C. 20036 U.S.A.

Tel 775 9572 775 9573

Telex 6-744

عمان

انقره - لندن

بون - ستوكهولم

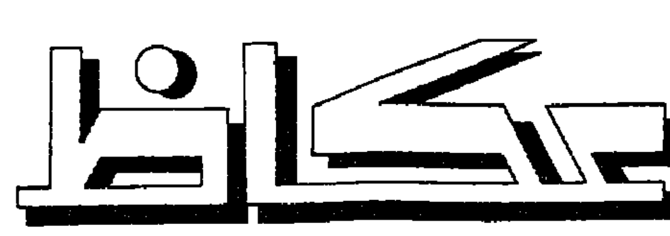
تركيا تنتج اف ١٦ الامريكية

ق ن ا - واشنطن :

ذكرت مصادر امريكية ان الحكومة التركية وقعت عقودا نهائية من اجل انتاج مرخص به لـ ١٦٠ من مقاتلا اف ١٦ سى واف ١٦ دى التى تصنعها شركة جنرال ديناميكس الامريكية .

وتبلغ قيمة العقود اربعة بلايين دولار .

وقالت مصادر الصناعة الجوية بواشنطن ان الحكومة كانت قد وافقت من حيث المبدأ في البداية على شراء الطائرات وان مفاوضات حول التفاصيل كانت مستمرة لعدة اسابيع ثم تحولت المفاوضات للانتاج .


بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

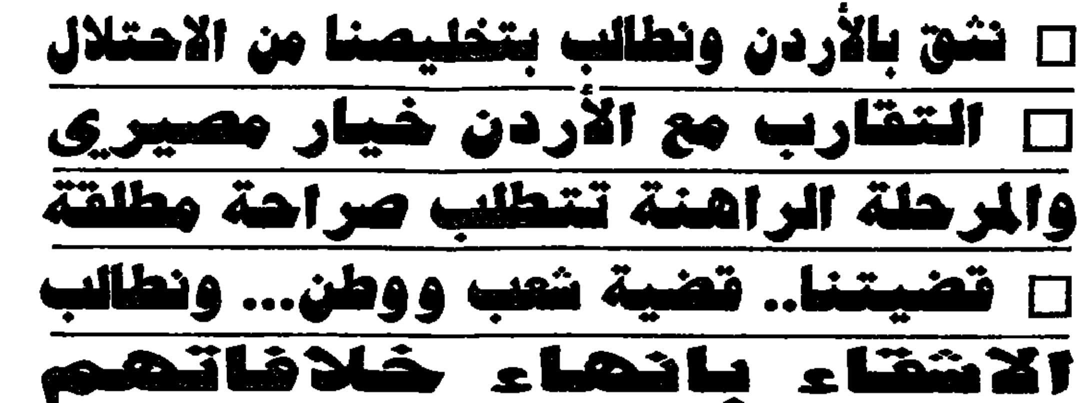
اعتقال رئيس الارجنتين السابق للتحقيق معه

رويتر - بيونس ايرس :

اعتقلت السلطات الارجنتينية الرئيس الارجنتيني السابق رينالدو بنيوني بعد شهر واحد من تخليه عن السلطة للتحقيق معه في اتهامات حول مسئوليته عن اختفاء اثنين من المجندين عام ١٩٧٦ م .

والجنرال بنيوني هو اول عسكري يعتقل وتوجه اليه اتهامات بانتهاك حقوق الانسان وسوء استخدام السلطة والتستر على معلومات وانتهاك واجبات وظيفته كموظف عام .

فريح وخلف والشوا لـ «عكاظ» نؤيد الحوار الفلسطيني الأردني لتحديد معالم المستقبل



□ نثق بالأردن ونطالب بتخليصنا من الاحتلال
□ التقارب مع الأردن خيار مصيري والمرحلة الراهنة تتطلب صراحة مطلقة
□ قضيتنا.. قضية شعب ووطن... ونطالب الاشقاء بانهاء خلافاتهم

● هشام ملحم (واشنطن):

اكد رؤساء بلديات الأراضي العربية المحتلة في احاديث خاصة لـ «عكاظ» تأييدهم ومساندتهم للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وطالبوا بضرورة توحيد المواقف الفلسطينية وتكثيف الحوار الاردني الفلسطيني لوضع استراتيجية فلسطينية اردنية واضحة المعالم في المستقبل.

وقال السيد الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم وكريم خلف رئيس بلدية رام الله ورشاد الشوا رئيس بلدية غزة في احاديث هاتفية اجراها معهم مكتب «عكاظ» بواشنطن انهم يوجهون نداء لكافة القيادات والفصائل الفلسطينية لتناسي خلافاتهم والتركيز على القضية الفلسطينية التي هي قضية شعب وارض.

واعربوا عن قناعتهم بان الولايات المتحدة الامريكية ستغير سياستها في المنطقة اذا اتبعت منظمة التحرير الفلسطينية والاردن سياسة ايجابية موحدة.

وقالوا ان معيار الحكم على اية زيارة يقوم بها القادة الفلسطينيون لاي قطر عربي هو مدى الالتزام بقرارات المجلس الوطني الفلسطيني وعدم مخالفتها مع الالتزام بالدفاع عن القضية الفلسطينية.

خلف: لا مخالفة لمقررات المجلس الوطني

وفيما يلي نص المقابلة التي اجرتها «عكاظ» مع السيد كريم خلف رئيس بلدية رام الله...

■ ما هو تقييمك لزيارات القادة الفلسطينيين للدول العربية ؟

□□ يجب الا يكون شغلنا الشاغل هو الزيارات التي يقوم بها القادة الفلسطينيون للدول العربية وكلنا يدرك ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والقادة الفلسطينيين الآخرين لن يخالفوا مقررات المجلس الوطني الفلسطيني او اللجنة التنفيذية او بقية المؤسسات الشرعية الفلسطينية ويجب الحكم على اية زيارة بمدى الالتزام بمقررات المجلس الوطني والمؤسسات الفلسطينية.

■ ما تعليقكم على دعوة الملك حسين عاهل الاردن لمجلس النواب الاردني للانعقاد وهل يعتبر ذلك مقدمة لاتفاق فلسطيني اردني ؟

توحيد الصفوف

□□ انا اترك لقيادتي الشرعية، اي منظمة التحرير الفلسطينية الاجابة رسميا على هذا الموضوع لانني لا استطيع ان اسبق احداث معينة قبل رد قيادتي الشرعية برئاسة الاخ ابو عمار واي قرار يتخذ بهذا الصدد فنحن معه.

■ ما هو موقف القيادات الفلسطينية تحت الاحتلال بالنسبة للسياسة التي يجب ان تتبع بعد حصيلة التجربة اللبنانية ؟

□□ نصيحة كل قادتنا وجماهيرنا في الداخل بعد خروج اخواننا من طرابلس بقيادة الاخ ابو عمار ان نوحد الصفوف ونعمل على ترسيخ الوحدة الوطنية وكفانا انقساما وتشتيتا وعلينا ان نبني اية علاقة بيننا وبين اي دولة عربية تساعدنا على استرجاع حقوقنا المسلوبة، ونحن نتوجه باسم جماهيرنا الى كافة اخواننا في منظمة التحرير بكافة فصائلها وبدون استثناء لان يعوا جيدا ان القضية هي قضية شعب وارض وقيادة وليست هي قضية افراد او تنظيمات وانا اهيب بهم ان يعملوا على ترسيخ الصفوف وتوحيدها من اجل الوصول الى حقوقنا المشروعة وان اي انقسام في الصف الفلسطيني سيؤثر على قضيتنا لسنوات طويلة.

■ اذن انت لا تعتبر الانشقاق في «فتح» نهائيا ؟

□□ حتى ولو حصل انشقاق نهائي فانني ادعو الى توحيد الصفوف ومن يريد ان يتابع طريق الثورة فاهلا وسهلا به ومن يريد الابتعاد عن هذا الطريق فليبتعد

■ الولايات المتحدة تلوح باحياء مبادرة ريجان ما رايكم - وما هو توقعكم للعلاقات الفلسطينية الاردنية ؟

□□ بالنسبة لمبادرة ريجان فانت تعرف موقفنا وموقف قيادتنا وقد اجتمعت مؤخرا مع وفد من الكونجرس الامريكي وقلت لهم ان البعض يرى في مبادرة ريجان نقاطا ايجابية واخرى سلبية وانني ارغب في التركيز على النقاط السلبية واذا كان هناك نقاط ايجابية فانا مستعد لسماعها واوضحت لهم ان مبادرة ريجان تقول لا لحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني. لا لدولة فلسطينية ، لا لمنظمة التحرير، لا لتجزئة القدس، لا لازالة المستوطنات، لا للانسحاب الكامل من الاراضي المحتلة، بعد هذه اللاءات الستة لم يبق هناك شيء نقول له نعم

هذه بالنسبة لمبادرة ريجان اما بالنسبة للحوار والعلاقات الفلسطينية الاردنية فالاردن دولة شقيقة والاردنيون اخواننا ونحن لسنا ضد اي حوار مع الاخوة في الاردن بل على العكس نحن نحبذ اي حوار لصالح قضيتنا ونتمسك به، وعندما فتح الاخ ابو عمار الحوار مع الاردنيين كان ذلك نتيجة لقرارات المجلس الوطني الفلسطيني

نحن مع الحوار والتفاهم مع اخواننا الاردنيين ممثلين بالاخ ابو عمار وبقياداتنا ومؤسساتنا الشرعية حتى نستطيع ان نصل الى حقوقنا ويجب ان نكون صريحين مع بعضنا في هذه المرحلة وعلينا ان نتحرك سياسيا بقوة اكثر على الصعيد العربي والصعيد الدولي لتحقيق اهدافنا

■ كيف تقيم المحاولات الاسرائيلية الهادفة الى تفريغ المخيمات الفلسطينية في الاراضي المحتلة وترحيل سكانها ؟

□□ هذا جزء من مخطط ضرب القضية الفلسطينية واسرائيل تحاول طمس شخصية اللاجيء الفلسطيني الذي تتمثل فيه القضية الفلسطينية والسؤال هو من اين اتى هذا اللاجيء الذي يسكن في لبنان وسوريا والاردن وفي مخيمات الاراضي المحتلة ؟ لذلك تسعى اسرائيل لضمر مخيمات اللاجئين

الملك حسين

الياس فريج

فريج: نؤيد التفاهم مع الاردن

● وفيما يلي نص المقابلة التي اجرتها «عكاظ» مع السيد الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم.

■ كنتم تدعون دائما للحوار الاردني الفلسطيني . هل تعتقدون الان انه في حالة استئنافه قد يؤدي الى نتائج مختلفة ؟

□□ أؤيد زيارة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لعمان والتفاهم مع المسئولين الاردنيين لأن الايام الباقية معدودة وستتعرض القضية للخطر واذا استولت اسرائيل على الضفة العربية المحتلة وغزة بالضم فلن يبقى لنا شيء

نثق بالحسين

■ ما رايك بدعوة الملك حسين للبرلمان الاردني في هذه المرحلة وهل تعتبر ذلك مقدمة لاتفاق فلسطيني اردني ؟

□□ في الحقيقة لا تتوفر لدينا معلومات واضحة ومؤكدة حول هذا الموضوع، ولكن الملك حسين بحاجة الى تعديل مادة رقم ٧٣ في الدستور التي تنص على كيفية اجراء الانتخابات، طبعا الاردن دولة مستقلة ذات سيادة، واذا قررت ان يكون لها برلمانها فليكن، وبرايي ان الملك حسين يسعى جاهدا وباخلاص لتخليص اهل الضفة والقطاع من محنة الاحتلال وانا شخصيا اثق بالملك وبسياسته ولا اعتقد ان هذه الخطوة تتناقض مع السياسة الفلسطينية والملك حسين كان دائما يقول انه يريد شريكا فلسطينيا

■ كيف تتوقع ان يكون الرد الفلسطيني على دعوة البرلمان الاردني ؟

□□ على منظمة التحرير الفلسطينية ان تحدد موقفها بعد ان تتضح الخطوط العريضة لهذه الخطوة لذلك استباق الحوادث والتعليق عليها هو برايي خطأ اما رايي الشخصي هو اما ان نثق بالاردن ام لا. انا من الناس الذين يثقون بالاردن، واعتبر ان الضفة الشرقية رئة والضفة الغربية رئة ونهر الاردن هو العمود الفقري الذي يربط الرئتين.

■ ما رايك ببيان اللجنة المركزية لحركة فتح الذي صدر في تونس مؤخرا، والبيان كما تعلم اكد الالتزام بمقررات فاس ورفض مبادرة ريجان ؟

المحافظة على عروبة الأرض

□□ كان البيان متزنا وحكيما ولاقى الاستحسان في الضفة اما بالنسبة لقرارات فاس ومبادرة ريجان دعني اقول بالتالي: نحن في الضفة الغربية نرى الامور بمرآة تختلف على تلك التي يراها اخواننا الذين يعيشون في الخارج نحن يهمنا الآن المحافظة على عروبة الارض ٥٠ ٪ من اراضينا صادرتها اسرائيل واذا استمرت هذه الحالة لسنتين او ثلاثة فاننا سنستفيق يوما ونجد اننا نعيش في مستعمرة، السؤال بالنسبة لنا هو ان نبقى ام لا واذا اردنا البقاء فاننا نريد الارض.

لقد اصبحنا ندرك الآن نحن سكان الاراضي المحتلة انه لا توجد اي دولة عربية تقبل بنا والى اي مدى نريد ان نمضي في ان نغش انفسنا واذا كانت مبادرة ريجان تؤدي الى توقيف الاستيطان والى انشاء كيان فلسطيني له حكم ذاتي كامل فليكن. لان ذلك سيكون افضل من هذا الوضع التعيس.

■ هل تتوقع ان يعجل الانشقاق في حركة فتح الاتفاق بين المنظمة والاردن وان يسهل مهمة عرفات في هذا المجال ؟

□□ الاتفاق مع الاردن ضروري ويجب ان يتم ولا يوجد امام عرفات اي خيار اخر... ولكي يخدم عرفات القضية الآن عليه ان يضع يده بيد الاردن. كل الشعارات وكل قرارات مجلس الامن لن تنفعنا. نريد اجراءات عملية الآن. والخيار الوحيد المتوفر الآن هو الخيار السياسي.

■ هل تتوقع في حالة حدوث اتفاق اردني فلسطيني ان تلعب الولايات المتحدة دورا ايجابيا نتيجة لذلك ؟

□□ بدون ادنى شك.

الشوا: نؤيد التقارب مع الأردن

● واجرت «عكاظ» مع السيد رشاد الشوا رئيس بلدية غزة الحديث التالي:

■ ما هو تقييمكم للوضع على الساحة الفلسطينية ؟

□□ نحن سكان الاراضي العربية المحتلة نؤيد تماما القيادة الشرعية للشعب الفلسطيني وسياسات السيد ياسر عرفات ونؤيد التقارب الفلسطيني الاردني ونطالب اخواننا في منظمة التحرير الفلسطينية ان يتماشوا مع آراء اشقائهم في الاراضي العربية المحتلة الذين يشعرون اكثر من اية جهة اخرى بمعاناة الاحتلال ونطالبهم بان ينسقوا مواقفهم مع الاردن وان يلتزموا بمواقفنا بصفتهم ممثلينا وان يتم اتخاذ الاجراءات الضرورية لانهاء الاحتلال الاسرائيلي وهذا هو مطلبنا الاول.

□□ هل تتوقع ان يسهل الانشقاق في حركة فتح اعتماد مثل هذه السياسة ؟

□□ لا اريد التطرق للخلافات الداخلية وما اعبر عنه الآن هو راي الاكثرية في الاراضي المحتلة وهو ان حدوث تقارب بين الفلسطينيين الذين يمثلهم ابو عمار مع الاردن يخلصنا من الاحتلال سيلقى كل ترحيب من سكان الاراضي المحتلة.

■ هل ترى ان دعوة مجلس النواب الاردني للاجتماع خطوة في هذا الاتجاه ؟

□□ لا اريد مناقشة خطوة معينة ولكن اطالب مع اكثرية سكان الاراضي المحتلة بقيام تنسيق فلسطيني اردني.

■ هل انت مقتنع انه في حالة حدوث مثل هذا التنسيق فانه سيؤدي الى موقف امريكي ايجابي خاصة وان الولايات المتحدة مقبلة على سنة انتخابية ؟

□□ اذا وحدنا موقفنا حتما سيكون الموقف الامريكي ايجابيا والاجماع العربي هذا سوف يساعدنا على التغلب على التصلب الاسرائيلي ونحن نامل بعد ان يتحد الفلسطينيون والاردنيون موقفا موحدا ان تبارك الدول العربية هذا الموقف وان تسير الدول العربية في هذا الاتجاه واذا اتخذنا هذا الموقف الموحد فان الدول العربية سوف تساعدنا لانها تهتم بمصلحة الفلسطينيين واذا اختار الفلسطينيون هذا الطريق فانهم يختارون الطريق الذي سيوصلهم الى حقوقهم او الطريق الذي من المحتمل ان يوصلهم الى حقوقهم. اما اذا استمرينا في ما نحن فيه فاننا ابعد ما نكون عن الطريق السليم للحصول على حقوقنا

■ الا تعتقد انه يجب عقد جلسة استثنائية للمجلس الوطني الفلسطيني لمناقشة الاوضاع الفلسطينية بعد التطورات الاخيرة ؟

□□ انا اقترح ان يسير عرفات في طريق توحيد المواقف بين المنظمة والاردن بعدها يمكن انعقاد المجلس الوطني

امريكا تخطط لانتاج ٢٨ الف رأس نووية

رويتر - ا ف ب - واشنطن :

قالت دراسة امريكية جديدة نشرت امس بواشنطن ان الولايات المتحدة تخطط بحلول نهاية القرن الحالي في انتاج اكثر من ٢٨،٠٠٠ رأس نووى بدلا من المخزون الاجمالي الحالي من هذه الرؤوس .

٢٧ مليون دولار من الفاو لضحايا الجفاف في افريقيا

ق ن ا - الامم المتحدة .

اعلنت منظمة الاغذية والزراعة الدولية ان برنامج الغذاء العالمي وافق على منح مساعدات غذائية عاجلة تبلغ قيمتها ٢٧ مليون دولار لضحايا الجفاف في سبع من الدول الافريقية .

واوضحت المنظمة ان المساعدات التي سيستفيد منها كذلك اللاجئون الذين فقدوا منازلهم ستوجه الى تشاد والصومال وغينيا وغينيا بيساو وتوجو وزيمبابوى وبنين

وتعد هذه الدول من بين مجموعة الدول الست والعشرين في شرق وغرب وجنوب افريقيا والتي تأثرت بشكل مباشر بموجات الجفاف وبازمات طويلة في الغذاء .

سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والسيد جيوفرى هاو وزير الخارجية البريطانى في المؤتمر الصحفى الذي عقداه امس بالرياض .

[ا ب صورة هاتفية لعكاظ]

● السبسى : نؤيد دراسة اقتراح الحسين ببحث مبدأ الاغلبية بدلا من الاجماع

ا ف ب - ق ن ا - الشارقة :

دعا السيد الباجي قائد السبسى وزير الخارجية التونسى الى دراسة اقتراح الملك حسين عاهل الاردن بتغيير اسلوب العمل العربى المشترك ليقوم على اساس الاغلبية وليس الاجماع .

ونفى في حديث لصحيفة الخليج الصادرة بالشارقة امس اطلاع تونس على اية اقتراحات تتصل بتغيير مشروع فاس او تعديله او دمجه بالمشروع المصرى الفرنسى وعرضه على مجلس الامن الدولى

وقال اننا مستعدون لدراسة اى اقتراح ولكن على الدولة صاحبة المشروع ان تضمن موافقة منظمة التحرير الفلسطينية اولا لان هذا شأن يهم الفلسطينيين قبل غيرهم .

واشار الى ان بلاده تؤيد القرار الذي تتخذه المؤسسات الشرعية الفلسطينية .

واكد ان موقف تونس من دعوة مصر لحضور مؤتمر القمة الاسلامى او القمة العربية ينطلق من القرار الذي اتخذته الدول العربية في قمة بغداد واذا زالت الاسباب التي جمدت من اجلها عضوية مصر فان الامر سيختلف .

الباجي السبسى

وقال انه في حالة انتزاع السيد ياسر عرفات لقرار من منظمة التحرير الفلسطينية باقامة علاقات مع مصر فان ذلك سيكون له تأثير كبير .

● اثناء المحاكمة بالبرتغال: المتهم بقتل السرطاوي ينفي صلته بالحادث

● ا. ف. ب (البوفيرا):

نفى الفلسطيني محمد حسين رشيد (٢٣ عاما) في المحكمة من جديد امس انه قتل الدكتور عصام السرطاوي عضو منظمة التحرير الفلسطينية في ابريل الماضي وطلب اعادته الى رفاقه.

وقال: «لم اطلق الرصاص. فلم اكن في المنطقة لكن لو كان زملائي قد طلبوا الي ان اطلق الرصاص لفعلت ذلك».

وطوال المحاكمة بالبوفيرا في البرتغال قال المتهم انه لم يطلق الزناد لكنه كان بمثابة طعم لفرقة الاغتيال، وكان قد اتهم باسم يوسف عواد وهو الاسم الذي ظهر في جواز سفره المغربي المزور الذي استخدمه لدخول البلاد.

وقال «مهما كان قرار المحكمة فانا اطلب اخلاء سبيلي واعادتي الى رفاقي».

وقالت مصادر المحكمة انه من المتوقع صدور قرار المحكمة هذا الاسبوع.

وقد اتهم الشاب الفلسطيني باطلاق الرصاص على الدكتور السرطاوي في ردهة احد الفنادق هنا خلال مؤتمر عقدته حركة الاشتراكية الدولية في نيسان (ابريل) وكان قد قال في بداية المحاكمة في الاسبوع الماضي انه ينتمي الى جماعة ابو نضال المتطرفة

وقال ان جواز سفره المزور واسمه المستعار ضروريان لنشاطاته

مصرع ٢٠ اثيوبيا في اريتريا

ق ن ا - الدوحة

قتل عشرون جنديا اثيوبيا في معركة دارت امس الاول بين جبهة التحرير الارتيرية - قوات التحرير الشعبية وقافلة عسكرية اثيوبية بالقرب من مدينة - تسني - على الحدود الاثيوبية السودانية .

صرح بذلك السيد محمد عثمان ابو بكر ممثل جبهة التحرير الارتيرية - قوات التحرير الشعبية - في منطقة الخليج الذي يزور الدوحة حاليا لاطلاع المسئولين على تطورات الاحداث على الساحة الارتيرية .




حطام الطائرة الكندية من طراز دسي - ٣ جاتم في مدينة بريدجتون بولاية ميسوري - وقد تحطمت الطائرة بعد اقلاعها من احدى المطارات القريبة - وقد اصيب الطيار ومساعده بجراح ولم يكن معهما احد في الطائرة لحظة الحادث .

[ا ب صورة هاتفية لعكاظ]

رأي المراقب

تحرك مشترك.. قرار فلسطيني... ودعم اردني

● كتب / المحرر السياسي:

بينما تتوالى اجتماعات المؤسسات والقيادات الفلسطينية في تونس تمهيدا لعقد دورة للمجلس الوطني الفلسطيني، تؤكد كافة المعطيات في مرحلة ما بعد طرابلس ان هناك اصرارا فلسطينيا على تجاوز سلبيات المرحلة السابقة وتجاوز كل معوقات التحرك الفعال من اجل البدء في خطوات عملية نحو صيغة اكثر مواءمة للظروف التي تمرّ بها القضية الفلسطينية.

وجاءت موافقة المجلس الثوري لحركة فتح بالاجماع على طرد قادة حركة الانشقاق لتجسد حقيقة ان منظمة التحرير الفلسطينية بقيادة عرفات قد تجاوزت الأزمة بنجاح وانها لا تزال تحظى بتأييد الاجماع الفلسطيني الذي يمتد الى الفلسطينيين داخل الارض المحتلة.

وفي هذه المرحلة تشير الاجراءات الأردنية الأخيرة الى ان مرحلة جديدة من الحوار الأردني - الفلسطيني ستبرز خلال فترة وجيزة في اطار استراتيجية لتحرك مشترك يمثل خيارا مصيريا.

وقد اكد الملك حسين عاهل الأردن أن منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني والقادرة على تحقيق امانيه، كم عبر الفلسطينيون في الارض المحتلة على حرصهم على وحدة منظمة التحرير وشرعيتها، وعبروا عن امانيهم في ان يتحقق من خلال الحوار الاردني الفلسطيني ما يؤدي الى نتائج عملية على صعيد التوصل الى حل مشرف للقضية الفلسطينية باعتبارها قضية شعب وارض.

وهذا التوجه المشترك يكتسب كل مقومات النجاح شريطة ان ينطلق من قناعات راسخة ونوايا صادقة بناء على خطوات مدروسة تستوعب كافة المتغيرات التي تشهدها المنطقة وما افرزت عنه التطورات والاحداث من اوضاع ومستجدات.

كما انه لا بد وان يستند هذا التحرك الى قاعدة من وضوح الرؤية والصراحة والتفهم المشترك لمتطلبات المرحلة الراهنة وظروفها.

ولكن المطلوب اكثر من اي شيء آخر في هذه المرحلة ان يحسم الفلسطينيون امرهم فلا شيء أخطر الآن من ضياع الوقت فيما تشير الدلائل ان اسرائيل تمضي في تنفيذ مخططها لتهويد الضفة الغربية من خلال تكثيف المستوطنات وممارسة الاجراءات القمعية والارهابية ضد المواطنين العرب لاجبارهم على النزوح خارج الارض المحتلة.

وحتى يتقرر مصير الحوار الاردني الفلسطيني بصورة نهائية من خلال الدورة القادمة للمجلس الوطني الفلسطيني وتتبلور ملامح استراتيجية التحرك في المرحلة القادمة، فان الولايات المتحدة الامريكية مطالبة باتخاذ خطوات عملية تستجيب للمطالب الفلسطينية المشروعة وفي مقدمتها حق تقرير المصير واقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني وليس على ما يتبقى من الارض بعد تنفيذ خطة الاستيطان الصهيوني.

والاقدام من جانب واشنطن على مثل هذه الخطوة في التوقيت المناسب من شأنه ان يمهد الطريق لبدء مفاوضات السلام الشامل في المنطقة.

لمواجهة قرار الانسحاب الامريكي :
اليونسكو تطالب الدول الاعضاء بزيادة مساهماتها
السفراء العرب بالمنظمة يدحضون الادعاءات الامريكية

رولا الزين - باريس :

اعلن نائب المدير العام لمنظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة اليونسكو السيد هنرى لوبيز ان المنظمة ستطالب الدول الاعضاء بزيادة مساهماتها المالية للتعويض عن ٢٥ ٪ من ميزانيتها هى حصة الولايات المتحدة التى اعلنت انها ستنسحب من المنظمة اعتبارا من اول العام القادم .

وقال في مؤتمر صحفى ان المدير العام السيد احمد مختار امبو سيقدم اقتراحا بذلك الى المجلس التنفيذى للمنظمة في اجتماعه القادم في شهر مايو

ومن جهة ثانية اتهم السفراء العرب في منظمة اليونسكو الولايات المتحدة بانها قررت الانسحاب من المنظمة لدفاعها عن القضية الفلسطينية والشعب العربى في الاراضى العربية المحتلة ومهاجمتها لعمليات تهويد القدس والاماكن الدينية المقدسة .

وقال السفراء العرب في مؤتمر صحفى عقدوه في باريس ان الولايات المتحدة تحاول منذ عام ١٩٧٤ م شن حملة ضد دول العالم الثالث وخاصة ضد العالم العربى بايعاز من اللوبى الصهيونى .

واشاروا الى انه كان يجب على الولايات المتحدة التى ترفع شعار الديمقراطية ان تحترم قرارات المنظمات الدولية التى تتخذ بطريقة ديمقراطية .

واكدوا ان شعار اليونسكو منذ عام ١٩٤٥ هو الحفاظ على حريات الشعوب وانهاء الاحتلال الاجنبى .

واشاروا الى ان قرار امريكا بالانسحاب من اليونسكو يقوض مبدأ العالمية ولا يتفق مع مبدأ الاسهام في تحقيق السلام العالمى ويتناقض تماما مع الموقف الامريكى السابق بتأييد اليونسكو ودورها .

ورد السفراء العرب على الادعاء الامريكى بان اليونسكو اصبحت منبرا لمهاجمة امريكا قائلين بان امريكا هى التى تهاجم العالم الثالث وتعامله بتعال .

ومن جهة ثانية تلقى السيد احمد مختار امبو رسالة من السيد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى يبلغه فيها بانسحاب امريكا من اليونسكو في ٣١ ديسمبر من العام الحالى .

وقال امبو انه سيتخذ في اطار مسئولياته الدستورية كل الاجراءات اللازمة لكى تستمر اليونسكو في اداء رسالتها الانسانية .

شولتز

احمد مختار امبو

○ هربا من الخسائر:
الجيش الاسرائيلي يطالب بالانسحاب السريع من لبنان

● رويتر (القدس المحتلة):

أعلنت نائبة اسرائيلية امس ان فرع التخطيط في الجيش الاسرائيلي اوصى بالانسحاب الاسرائيلي من لبنان في اقرب فرصة ممكنة وعدم ربط ذلك بانسحاب سوريا من لبنان.

وقالت النائبة شولا ميت الوني اثناء مناقشة في الكنيست الاسرائيلي ان وثيقة عسكرية اوصت بعدم الاصرار على تزامن الانسحاب من لبنان بسبب ادراك الفشل في الضغط على سوريا لسحب قواتها من لبنان ولتعرض اسرائيل لخسائر يومية في جنوب لبنان.

وطالبت بالاكتفاء بما وصفته بترتيبات امنية للانسحاب من الجنوب اللبناني في اقرب فرصة.

وقالت النائبة ان التقرير السري لادارة التخطيط بهيئة الاركان الاسرائيلية يرى انه ليس هناك اية فرصة لتطبيق الحكومة اللبنانية لاتفاق ١٧ مايو مع اسرائيل او لتطبيع العلاقات اللبنانية الاسرائيلية.

نجاح الائتلاف الحاكم في انتخابات الدنمارك

واس - كوبنهاجن :

استعاد ائتلاف يمين الوسط الحاكم في الدنمارك بزعامة حزب المحافظين السلطة امس لدى فوزه بـ ٧٦ مقعدا من جملة ١٧٩ مقعدا في الانتخابات العامة مقابل ٦٥ مقعدا في الانتخابات السابقة

ويعتمد تشكيل الحكومة الجديدة على مساندة حزبين صغيرين غير اشتراكيين لحزب المحافظين حيث لم يحصل الحزب على اغلبية مطلقة .

وابلغ رئيس الوزراء بول سكلوتر الصحفيين عقب اعلان النتيجة انه ابلغ الملكة مارجريت امس عن استعداده لمواصلة الحكم حيث لا بديل للائتلاف المكون من اربعة احزاب .

في ختام اجتماعات الدوحة :
الاتفاق على سياسة زراعية مشتركة لمجلس التعاون
تأسيس شركتين للداوجن والبذور

ق ن ا - الدوحة

اختتمت اللجنة الوزارية الدائمة للتعاون الزراعي والمائي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اعمال دورتها الثانية في الدوحة صباح امس برئاسة السيد خالد عبد الله العطية وزير الاشغال العامة القطرى .

وقد حضر الجلسة الختامية وزراء الزراعة بدول المجلس والسيد عبد الله يعقوب بشارة الامين العام للمجلس والدكتور عبد الله القويز الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية واعضاء الوفود المشاركة .

وقد اشاد المهندس احمد عبد الرحمن المانع وكيل وزارة الصناعة والزراعة القطرى في تصريح له عقب الجلسة الختامية بروح التعاون والمناقشات التى دارت خلال الجلسة وقال انها اتسمت بالموضوعية والجدية

واعرب المهندس احمد المانع في تصريحه لوكالة الانباء القطرية عن سعادته للنتائج التى توصل اليها الاجتماع الثاني للجنة .

وقال ان من اهمها اقرار السياسة الزراعية المشتركة لدول مجلس التعاون .. اضافة الى اقرار شركتين الأولى عن الدواجن والاخرى بعد ان تتم دراسة جدواها سيتخذ القرار المناسب لاخراجها الى حيز الوجود وهى شركة انتاج البذور والتقاوى لدول مجلس التعاون .

واضاف انه تم الاتفاق على تنفيذ نظام الحجر الزراعي والبيطرى مشيرا الى ان هذه التوصيات والقرارات سترفعها كل دولة الى السلطات العليا بها ليتم تنفيذها ..

هكذا من الأصل

التحديات التي تواجه العالم الإسلامي



د. نصيف: جلالة الفهد يهتم شخصيا بحث المسلمين وتشجيعهم على سياسة التضامن الإسلامي وتبني

مايواجه عالمنا الإسلامي من تحديات يعود لضعف الوعي الديني وانتشار النعرات وتعدد الزعامات

المسلمون مازالوا يبحثون عن تحديد الهيكل والإطار بسبب الاجتهادات الفردية التي لا تصب في طريق واحد

د. نزار مدني: التحديات التي تعرضت لها أمتنا كثيرة وأخطرها يتمثل في الإنقسامات والخلافات

عانت أوربا من عقدة الإسقاط فوجدت في غفلة المسلمين طريقا لنقل معاناتها إليهم

مطلوب من دولنا الإسلامية العمل الجاد للقضاء على الظروف التي يعيشها عالمنا الإسلامي المعاصر

عبداللطيف الميمني: كما دعى جلالة الفهد فان قيام السوق الإسلامية المشتركة أمنية غالية وهدف نبيل

حجم تحديات الأعداء أكبر من مؤسساتنا الإسلامية ومسؤولية وقف التحدي تضامنية

ثقافتنا وتراثنا الإسلاميان مصدر أصيل لإستنباط الركائز القوية للدولة الإسلامية

بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة الاسلامى الرابع الذى يعقد هذه الايام فى المغرب الشقيق يسر « عكاظ » ان تستضيف فى هذه الندوة كلا من معالى الدكتور « عبدالله نصيف » الامين العام لرابطة العالم الاسلامى وسعادة الدكتور « نزار عبيد مدنى » مدير الشئون الاعلامية بوزارة الخارجية وسعادة الاستاذ « عبد اللطيف الميمنى » رئيس تحرير جريدة ـ سعودى جازيت ـ

ضعف الوعى الدينى سبب الفرقة :

□ عكاظ ـ نطرح السؤال الأول امام السادة المجتمعين فى هذه الندوة وهو انكم تعلمون بلا شك ان العالم الاسلامى يواجه الآن الكثير من التحديات التى لا تستهدف النيل من العقيدة الاسلامية فقط بقدر ما تستهدف تفتيت وحدته وتضامنه وكمدخل لندوتنا هذه نريد ان نحدد اولا هذه التحديات ومفاهيمها ؟

○○ يبدأ الاجابة معالى الدكتور . عبدالله نصيف . قائلا : ان من اهم ما يواجهه العالم الاسلامى اليوم من تحديات هو الفرقة التى يعانى منها الشعب المسلم فى كل مكان بسبب ضعف الوعى الدينى وانتشار النعرات الطائفية وظهور الزعامات المتعددة التى لا تسعى الا للحصول على المكاسب الشخصية

ان هذا يبعثر الجهود ويجعل الامة منقسمة الى شيعات واحزاب والى فرق شتى تؤثر بالطبع على مجرى الحياة وتجعل اى عمل ـ سواء على مستوى المؤسسات او على مستوى الامة الاسلامية ككل ـ تبعثه يذهب سدى بسبب هذه الاختلافات

الامراض الاجتماعية لماذا ؟

□ ويواصل معالى د . نصيف فيقول ايضا هناك مشاكل توارثها العالم الاسلامى منذ ان تأثر بالتخلف الحضارى فهناك امراض اجتماعية كثيرة منها الجهل والمرض والامية المتفشية واشياء كثيرة جعلت المجتمع الاسلامى بطبيعته يعانى من اشياء كانها اصبحت ملازمة له .

ويأتى بعد ذلك ان اى مجهود يبذل فى سبيل تطوير العمل الاقتصادى والسياسى والاجتماعى يواجه بالصعوبة التى اشرت اليها وهى تمزق الكلمة وتعدد الزعامات ووجود احزاب بدون معنى . ان هذا فى نظرى هو ابرز واهم مشكلة يواجهها العالم الاسلامى .

التحديات كثيرة امامنا

□ عكاظ ـ هل من اضافة من الدكتور نزار مدنى .

○○ د . نزار مدنى ـ اود فى البداية ان اضع الاطار الذى نستطيع من خلاله ان ندرس او نحلل هذه التحديات. واستطيع ان اقسم هذه التحديات الى اربعة اقسام .

هناك تحديات عسكرية تتعرض او تعرضت لها الامة الاسلامية وكذلك تحديات سياسية وتحديات اقتصادية وتحديات فكرية ثقافية .

وباختصار شديد فان التحديات العسكرية ـ وان كان الفصل بين التحديات العسكرية والسياسية قد يكون دقيقا بعض الشيء ـ فانها تتمثل فى العدوان العسكرى السافر الذى تعرضت له الامة الاسلامية فى موقعين . تعرضت له بواسطة العدوان الصهيونى على المقدسات وفى القدس والعدوان السوفيتى الذى تعرضت له افغانستان البلد المسلم .

اما التحدى السياسى يقول د . نزار فيمكن ان ننظر له من وجهتين احداهما موقف الدول الاسلامية ازاء التكتلات الدولية والصراع الدولى الذى تشهده العلاقات الدولية المعاصرة . وفى اطاره الاخر يتمثل التحدى السياسى فى الانقسامات والخلافات التى تشهدها الساحة الاسلامية فى الوقت الحاضر وابرزها واكثرها خطورة النزاع العراقى الايرانى والذى تحول الى اشتباكات مسلحة بين البلدين المسلمين المتجاورين .

يستهدفون زعزعة المسلمين :

□ يستطرد د . نزار قائلا اما التحدى الاقتصادى (وباختصار ايضا) فانه يتمثل فى قنائين او فى اطارين المظهر الاول تحدى التنمية الاقتصادية الذى تتعرض له الامة الاسلامية بمدى استطاعتها لمجابهة هذا التحدى والمظهر الاخر له يمكن ان ينحصر فى بلورة التعاون الاسلامى فى المجال الاقتصادى بمعنى هل استطاع العالم الاسلامى .. ان ينجح فى تعاونه فى المجال الاقتصادى ام لا ؟

النوع الرابع من انواع التحديات التى تتعرض لها الامة الاسلامية هو التحدى الثقافى او الفكرى وهذا التحدى له مظهران ايضا . المظهر الاول ان الهدف منه هو زعزعة المسلمين والرغبة فى اضعاف ثقتهم بانفسهم وبعقيدتهم والمظهر الثانى هو محاولة الصاق صفات لا تمت الى الدين الاسلامى باى صلة ونشر هذه الصفات ومحاولة التغلغل الثقافى والفكرى عبر هذا الطريق .

نفتقر الى هوية واضحة المعالم :

□ عكاظ : وهل من اضافة اخيرة من الاستاذ عبد اللطيف الميمنى ؟

○○ الاستاذ الميمنى : الواقع ان معالى الدكتور عبدالله نصيف وسعادة الدكتور نزار قد تفضلا بذكر النقاط التى يمكن ان تقال كتحديات معاصرة تواجه الامة الاسلامية .

فاذا اردت ان اضيف الى ما اورده الزميلان من نقاط فان العالم الاسلامى فى حقيقة الامر يفتقر الآن الى هوية واضحة المعالم ونحن نتحدث عن عالم اسلامى لكن من هو المسلم اليوم وما هى الاطر النظامية والمؤسسية ـ لدولة اسلامية بكل تفرعاتها ـ التى اتى عليها الدكتور نزار من اقتصادية وسياسية وعسكرية ؟

ارثنا عظيم من الثقافة والتراث :

□ عكاظ ـ وفكرية

○○ الاستاذ الميمنى : بالنسبة للفكرية فانه لا يستطيع محلل او مفكر ان يحاول حتى مجرد الاشتباه فى البناء الفكرى للاسلام لانه واضح وله ثقافة وتراث عظيمان لاشك انهما يعتبران مصدرا اصيلا لاستنباط نظرية تشكل الاطار العام للدولة الاسلامية .. للجماعة الاسلامية للفرد المسلم . على سبيل المثال عندما نتحدث عن تحدى التنمية التى تفضل الزميل الدكتور نزار فذكرها ففى ظنى ان عمق التحدى فى التنمية الاقتصادية الاسلامية يكمن فى عدم وجود نظرية اقتصادية اسلامية واضحة المعالم وقد يختلف معى فى هذا المنحى اناس كثيرون على اساس ان هناك مجهودات قد بذلت فى السنوات الاخيرة فى محاولة للوصول الى ملامح للاقتصاد الاسلامى .. لكن كل هذه المحاولات لا تعدو البحث عن هوية وعن سياسات وهناك سياسات اسلامية لكن ليست هناك نظرية سياسية اسلامية .

جهود تنموية اخفقت فى عالمنا الاسلامى :

○○ ويضيف الاستاذ الميمنى ـ لهذا اذا اردت ان تنهض بمجتمع اسلامى على اساس رسم برنامج تنموى اقتصادى فما هى الاهداف العليا والمثل الاعلى الذى تريد ان تصل بهذا المجتمع الاسلامى اليه ؟

هل تريد مثلا ان تصل الى صورة مثالية تمثل الغرب .. الولايات المتحدة واوروبا الغربية ؟ هل تريد ان تصل الى صورة مثالية اخرى ؟

لذلك لابد من تحديد الهوية فى التخطيط الاقتصادى حتى تستطيع ان تتضح معالم الصورة اكثر فاكثر .. ومع الأسف فحتى هذا اليوم نحن نفتقد الهدف المثالى او الصورة المثالية التى تريد ان تسعى اليها المجتمعات الاسلامية المعاصرة ..

قد لا يظن البعض ان هذا مجرد كلام وترف فكرى بل هذه أسّ من الاساسيات التى لابد من العمل فى اتجاهها كيما يكون للتنمية الاقتصادية فى العالم الاسلامى معنى حقيقى والا فسوف ندخل فى متاهات البحث عن الهوية والضياع فى سلسلة تجارب .. نحن نعلم انه قد جرت تجارب تنموية كثيرة فى العالم الاسلامى لاقى معظمها مع الأسف الشديد الاخفاق .. ليس بسبب انتمائها الاسلامى او غيره لان تجارب التنمية الاقتصادية فى العالم الثالث والتى تمت تجربتها بعد الحرب العالمية الثانية قد اخفقت فى مجملها .. وبالطبع هناك تجارب تنموية ناجحة لاشك فيها ولكن يظل البحث عن الهوية من منحى نظرى متكامل قضية اساسية لابد من التفكير فيها بجدية وهذه بطبيعة الحال ليست مسئولية حكومات او منظمات او مؤسسات وانما هى مسئولية المثقف المسلم والعالم المسلم والمفكر المسلم ..

اجتهادات فردية متفرقة :

□ عكاظ ـ هل من تعليق على ما قاله الاستاذ عبد اللطيف الميمنى ام ننتقل الى نقطة اخرى ؟

○○ د ـ نصيف : يمكننى ان اعلق على نقطة اشار اليها الاخ عبد اللطيف ميمنى وهى عدم وضوح الرؤية وانا اوافقه تماما على ان المسلمين لايزالون يبحثون عن كيفية تحديد الهيكل والاطار الذى يعطون من خلاله . هل هى امة واحدة او هى مجموعة من الدول التى تجمع بينها عوامل مشتركة ؟ وانا اعتقد بان هذه هى الطريقة العلمية .

وسبب ذلك ان هناك اجتهادات فردية لا تصب فى طريق واحد يساعد على بلورة الهوية الاسلامية التى يجب ان نسعى الى تحقيقها .

لماذا لا نوحد جهودنا الاسلامية ؟

□ عكاظ ـ طالما انه قد امكن تحديد هذه التحديات التى يتعرض لها العالم الاسلامى الآن فان السؤال الذى يطرح نفسه علينا ما هو دور المنظمات والمؤسسات الاسلامية لمقاومة هذه التحديات والتصدى لها والوقوف فى وجهها حتى لا يستفحل داؤها فى الجسم الاسلامى كله .. ونوجه السؤال اولا لمعالى الدكتور عبدالله نصيف ؟

○○ د ـ نصيف ـ توجد فى العالم الاسلامى مؤسسات عديدة بعضها اقتصادى وبعضها اجتماعى كما توجد منظمات شعبية مثل رابطة العالم الاسلامى التى تقدم الخدمات فى المجالات الثقافية والاجتماعية وغيرها ولكن . مازالت تواجهنا مشكلة وهى عدم توحيد الجهود وتنسيق العمل بحيث لا تتكرر الخدمة التى تقدم او تكرر الدراسات والبحوث التى تجرى من قبل جهة من الجهات .

لهذا لابد ان يكون هناك لقاء للمسئولين عن هذه المنظمات المختلفة والمؤسسات الاسلامية المتعددة سواء كانت حكومية او غير حكومية حتى يضعوا خطة عمل للسير قدما نحو تحقيق نظم نحتاجها فى عالمنا الاسلامى اليوم . ذلك لان من الملاحظ ان العالم الاسلامى كحقيقة واقعة يعمل فى ضوء النظم الغربية سواء فى التعليم او فى الاقتصاد او السياسة او الاجتماع او فى كل ضروب الحياة وان كانوا فى بعض الدول قد حاولوا ان يصبغوها بصبغة اسلامية او ادخلوا فيها تعديلات جزئية لكى تكون اسلامية لكن .. يجب ان نعترف ان النظم فى مجملها هى نظم غربية .

صحيح ان سياسة التضامن قد حققت جزءا من الاتجاه نحو تحقيق نظم تمثل الامة الاسلامية لكننا مازلنا فى حاجة الى المزيد وانا ارى ان المنظمات الاسلامية يقع على كاهلها دور توضيح الرؤية للمسلمين وعمل البحوث والدراسات الاصيلة التى تسعى الى البحث عن النظم التى كانت موجودة ومحاولة التعرف عليها وامكانية تطبيقها فى العصر الحديث او امكانية ادخال التحسينات او التغييرات التى تساعد على تطبيقها فى هذا العصر حتى نوضح الرؤية ونبنى الطريق لامتنا الاسلامية .

تطورات شهدها تاريخنا الاسلامى :

□ عكاظ ـ الدكتور نزار :

○○ د ـ نزار ـ بالنسبة لدور المؤسسات الاسلامية ففى الحقيقة لعل اهم تطور شهده التاريخ الاسلامى الحديث هو انشاء منظمة المؤتمر الاسلامى كمنظمة سياسية تجمع فى اطارها الدول الاسلامية المختلفة .

وقد بلغت عضوية المنظمة مؤخرا ٤٤ دولة اسلامية . وهذا يعتبر فى حد ذاته تطورا مهما جدا نحو التضامن الاسلامى كما ان انشاء المنظمة فى حد ذاته يعتبرتطورا ايضا ..

وما تفرع عن المنظمة من هيئات وتنظيمات له ايضا دلالة مهمة ويجب التركيز عليه والاهتمام به وبنك التنمية الاسلامى ومنظمة اذاعات الدو الاسلامية والمراكز العلمية والثقافية والاقتصادية المختلفة تؤدى كلها دورا مهما جدا فى مجال التعاون بين الدول الاسلامية وفى رفع مستوى الفرد الاسلامى فى جميع الدول الاسلامية .

بالطبع هناك الكثير من المشكلات التى تتعرض لها هذه المنظمات ولعل اهمها وفى مقدمتها قصور او عدم مقدرة او رغبة بعض الدول الاسلامية فى الوفاء بالتزاماتها المالية تجاه هذه المنظمات . وهذه فى الحقيقة مشكلة كبيرة ومهمة تعانى منها منظمة المؤتمر الاسلامى والمنظمات المتفرعة عنها والامل معقود على هذه الدول لان تعمل باهتمام وبجد للوفاء بالتزاماتها المالية وان تكون المملكة قدوة للدول الاخرى لان المملكة لم تترك بابا الا طرقته ولا سبيلا الا وسلكته ولم تضن بمال فى سبيل دعم هذه المؤسسات ورفع مستواها سياسيا وعلميا واقتصاديا وثقافيا ..

دور مؤسساتنا الاسلامية امام التحدى ؟

□ عكاظ ـ هل من تعقيب اخير للاستاذ عبد اللطيف الميمنى ؟

○○ الميمنى ـ ان التساؤل عن دور المؤسسات الاسلامية فى مواجهة هذا التحدى فانه ينظر اليه فى الواقع كجزء من كل لأن التحديات فى تقديرى هى اكبر من دور مؤسسة مثل منظمة المؤتمر الاسلامى او كل الهيئات المتصلة بها والمتفرعة عنها او حتى رابطة العالم الاسلامى . لأن دور هذه المؤسسات قد يكون على مجال رسمى ولو ان رابطة العالم الاسلامى لا تتخذ صفة التمثيل الحكومى وانما التمثيل الشخصى وتكون اقرب واكثر التصاقا بالناس وبالجمهور لكن يظل الدور محدودا بالنسبة للمؤسسات الاسلامية ..

ومواجهة التحديات ـ ولنقل التحديات الملحة ـ كتحدى الفقر والتخلف الاقتصادى والثقافى ينبغى ان يأتى من داخل المجتمعات الاسلامية ومن الفرد المسلم .

ان هذا كله يرتبط بسياسة كل مجتمع اسلامى حسب تلونه وانتمائه السياسى وظروفه السياسية واطره الجغرافية وتفاعلاته فى العلاقات الدولية . لكن فى رأيى ان الدور الاكبر يأتى من داخل المجتمعات وليس من المؤسسات وهذه المؤسسات تستطيع ان تؤدى دور المنسق وان تحتوى الزخم الذى يأتى من داخل الامة فتبلوره وتعطيه دفعة فى مفهوم تكاملى وتنسيقى .

اشار جلالة الملك للتوجه التنموى السليم :

□ يقول الاستاذ الميمنى ايضا : مع الاسف الشديد فان هذه المؤسسات لم تؤد حتى الآن هذا الدور الفعال . صحيح ان لها دورا لا ينكر لكنها لم ترق الى مستوى تحقيق الطموحات والآمال ومع احترامى الشديد لكل هذه المؤسسات والقائمين عليها وتقديرى للمساحات المتاحة للعمل فان ما قلته لا يعنى اننى انتقد هؤلاء القائمين على العمل ولا انتقد اعضاء هذه المنظمات من الحكومات كما لا انتقد احدا ولكنما اريد ان اضع الصورة فى الحقيقة على الاقل كما اراها انا كفرد مسلم ومخلص يتطلع الى عزة وتقدم هذه الامة .

لابد من ان تنبعث هذه المسألة اساسا من داخل المجتمعات الاسلامية ولابد ان تستجيب لها هذه المؤسسات بمعنى انها هى المنطلقة اذ لا استطيع ان اتصور فى ظل اطارها القانونى انها تستطيع ان تلعب دور الباعث والفاعل .

ونتذكر جيدا ما اشار اليه جلالة الملك فهد حفظه الله فى حديثه بجامعة الملك عبد العزيز الى ان التوجه السليم فى البناء التنموى سواء على الصعيد الثقافى او الاقتصادى لابد ان يأتى من القاعدة الى الاعلى لانه اذا اتى من الاعلى فى نطاق تجمع حكومات فلا تكون له قوة الزخم والدفع فيما لو اتى من القاعدة ثم صعد الى القمة وهذه المؤسسات قد ادت دورا ولازال امامها دور اكبر تؤديه ولكن فى تقديرى ان مؤسسة مثل منظمة العالم الاسلامى لم تبرز لها على الساحة انجازات كبيرة وفاعلة كالتى كنا نتطلع اليها ولو انها انتشرت فى النوعية حيث نرى التعاون على كل المستويات فيما يتعلق بالتجارة او بالصناعة او الزراعة او تبادل السلع او البحث العلمى والتكنولوجى وكذلك بالنسبة للثقافة والعلوم .

● أدار الندوة : بدر أحمد كريّم

لا نرى اثرا لهيئاتنا الاسلامية :

□ الحديث مازال للاستاذ الميمنى : ○○ ومن حيث التفرعات لا اعتقد بان منظمة دولية ـ باستثناء الامم المتحدة ـ مثل منظمة العالم الاسلامى فى وجود منظمات تعالج كل شأن من شئون الحياة ولكن هذه الهيئات التابعة لم نر لها مع الاسف الشديد اى اثر فهناك مثلا المنظمة الاسلامية للعلوم والتكنولوجيا ماذا فعلت ؟ وهناك المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة ماذا فعلت ؟ وهناك ايضا منظمات كثيرة على المستوى الاقتصادى والتجارى لم نجد لها الا اثرا قليلا ومازالت تعالج شئونها الخاصة فى تمويل ميزانياتها وبناء مقارها بحيث انها لم تنفذ هذه الروتينيات .

وهنا ايضا تحدى فى الاطر النظامية للعمل الاسلامى تعرض علينا ، ان نحدد انفسنا اكثر فاكثر نحدد النقاط او المناطق التى تحتاج الى دفعة اكثر وتلتزم بها توفيرا للنفقات المالية وتوفيرا للجهد وكما ذكر الدكتور نزار فان بعض الحكومات الاسلامية الاعضاء كثيرا ما تعرض عن الوفاء بالتزاماتها المالية مما يعطل هذه المؤسسات وهذه المؤسسات عندما تنشأ لابد من الاتفاق على ميزانياتها والا كما ذكرت فسوف تذهب وكانها فيما يتعلق بشئونها الخاصة فتنقلب الى ما يسمى بما هو معروف فى التنظيم الدولى ـ بالبيروقراطية الدولة الى بيروقراطية محلية ..

واذا دخل العمل الاسلامى فى متاهات البيروقراطية الدولية فلا جدوى ولن يستطيع ان يتوجه الى التحديات والمطالب الاساسية وعلى الاقل بمستوى القدر الادنى من متطلبات العمل التعاونى الاسلامى الجماعى .

التكامل الاقتصادى والدول الاسلامية :

□ عكاظ ـ عودة مرة اخرى الى النقطة التى اشار اليها الدكتور نزار وعلق عليها الاستاذ الميمنى وهى موضوع الاقتصاد الاسلامى .. ولعلنا نتذكر قول احد خبراء الاقتصاد الاسلامى من ان وجود تكامل اقتصادى فى بنية الاقتصاد الاسلامى للعالم الاسلامى هو احدى الدعائم التى يواجه بها العالم الاسلامى هذه التحديات وتمكنه من مواجهة اى تحد يأتيه من خارجه على اعتبار ان هذا التحدى ليس سياسيا فقط بقدر ما هو اقتصادى وسياسى واجتماعى وفكرى هل تتفقون مع هذا الراى وهل من تعليق عليه نرجو ان يجيبنا اولا معالى الدكتور عبدالله نصيف ؟

○○ د ـ نصيف : فى الواقع يوجد جانبان لنواحى الاقتصاد فاولا من ناحية التكامل الاقتصادى بين الدول الاسلامية فانه فى الواقع خطوة مهمة واساسية فى سبيل تحقيق التكامل الاقتصادى لأن الثروات الطبيعية والقوة البشرية وكل الامكانات التى يمكن ان تؤدى الى احداث وحدة اقتصادية قوية ومؤثرة موجودة ونسميها مثلا ـ السوق الاسلامية الاقتصادية .

ان هذا شيء مطلوب ومرغوب وهناك خطوات ايجابية تمت على هذا الاساس وذلك سواء على مستوى بنك التنمية الاسلامى او التجارة المتبادلة بين الدول الاسلامية . وهى اشياء قد تم تحقيقها كخطوات كبيرة جدا ويجب الا ننكر الا اننا نتحدث عن الاقتصاد الاسلامى والاقتصاد بصفة عامة كما هو معلوم هو عصب الحياة اليوم وعليه وحوله تدور كل الامور الاخرى فكانت هناك اجتهادات فردية واحيانا مؤسسية للتعرف على ماهية الاقتصاد الاسلامى او الاقتصاد الذى يجب ان تتبناه الدول الاسلامية وقد تمت عدة محاولات اكاديمية على مستوى الجامعات ومستويات البحث العلمى لايجاد نظرية اقتصادية او نظريات اقتصادية اسلامية ولايجاد مناهج تدرس فى المدارس والجامعات والى غير ذلك . ثم على المستوى العملى كانت هناك محاولات لانشاء بنوك اسلامية وبيوت تمويل ومؤسسات استثمارية وشركات تأمين .. ولكن لازلنا نفتقر الى تعميق البحث العلمى وتأصيله واستخراج نظريات نستطيع بالفعل ان نعتمد عليها فلازلنا وكاننا محجمون عن الدخول بعمق فى هذا المجال . فبدون توحيد الجهود فى الأمرين والتقدم بنظريات نستطيع ان نتبناها عمليا فى حياتنا فسوف يظل الامر دون المستوى المطلوب . وانا افضل بين الامرين فاقول بان هناك تبادلا اقتصاديا تجاريا بين الدول الاسلامية ينمو انشاء الله فى المستقبل ونرجو له ذلك لكن يجب ان يواكبه من النواحى النظرية والبحثية دراسة المشاكل وتقديم نظريات نستطيع ان نخرجها الى واقع التطبيق ..

السوق الاسلامية المشتركة امنية :

عكاظ ـ هل يعقب الدكتور نزار ؟

○○ د ـ نزار بالنسبة للنواحى الاقتصادية ليس لى ما اضيفه الى ما ذهب اليه معالى الدكتور عبدالله نصيف وانما لدى مجرد تساؤل اوجهه للاخ عبد اللطيف ميمنى وهو بالنسبة لما ذكر مؤخرا وتردد فى كثير من المناسبات عن السوق الاسلامية المشتركة التى اشار اليها معالى الدكتور نصيف لربما يلقى لنا بعض الاضواء على هذه الناحية واعتقد بأنها ناحية من اهم النواحى فى التعاون الاقتصادى بين الدول الاسلامية ؟

○○ الاستاذ الميمنى : اشكر للدكتور نزار ثقته فى وفى معرفتى بالنواحى الاقتصادية الاسلامية .. فالواقع وان كنت كفرد مسلم ومع توجهات حكومة المملكة العربية السعودية ودعوة جلالة الملك فهد المفدى الى اقامة السوق الاسلامية المشتركة لكن ما اود ان اقوله بان انشاء سوق اسلامية مشتركة هذه امنية وهدف كنا نسعى اليه ونرجوه ونتطلع الى اليوم الذى نراه فيه لان هذه بداية عزة وتقدم .

غير انه اذا القينا نظرة سريعة الى الاوضاع الاقتصادية فى العالم الاسلامى نجد ان مفهوم التكامل ينبع مع تنوعه من تعدد الموارد واتساع الرقعة ووجود العنصر البشرى القادر والمدرب مع تنوعه كل هذا يساعد على التكامل ولكن المعوقات





● الزميل بدر كريم نائب رئيس تحرير عكاظ يوجه الاسئلة لاعضاء الندوة

تصوير: حسين قتوع

التي تقف دون التكامل الاقتصادي بمعنى وضعها في اطار مؤسسي كسوق اسلامية مشتركة ينبع في الدرجة الاولى من اختلاف الهويات الاقتصادية الاسلامية فهناك هويات مختلفة وهذه حقيقة لا نستطيع انكارها وهناك ايضا تجارب تنموية مختلفة وهناك اهداف وتوجهات اقتصادية مختلفة .

وبطبيعة الحال ففي ظل هذه الاختلافات يكون من الصعب انشاء سوق اسلامية مشتركة ولهذا فان الخطوة الاولى تكمن في الاجتهادات على المستوى النظري في محاولة لبلورة اطار نظري للاقتصاد الاسلامي يجمعها جميعا .. وبالطبع فان هذا في حدود الامنيات لان هذه مسالة تحتاج الى وقت والى جهد والى مثابرة منظمة . فاذا وصلنا الى هذه المرحلة واستطعنا ان نضع انفسنا في اطار نظري موحد ولو من حيث الهوية على الاقل فلا نتصور مثلا وجود دولة مثل يوغوسلافيا داخل السوق الاوروبية المشتركة بهوية وانتماءات سياسية واقتصادية مختلفة . لكن في العالم الاسلامي نحن في الانتماء السياسي وكهدف سياسي تجمعنا منظمة العالم الاسلامي ولكن هناك هويات مختلفة .

□ وبالنسبة للتكامل الاقتصادي يقول الاستاذ الميمني فقد يكون اختلاف الهويات عائقا للتكامل الاقتصادي واضرب لك مثالا بسيطا فعندما نتحدث في مجال التجارة الخارجية عن مفهوم التعاون والتنسيق فنحن نعلم ان في مجال هذه التجارة هناك مذهبان وهما اما أن تكون التجارة حرة وبالتالي يكون دور الدولة محدود الاثر في توجيهها او ان تكون التجارة مقيدة بالدولة في النظم الاشتراكية والنظم الشمولية وتوجهها الدولة كيفما شاءت .. وفي النظم الحرة او نظم الاقتصاد السوقي فان التجارة ليست موجهة من الدولة . وعندما ناتي ونقعد في اطار مؤسسة الدار البيضاء التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي - تنمية التجارة - تجد اختلافات كبيرة في لغة التفاهم فيصعب حينذاك ان نضع برنامجا تجاريا مثل نظام افضليات معمم او مثل اعطاء مميزات تعريفية وغير تعريفية بالنسبة لهذا المفهوم التعاوني .

باختصار اقول ان انشاء سوق اسلامية مشتركة لابد ان تسبقه محاولة لتوحيد الاساس الاقتصادي .. ونأخذ لذلك مثالا بسيطا لتوضيح هذا التوجه فمجلس التعاون لدول الخليج العربي لأن الاساس متاشبه والنظم متشابهة والخطط التنموية متشابهة كذلك فقد شهدنا تقدما كبيرا في البناء - المؤسسي - والفاعل ايضا في مجال التعاون الاقتصادي وذلك بسبب تقارب هذه الدول اقتصاديا واجتماعيا كما ان البنية المؤسسية متشابهة ايضا ولذلك عندما يعقد وزراء التجارة والاقتصاد والنفط مؤتمرات لا يجدون صعوبة في اختلاف النظم ومن ثم امكن دفع التعاون الخليجي دفعات قوية وجيدة واعطت مثلا جيدا في التعاون العربي الاسلامي .

التعليم وامكانية ايجاد الفرد المسلم :

□ عكاظ - ننتقل الى نقطة اخرى فلقد تعرضنا بالحديث الى دور المنظمات والمؤسسات الاسلامية وتحدثنا ايضا عن الاقتصاد الاسلامي ودوره في مقاومة هذا التحدي ولكن لم نتطرق حتى الآن الى دور الفرد المسلم والاسرة المسلمة والمؤسسات التعليمية المسلمة (كالمدارس والمعاهد والجامعات) لمواجهة هذا التحدي على اعتبار ان الفرد المسلم هو الخلية الأولى في الأسرة المسلمة وان الاسرة هي التي يتلقى في ظلها التنشئة الاجتماعية وان المؤسسات التعليمية هي التي تصقل فكر وثقافة ووعي الجيل الجديد من ابناء الامة الاسلامية وارجو ان يجيبنا على ذلك اولا معالي الدكتور نصيف ؟

○○ د - نصيف هذا السؤال يقودنا الى الحديث عن النظم التعليمية لاننا من النظام التعليمي نستطيع ان نخرج الفرد المسلم الذي يمكن الاعتماد عليه في بناء هذه الامة . وفي المجتمع الاسلامي فان اهتمام الاسلام بالفرد هو تهيئته لان يكون عضوا فعالا في جماعة وان يكون عضوا فعالا في الاسرة التي تؤثر في المنزل .

ولكن للاسف لازالت نظمنا التعليمية في حاجة الى اهتمام اكبر مما تناله اليوم من الناحية التوعية من حيث الاهتمام بمحتويات المناهج والكتب والاهتمام بالتربية ولكن للأسف الشديد عندنا في العالم الاسلامي تعليم وليس عندنا تربية الآن بمفهومها الاصيل فاذا استطعنا أن نهتم بهذا الجانب كاهتمامنا بالاشياء الاخرى الاقتصادية وغيرها فيمكن ان نخدم الامة الاسلامية خدمة كبيرة ..

وللأسف فان الذي نلاحظه الآن هو اننا نهتم بتربية الكبار وتركنا الاطفال وكأن امر تربيتهم شيء ثانوي .. يعني مثلا ان خطط التنمية في الدول الاسلامية بصفة عامة تهتم بتهيئة الامكانات والمؤسسات والخدمات التي تخدم الكبار على ان يلحقهم الصغار بذلك . وانا ارى انه يجب علينا كمسلمين ان نلتفت الى الاهتمام بالطفل الصغير وبالمدرسة وبتنمية المناهج وتطويرها حتى نستطيع ان نكون جيلا جديدا ايجابي التفكير ويخلو من العقد التي تسيطر على كثير من الكبار حتى يمكن ان ندفع بهذه الامة الى الامام .

توصيات لم تخرج الى حيز التنفيذ :

○○ ويضيف الدكتور نصيف - والمؤسسات التعليمية كالمدارس والجامعات عليها دور كبير في المساهمة في سبيل تكوين مثل هذا النظام التعليمي الذي تطمح اليه هذه الامة . وقد عقدت عدة مؤتمرات عن التعليم الاسلامي (اعتقد بانها خمسة مؤتمرات حتى الآن) وقد اتخذت توصيات اعتقد بان بعضها مهم جدا ولكنها لم تخرج الى حيز التنفيذ على هيئة برامج وخطط تنفذ بمرور الايام من دولة اسلامية او من اكثر من دولة اسلامية وعدد قليل من الدول هو الذي اهتم بهذا الجانب وهذا امر يجب ان نهتم به وان نفرد له احاديث وندوات ونقاشات تؤدي الى اتخاذ خطوات ايجابية في هذا الصدد .

كيف نقسم التحديات :

□ عكاظ - الدكتور نزار :

○○ د - نزار . بالنسبة لهذه النقطة فانني اود ان اشير الى التقسيم الذي سبق ان اشرت اليه في البداية .. وهو تقسيم التحديات التي تتعرض لها الامة الاسلامية فقد ذكرت انا في التقسيم الرابع التحدي الثقافي والفكري وذكرت ان الهدف منه هو اضعاف ثقة المسلمين في انفسهم وبعقيدتهم الاسلامية وبث نوع من الخور في نفوسهم وفي نفس الوقت الصاق صفات وتهم لا تمت الى الدين الاسلامي الذي يعتنقونه باي صلة .. والسؤال الذي أطرحه على هذا الأساس هو لماذا تولد مثل هذا الشعور عند تلك الجهات التي تتبنى مثل هذه الدعاوى والنظريات والاجابة طبعا هي في وجود نوع من الرهبة او الخوف من هذا المد الاسلامي او ما يسمونه بالظاهرة الاسلامية التي تريد ان تكتسح العالم في تصورهم .

ما هو سبب هذا الخوف وهذه الرهبة ؟ بالطبع فان اثر الفتوحات الاسلامية عندما طرق المسلمون ابواب اوروبا في العصور الوسطى على الرغم من مبادىء العدل والمساواة التي نشرتها هذه الفتوحات تركت في النفوس عقدا نفسية ازاء المسلمين على مدار قرون عديدة وليست نتيجة سنوات محدودة وقد ترجمت هذه العقد الى نوع من الداقع ، او الرغبة في تشويه الحقيقة الاسلامية ، وهذه ايضا يمكن تفسيرها الى عدة تفسيرات او اعطاء عدة [illegible] على الكيفية التي تعمد بها هذه الدوائر الى تشويه الحقيقة الاسلامية .

المسلمون ومحاولات الاعداء :

○○ ويواصل د - نزار الحديث قائلا : واذا اخذنا احد الامثلة على هذه التوجهات في محاولة الصاق الصفات او عقدة الجنس بالمسلمين فان هذا شيء نلحظه في كثير من محاولات الاعداء في حين ان الحضارة الاوروبية التي تحاول ان تضع هذه الصفات هي نفسها وريثة الحضارة الرومانية والتي هي حضارة الكبرياء والاستعلاء وما تعانيه من عقدة - الاسقاط (اي محاولة اضفاء عيوب الذات على الغير) وهم يعانون من هذه العقد لكنهم يريدون ان ينقلوها الى آخرين فوجدوا ان المسلمين هم الضحية لمثل هذه المحاولات ..

والمثال الآخر على ذلك هو محاولة الصاق صفات التعصب والتطرف بالمسلمين ولكن بالطبع فان العالم الاسلامي لم يكن في يوم من الايام مركزا للتعصب والتطرف بل كان في الواقع هو الضحية لهذا التعصب والتطرف .

يقول الله سبحانه وتعالى في كتابه الكريم « وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا » اذا فقد اسماها القرآن الكريم - امة وسطا - بمعنى الاعتدال وليس التطرف او التعصب كما انه يحثنا على نبذ نظريات الكراهية والحقد والتعصب ويدعونا الى بث مفاهيم الرحمة والاحسان والتعاون .

واود من هذا كله ان اخلص اليه النقطة التي هي مثار السؤال وهي ضرورة تنبه الفرد المسلم والاسرة المسلمة الى هذه المحاولات التي تستهدف النيل من العقيدة الاسلامية واضعاف الثقة في النفس وان يكون الفرد الاسلامي وتكون الاسرة الاسلامية وما يمكن ان تؤديه المؤسسات التعليمية الاسلامية في هذا المجال في غاية اليقظة والحذر من هذه المحاولات التي تعمل على تشويه الحقيقة الاسلامية .

● د . عبدالله نصيف

● د . نزار مدني


● الاستاذ عبداللطيف الميمني

لماذا تلك الهجمة علينا :

□ عكاظ - الاستاذ عبد اللطيف الميمني ؟

○○ الميمني : لقد اشبعت هذه النقطة بحثا وتفصيلا وكما ذكر الدكتور عبدالله نصيف فانها تحتاج الى ساعات بل وشهور من الكلام والمناقشة لانها هي بيت القصيد فعندما تكون البداية بالفرد وبالاسرة فمن هنا يبدأ البناء والانطلاق نحو بناء مجتمع اسلامي خالص وامة اسلامية متكاملة .

ان الذي اردت ان اضيفه في هذا المجال كما ذكر الدكتور نزار أن الفرد المسلم والجماعة الاسلامية تعرضت لصنوف من التغريب وصنوف من البعد عن الشخصية الاسلامية . تلك الشخصية التي عرفناها في الدولة الاسلامية عن المسلم المفكر والعالم والشجاع الذي تتوفر له الصفات الجسمانية والعقلية في مناخ فكري منطقي عقلاني مؤات .

فقد استطاع هذا المسلم ان يبني وان يشيد حضارة بهرت العالم ماديا ومعنويا واخلاقيا ودينيا ولكن اتجاهات التاريخ ليست خافية عليكم حيث ابتعدت هذه الامة عن المسار الصحيح ثم وصلت الى ما وصلت اليه

والله سبحانه وتعالى قد انزل الذكر وحفظه لنا والتراث موجود والذكر موجود وكذلك الاصالة ولكنها تقبع في بطون الكتب والفرد المسلم في هذا العصر في ناحية وهذه الاصالة وهذه الثروة في ناحية اخرى وعملية الوصول اليها ليست بعملية سهلة بحيث ان نذهب الى هذه الكتب ثم نقرأها ونتبع ما فيها وكأن هناك نظاما مرسوما بالمسطرة .. نفعل كذا وكذا ونقضي الامر ونحن على الجادة .. لا ابدا .. ففي المسار عندما انفصلنا كأمة اسلامية .. عن شخصيتنا وهو بيتنا وتراثنا .. وتباعدت بيننا الشقة فوفدت علينا حياة وتقاليد وانماط من السلوك فاختلطت ..

هذا هو التحدي المسلم

○○ يواصل الاستاذ الميمني: الذي اريد ان اقوله هو اننا اصحاب تراث ولكن لا ينبغي ان نركن وننام مطمئنين الى اننا على الجادة. فعلى سبيل المثال عندما تغشى منتدى فكريا وتسمع من يقول بأن علم الاقتصاد علم غربي لحمة وسدى وان علم النفس علم غربي وكذلك علم الاجتماع وانها كلها علوم آتية من ملحدين وربما كان من بناتها مفكرون يهود وان هذه العلوم لا حاجة لنا بها ونحن لدينا في الاسلام ما هو أحسن منها فتطمئن وتقول ما دمنا ان لنا في الاسلام احسن منها فلا حاجة لها.

وهذا وان كان صحيحا كله الا انه لا يخدم غرضنا ولا يقدم حلا لاننا عندما نقول بأنه لا حاجة لنا بعلم الاقتصاد فذلك نوع من العبث الفكري فكيف نتصور مجتمعا حديثا يدير اموره دون التعامل مع ادوات اقتصادية تحكمها نظريات اقتصادية او نظريات في علم الادارة الحديثة التي تتصل اتصالا وثيقا بعلم النفس الاجتماعي أو بعلم الاجتماع. إذ لا يمكن ان نركن الى مثل هذه المقولات... اي نعم يمكننا ان نتوجه الى خلق علم نفس اسلامي فهذا شيء عظيم او نتوجه الى بناء علم اجتماع اسلامي فهذا شيء عظيم ايضا وهنا التحدي فلا ينبغي ان نرفض ذلك ونقول بأنه لدينا فما هو الذي لدينا وكيف تستطيع انت كمرب مثلا فعندما تحدث الدكتور عن اهمية التربية واهمية التعليم وتوحيد نظمه لا اتصور في العالم المعاصر ان خبيرا تربويا أو مدرسا يستغني عن علم النفس كأداة من الادوات وأي علم يحتمل التجميل ويحتمل التلوين بغية تحقيق هدف اجتماعي أو عقائدي أو سياسي اي نعم... ولكن نحن كمسلمين فان التحدي المطروح امامنا هو أن ننتقي العلم وان - نؤسلمه - من واقع الحضارة ومن واقع التراث لا نريده ان نركن ونقول لا نريده فهذا علم مشبوه لأنه ليس هناك علم مشبوه فالعلم هو العلم تحكمه معايير تعكس هل هذا علم أو غير علم وهذه المعايير يعرفها العالم... وهناك اجتهادات ان كانت صائبة فاننا نقول بانها صائبة وان كانت خاطئة نقول بانها خاطئة من حيث اللون والتفكير الاسلامي. وهذا في رأيي هو التحدي المطروح على الأمة الاسلامية.

المملكة تبنت التضامن الاسلامي منذ نشأتها

□ عكاظ - اعتقد باننا قد اوفينا هذه النقطة حقها وننتقل الى نقطة اخرى. لقد كانت المملكة العربية السعودية منذ عهد مؤسسها جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز ولا تزال بقيادة خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد المفدى تنادي وتدعو وتطالب بتضامن العالم الاسلامي ووحدته انطلاقا من قوله تعالى: « واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا » وحيث ان هذه الدعوة لقيت التجاوب في معظم انحاء دول العالم الاسلامي فما هو المطلوب من العالم الاسلامي لترجمة هذه الدعوة الى واقع ملموس ومعاش ؟..

○○ د. نصيف: كما هو معلوم فان المملكة العربية السعودية قد تبنت منذ نشأتها الحديثة بقيادة المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز فكرة سياسة التضامن الاسلامي كبديل للخلافة الاسلامية ولتوحيد صف المسلمين وتكوين المؤسسات التي تخدم الأمة الاسلامية وقد تبلورت اخيرا في ظهور مؤسسة منظمة المؤتمر الاسلامي وغيرها من المؤسسات الاسلامية المرادفة لها والدائرة في فلكها.

والمملكة لا زالت تدعو وتحث الدول الاسلامية وتبذل الغالي والرخيص لأن جلالة الملك فهد يهتم إهتماما شخصيا بحث المسلمين وتشجيعهم على الاهتمام بهذه السياسة وتبنيها والسير في ضوئها وقد أثمر ذلك ثمرات كبيرة.

ان المطلوب الآن من المسلمين هو ان يعرفوا دورهم لأنه لا يكفي أن نتبنى سياسة معينة أو نقتنع بنظرية او بفكرة ثم لا نبذل الجهد في سبيل تحقيقها. وقد اشار الدكتور نزار قبل الى ان بعض الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي لا تفي بالتزاماتها تجاه المنظمة وتكتفي بحضور المؤتمرات كمتعة فكرية أو مشاركة وجدانية فقط. بينما انه عندما يأتي دور المساهمة كالاشتراك في لجان مشتركة او القيام بأبحاث ميدانية أو دفع مساهمات لغرض معين فان هناك بعض التقاعس. لهذا فانا ارى انه يجب على الدول الاسلامية وشعوبها الاهتمام بتحويل هذه المنظمة الى واقع ملموس يحقق سياسة التضامن الاسلامي كخطوة لايجاد الأمة الاسلامية الواحدة التي تتجد سياستها الخارجية والداخلية وتحاول ان توجد فيها النظم الاسلامية التي نتمنى ان تتحقق في القريب العاجل إن شاء الله.

استقلالية القرار الاسلامي

□ عكاظ - هل هناك إضافة يا دكتور نزار ؟

○○ د. نزار. ليس لي ما أضيفه على ما تطرق اليه معالي الدكتور عبدالله من حديث عن دور المملكة فهذا شيء معروف ومسجل في التاريخ وفي واقعنا المعاصر.

وتحديدا للاجابة على السؤال القائل ما هو المطلوب من الدول الاسلامية ؟ فانني أود ان أركز على الاشياء التي أجيب بها على هذا السؤال. فالمطلوب هو ثلاثة مواضيع رئيسية. الموضوع الأول والاساسي هو العمل الجاد والمخلص للقضاء على الخلافات والانقسامات والانشقاق الذي يشهده العالم الاسلامي في الوقت الراهن. فهذا يعتبر من اهم الاشياء المطلوبة من الدول الاسلامية لأنه بدون الوحدة والتضامن والتعاون لا يمكن حل اي مشاكل اخرى اجتماعية كانت أو اقتصادية أو ثقافية او فكرية.

والشيء الثاني المطلوب ايضا هو العمل على استقلالية القرار الاسلامي وهو ان يكون القرار الاسلامي نابعا من الارادة الاسلامية والا يكون متأثرا بالشرق ولا بالغرب فهذه ايضا من السمات والمتطلبات الرئيسية التي ينبغي على الدول الاسلامية ان تحافظ عليها لكي تستطيع ان تقوى وتدعم تضامنها وتعاونها.

والشيء الثالث هو ان تتخذ المملكة قدوة ومثلا أعلى في العمل الاسلامي سواء من حيث الوفاء بالتزاماتها المادية أو المعنوية أو من حيث العمل على جميع الاصعدة الممكنة لتقوية وتدعيم التضامن الاسلامي بين الدول الاسلامية.

حتى التعاون الادنى مطلوب في عالمنا المسلم

□ عكاظ - الاستاذ عبداللطيف الميمني ؟

○○ الميمني. ان ما ذكره معالي الدكتور عبدالله نصيف والدكتور نزار يغني عن ايراد المزيد من التفصيلات ولعلهما قد ذكرا المثل الاعلى كهدف. وانا أريد أن اكون اكثر تواضعا وهو أنني أريد في هذه المرحلة الراهنة ان نتوجه الى بعضنا البعض ونتعاون حتى في المستويات الدنيا لاننا مع الاسف الشديد نجد أنه في العالم الاسلامي على صعيد التعاون الاقتصادي والثقافي والفكري لا يوجد حتى على مستوى التعاون الموجود وحتى بين دول لا تربطها الا صفة الصداقة في العلاقات الدولية حيث نجد ان مجموعة اسلامية أو دولة اسلامية ترتبط ثقافيا واقتصاديا وفكريا ارتباطا اوثق بانتماء دولي أو تكتل دولي آخر او بمجموعة من الهويات أكثر من ارتباطها بالعالم الاسلامي أو بدول اسلامية اخرى.

انني أريد أن اقول دعونا نخلص النيّات فإذا خلصت النيات وايقن بعضنا في سلامة نية البعض الآخر واننا جميعا ننشد المصلحة المشتركة والوصول الى هدف عزيز يتمناه كل مسلم فسوف نبدأ من هذه النية الحسنة في الحدود الدنيا

والتعاون الدولي كما نعرفه اليوم وبين مجموعات من التجمعات الدولية وفي ذلك فلنقل مثلا مجموعة باريس للتنمية الاقتصادية الـ(أو-إي-سي-دي) فهذه الدول على الرغم من تباعدها الجغرافي وتباعدها اللغوي فانها تربطها صفة الاقتصاد السوقي المشترك وتربطها ايضا علاقات تاريخية عرقية. فمثلا ان مجتمع نيوزيلاندة تربطه بالغرب روابط اجتماعية ومثلها استراليا. واليابان على الرغم من انها تتميز من ناحية الروابط والصفات الفسيولوجية لكنها ترتبط بالغرب من حيث هوية الانتماء الاقتصادي.

□ هذه الدول - يقول الاستاذ الميمني - استطاعت في تجمعها هذا ان تنتج تعاونا طيبا ملموسا مؤثرا ولم يسجل تاريخ تعاون هذه الدول اختلافا حادا مثلا بين الولايات المتحدة واستراليا أو بين نيوزيلاندة أو اليابان. وعلى ذلك نريد ان نبدأ من المستويات الدنيا وان نتحدث الى بعضنا البعض وان نتحدث الى العالم حديث العاقل وحديث المنطق الواعي بمصلحتنا والمدرك لأهمية الانجذاب للانتماء الطبيعي لأن المجتمع المسلم لابد ان ينجذب الى مجتمع مسلم آخر . كما يجب ان نبدأ ذلك على ضوء رؤية حقيقية وان كانت في البداية متواضعة لكنها مدروسة وتؤدي بنا في النهاية الى مزيد من التلاحم عبر قنوات مدروسة ومنطقية ومعقولة ولا نسعى في العالم الاسلامي الى طرح توجهات مصاغة صياغة مثالية فنتشتت في البداية.

وعندما نتحدث عن تعاون ثقافي ثم نتحدث عن مفهوم الوحدة الاسلامية فان مفهوم الوحدة الاسلامية. بمعنى الاندماج السياسي هو هدف ولكنه من الاهداف التي نصل اليها عبر معاناة ومرحلة زمنية طويلة ونعد له ونمهد له مدا حتى نصل اليه. لكن يجب في البداية ان نضع اهدافا تطبيقية قابلة للتطبيق والتواصل.

الاعلام الاسلامي والمسئولية

□ عكاظ - والنقطة الاخرى التي ننتقل اليها الآن تخص الاعلام الاسلامي. فهناك من يتهم الاعلام الاسلامي في الدول الاسلامية بالتقصير في اداء واجبه لابراز تلك التحديات التي تواجه العالم الاسلامي من اجل تعبئة الشعور الاسلامي باهميتها وبضراوتها فاذا كان الامر كذلك فما هي الاساليب او الطرق التي ينبغي لوسائل الاعلام الاسلامي مقروءة او مسموعة او مكتوبة - استخدامها لتوعية الامة الاسلامية بمخاطر تلك التحديات بحيث يكون تأثير تلك الوسائل فعالا ومجديا لايجاد الانسان والجماعة والمجموعة الاسلامية التي تحس بأن عليها واجبا ورسالة لا بد من ادائها ؟..

○○ د. نصيف تقع على كاهل الاعلام الاسلامي مسئولية كبيرة جدا جدا لأنه هو أكثر من أي وقت مضى له مفعوله الأساسي في توجيه المجتمعات والافراد والمؤسسات والأسر. وأصبح التلفزيون على سبيل المثال والراديو وغيرهما من الوسائل المسموعة والمشاهدة والجرائد والمجلات وغير ذلك أصبح لها دورها الأساسي في توجيه المجتمعات كما أصبح تأثيرها على الكبار أسرع وأكبر من الصغار ولكن يحق للناس انتقاد الاعلام في العالم الاسلامي دون انصاف ! وربما تكون هذه ملاحظة شخصية بالنسبة لي ! وانا أعتقد بأن الاعلام مظلوم في نفس الوقت لأنه وللأسف ايضا كما ان التعليم لم يلق الاهتمام والاولوية في برامج التنمية من الناحية النوعية كما اقصد يعني ان الاعلام والتعليم كانا اقل طرفين في خطط التنمية من حيث اهتمام الدول الاسلامية بصفة عامة وقد يكون لهذه القاعدة شواذ او ان بعض الدول قد إهتمت بذلك بالفعل ولكنني أعمم هنا.

فلا بد للدول الاسلامية ان تهتم بالاعلام وذلك بانشاء وكالات انباء عالمية على سبيل المثال لأنه وللأسف الشديد فان الاعلام الآن يستمد كل اخباره ومواده الاساسية من مؤسسات غربية وهناك خمس وكالات انباء في العالم وكما هو معلوم فانها هي التي تسيطر وتكيّف النبأ بحيث يساير هدفا او خطة موضوعة في الخارج ولا يخدم القضية الاسلامية باي حال من الاحوال وكل هذا يدعو الى بذل جهد أكبر في سبيل تطوير وسائل الاعلام وتزويدها بالمال والرجال وادخال الخطط التدريبية وتكوين الملكات والمهارات الفنية والاعلامية بجوانبها المتعددة لكي نستطيع ان نجعل هذا الاعلام وسيلة فعالة في حماية هذا المجتمع الاسلامي من الغزو الفكري الخارجي وفي توعيته التوعية التي تكوّن لديه الثقة بنفسه وتكوّن الشاب المسلم والأسرة المسلمة والفتاة المسلمة وكل ما يحتاجه كمجتمع مسلم

فالاعلام عليه مسئولية ولكن يجب ان يوفر له هذه الامكانيات

بناء الذات وحفظ القيم

□ عكاظ - راي الدكتور نزار ؟

○○ د. نزار اذا عدنا مرة اخرى الى مفهوم التحديات واعتبرنا ان هناك ما يمكن ان نسميه التحدي الاعلامي الذي يواجه الامة الاسلامية فما هو هذا التحدي ؟ انه ينحصر في نقطتين هما وقوع هذه الامة فريسة لاعلام أجنبي بالغ الضراوة شديد القوة والتأثير استطاع ان ينفذ الى كل بيت والى كل مجتمع بل الى كل اذن وعقل لكل فرد في داخل ذلك البيت وفي نفس الوقت فان افتقار هذا العالم الاسلامي الى اعلام اسلامي على مستوى العصر يساعد عالمنا الاسلامي على بناء ذاتيه ويحفظ له قيمه ومثله وهويته الاسلامية فهذا باختصار هو التحدي الذي يواجه الامة الاسلامية.

اما مجال التطبيق فهذا موضوع آخر لكن دعونا نبحث عن الاشتقاق اللغوي لكلمة اعلام - وكلمة اعلام - مشتقة من العلم كما هو معروف والعلم هو أهم الاشياء التي ركز عليها القرآن الكريم والدين الاسلامي الحنيف فلم يكن من قبيل الصدفة ان يكون القرآن الكريم هو المعجزة التي قدمها سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم. ولم يكن من قبيل الصدفة ان تكون اول كلمات هذا القرآن كلمة - إقرأ - وان تكون اول آياته هي آيات العلم والقراءة والقلم « إقرأ باسم ربك الذي خلق الانسان من علق إقرأ وربك الاكرم الذي علّم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم » .

فهذه كلها أشياء حينما نترجمها الى المصطلحات الحديثة نجد انها هي نفسها الدعوة الى الاهتمام بالعلم وبالاعلام وبالثقافة وبالفكر والنواحي الهامة

الاســلام منطلقنــا

□ نعود الى الاعلام الاسلامي - يقول د. نزار - ولكن ما هو الاعلام الاسلامي ؟ وما هو تعريف هذا الاعلام ؟ . فليس الاعلام الاسلامي هو ان تكون اجهزتنا الاعلامية في العالم الاسلامي ككل مكتفية ببث بعض المواد الدينية ونقول ان هذا هو الاعلام الاسلامي.

فالاعلام الاسلامي هو أن يكون الاسلام هو المنطلق لجميع شئون حياتنا التي نمارسها من خلال هذه الوسائل والاعلام الاسلامي هو ان نعالج من مفهوم ومنطلقات اسلامية جميع شئون حياتنا في الفكر وفي السياسة وفي الاقتصاد وفي الآداب والفنون ايضا وان تكون الشريعة الاسلامية ذاتها هي الميزان الدقيق الذي نزن به حياتنا ونقيم به امورنا ونعالج به قضايانا. هذا اذا أردنا ان نحقق اعلاما اسلاميا بمعنى الكلمة

وهناك مشاكل عديدة وكثيرة في التطبيق وقد اشار معالي الدكتور عبدالله الى دور وكالات الانباء وفي الحقيقة فان هذه من اخطر الاشياء التي نواجهها في العالم الاسلامي ومصادر الاخبار التي نستقي منها معلوماتنا تأتي من مصادر اجنبية ونعتمد عليها في توزيع هذه المعلومات وهذه المصادر لا داعي الآن للخوض فيها لأنه قد يطول الحديث في كيفية بثها للأخبار وكيفية انتقائها للأخبار التي تود ان تلقيها للعالم الاسلامي وهذه في الحقيقة من المشاكل العويصة التي يعاني منها الاعلام الاسلامي

وباختصار شديد فلتقديم بعض المقترحات او المعالجة لهذه الأمور فان تدعيم وكالات أنباء إسلامية اصيلة وانشاء كوادر كاملة من المراسلين المسلمين في الخارج وانشاء مجموعات من الشباب المثقف المتعلم لتحليل الاخبار القادمة من الجهات وتقديمها في اطار اسلامي صحيح.

اعلامنا والمنابع الذاتية

□ عكاظ - هل من راي او من تعليق آخر للاخ الاستاذ عبداللطيف الميمني على هذه النقطة ؟

○○ الاستاذ الميمني لدي في الواقع رأي وليس إضافة وهو في نفس النقاط التي أثارها معالي الدكتور عبدالله وسعادة الدكتور نزار وهو اننا ماذا نقصد باعلام اسلامي في مسار الحديث عن قضية الاعلام ؟ فالاعلام الاسلامي ترى هل هو ان تنقل صورة العالم الاسلامي وترسلها لخارج هذا العالم الاسلامي او ان تنقل صورة للعالم الخارجي وتوصلها الى العالم الاسلامي أو تنقل صورة للعالم الاسلامي منه واليه ؟

ففيما يتعلق بوسائط الاعلام في داخل مجتمع اسلامي كما اشار الدكتور نزار فان القضية ليست في برامج في محتوى تقليدي وانت تعرف ان اي اطار فكري في مجتمع ما تجده متلونا بالاصول النظرية بمعنى انك تستطيع ان تقرأ قصة فتقول ان كاتبها ليبرالي النزعة أو رأسمالي النزعة فالنزعة العقائدية والهوية الايديولوجية تنعكس في الثقافة وفي الأدب والشعر.

فاذا كنا نتحدث عن اعلام اسلامي من المسلم واليه لابد أن تكون المنابع ذاتها اسلامية في المجتمع الاسلامي فتنعكس على شاشة التلفزيون أو على ميكروفون الراديو والتحديات كما ذكر الدكتور نزار تحديات كبيرة ومصادر الثقافة كلها غربية وكذلك وكالات الانباء كلها غربية ايضا والآن اذا كان هناك حدث في دولة اسلامية تسمعه عبر الوكالات الاجنبية

صحيح ان هناك وكالة انباء اسلامية ولكن نحن في الوسط الصحفي لم نر الا شيئا متواضعا ومحدودا

القضية طويلة ومعقدة

○○ د. نصيف لأنها مازالت في طور البداية

○○ الاستاذ الميمني نعم مازالت في طور البداية انما كفكرة يا دكتور فانها قد نبعت قبل ٦ - ٧ سنوات ولكنها مازالت كذلك.

وحتى العالم الثالث ككل فهناك في داخل الامم المتحدة ومن خلال اليونسكو والجمعية هناك مواجهة وصدام بين مجموعة الدول النامية ومجموعة الدول المتقدمة حول الاحتكار الثقافي والاحتكار الاعلامي وهذه القضية لا تخص العالم الاسلامي بقدر ما تخص العالم الثالث ككل في احتكار الغرب للمنابع الثقافية والمنابع الاعلامية والعالم الاسلامي ينتمي بالطبع الى العالم الثالث من حيث الانتماء الدولي فالقضية معقدة وطويلة وتحتاج الى جهد والى رغبة اكيدة في ان نستطيع على الاقل ان نصل عبر منظمة كمنظمة وكالة الانباء الاسلامية ومنظمة الاذاعات الاسلامية او عبر قنوات التعاون الاقتصادي الاسلامي وكمنظمة المؤتمر الاسلامي او الرابطة . وذلك لكي نعرف عن بعضنا البعض وعبر رؤية اسلامية وقلم اسلامي وفكر إسلامي. وهذه قضية جوهرية اساسية اذا كنا نتجه الى تكامل والى تضامن في هذا المجال

تحصين الشباب المسلم

□ عكاظ - من الاعلام ننتقل الى الشباب ونسأل عن الدور الذي يمكن ان يضطلع به الشباب الاسلامي الذي يعيش الآن خارج العالم الاسلامي بحكم دراسته لمواجهة تلك التحديات سواء على مستوى الافراد او على مستوى منظمات الشباب الاسلامي التي تتواجد في امريكا واوروبا ؟

○○ د. عبدالله نصيف ان الشباب المسلم الذي يدرس في بلاد الغرب هم سفراء للعالم الاسلامي وسفراء لدولهم التي ينتمون اليها ويمثلون صورا عملية لشباب ذلك البلد وايضا قد يكونون دعاة للاسلام لكي يبثوا الافكار الجيدة بين الناس.

واهتمت الدولة كثيرا منا في المملكة العربية السعودية بتثقيف هؤلاء الشباب واعطائهم دورات توعية قبل سفرهم لأنهم مستهدفون في الواقع من قبل الهيئات المختلفة في الخارج ولأنهم سيعودون في يوم من الايام ويستلمون قيادة المؤسسات المختلفة والآن فان هذا الشباب الذي لديه مناعة سيكون له مفعوله هناك كسفير للدول الاسلامية في تلك البلاد. وايضا عندما يعود الشاب منهم الى البلاد لا يعود وهو متشوش الفكر ومتأثرا بالغزو الفكري بمختلف صوره واتجاهاته فإذا تقع على هؤلاء الشباب مسئولية كبيرة في ان يكونوا ملتزمين وان يكونوا قدوة حسنة وان يهتموا بالانتفاع بما لدى الغرب من تقدم علمي لأنه لا يكفي ان يأخذ الشهادة ويعود فليأخذ من الغرب النظم التعليمية والاكاديمية وطريقة البحث العلمي والجدية في البحث والاهتمام بالمكتبة وبذل الجهد ويتخلص من كثير من السلبيات التي تسيطر على شبابنا المسلم.

فالدور على هذا الشباب المسلم كبير ويجب ان نهتم به ونوجهه ونبقي الصلة به قوية وان تكون هناك برامج للاهتمام بهؤلاء الشباب لأن تركهم دون حماية او توجيه او تزويد بالمعلومات وبالتوعية يجعلهم عرضة لمضار كثيرة جدا

المسئولية تقع على عدة جهات

□ عكاظ - الدكتور نزار هل من اضافة ؟

○○ د. نزار ان المسئولية في هذا المجال تتوزع على عدة جهات وليست هي مسئولية جهة واحدة. فهذه المسئولية هي مسئولية ذاتية في المقام الاول وعلى الفرد نفسه وتنبع من شخصية الانسان فاذا لم يكن مسلحا بالقوة التي تساعد على التغلب على هذه المصاعب فلن تجدي اي وسيلة اخرى وصدق الله اذ يقول في كتابه العزيز « إنك لا تهدي من احببت ولكن الله يهدي من يشاء » .

اما مسئولية الاسرة فتاتي في المقام الثاني فهذا الفرد القادم من اسرة فان مسئوليتنا نحو تحضيره وتجهيزه لهذه المهمة التي سافر واغترب من اجلها مسئولية كبيرة جدا وهامة ومسئولية الدولة ايضا مهمة في هذا المجال سواء في الداخل قبل سفره عن طريق اعداد برامج تثقيفية وتدريبية وتمهيدية له لمواجهة هذا المجتمع الغريب الذي سيعيش او يعمل او يدرس فيه

وايضا يمكن ذلك عن طريق السفارات الموجودة وعن طريق مكاتب الملحقين التعليميين الموجودة بها الخ . اما الجانب الآخر في المسئولية فهو مسئولية المراكز الاسلامية الموجودة في تلك الدول وهي متوفرة الآن وموجودة في جميع انحاء العالم.

واذا ركزنا بصفة خاصة على الدول الاوروبية سواء الولايات المتحدة أو أوروبا فهي موجودة ومتوفرة في كل المدن الكبرى وعلى هذه المراكز مسئولية مهمة في هذا المجال للتوجيه والارشاد والتثقيف

المنطــق والتحصيــن والتثقيف

□ عكاظ - الاستاذ الميمني ؟

○○ الميمني اذا قصدتم يا أستاذ بدر الشباب الاسلامي في خارج العالم الاسلامي فليس لدي ما أضيفه اكثر مما ذكره الدكتور عبدالله والدكتور نزار من حيث التسليح فإذا أردت من هذا الشاب الذي ترسله الى الخارج ليحافظ على عقيدته ويحافظ على هويته الاسلامية فيجب علينا ان نتبع المنطق التحصيني حتى نحصنه لكي يكون قوي البنية (وليس جسديا) وانما قوي البنية الفكرية والخلقية وهذا بالطبع يرجع الى الاسرة والى برامج التعليم فمثلا في بلد كالمملكة العربية السعودية برامج التعليم فيها برامج اسلامية والطالب ياخذ جرعات قوية من المعرفة الاسلامية في التوحيد وفي الفقه.

برامجنا تحتاج الى اعادة نظر اسلامية

○○ ويواصل الاستاذ الميمني قد تحتاج هذه البرامج الى اعادة نظر أو نظرة حديثة فتلك قضية انما المهم هو ان الشاب في المجتمع العربي السعودي تتوافر فيه درجة من الوعي الاسلامي والمعرفة الاسلامية ولكن المتابعة ايضا - كما ذكر الدكتور نزار - مهمة جدا لأن هذا الشاب وخاصة اذا كان حديث السن ويلاقي عندما يذهب الى بلاد غربية ان يصادف ما يعرف في الدراسات الاجتماعية بـ - صدمة الغربة - وهذه الصدمة تؤدي الى امرين إما أن ينقلب عن هويته وينكفىء على نفسه وبالتالي لا يستطيع ان يتفاعل مع ذلك المجتمع الذي ذهب إليه وهذا شيء غير مرغوب فيه لأنه بعث للتعلم والعلم ولاكتساب الخبرات

انه ينكفىء على نفسه فهذا شيء غير مرغوب فيه واما ان يترك كل القيم وكل المفاهيم الاسلامية التي تحصن بها والتي زوّد بها فان هذا ايضا شيء غير مرغوب فيه ولهذا فان دور المراقبة من ناحية المكاتب التعليمية والسفارات والزيارات والقائمين على أمور هذه البعثات لمراقبة مناحي الطلبة وادائهم العلمي وتحصيلهم وسلوكهم وأنماطه شيء مهم حتى نستطيع على الأقل ان نقي هذا الشاب ما قد يتعرض له من تيارات.

شبابنا يتلقى اكبر جرعة من الترشيد

□ عكاظ - يقع هذا على عاتق الشاب المسلم في كل انحاء العالم وليس على الشاب المسلم من المملكة فقط ؟

○○ الاستاذ الميمني لقد ذكرنا المملكة كمثل على ان الشاب يخرج منها وقد اوتي قدرا كبيرا من العلوم الدينية. ومع الاسف قد لا يكون الشاب في مجتمعات اسلامية اخرى قد تعرض لهذه الجرعات التعليمية والتثقيفية بقدر ما نالها زميله في المملكة العربية السعودية

لهذا فنحن في المملكة العربية السعودية بحمد الله افضل حالا من ناحية التحصين ولكن ايضا فان هذا التحصين كما ذكرت ليس كافيا وانما المتابعة ومواصلة الجرعات والوعظ ومراقبة الشاب هي عملية لا تخلو من اهمية كبرى.

نتمنى تكوين الايجابيات المطلوبة اسلاميا

□ عكاظ - اخيرا ونحن في نهاية هذه الندوة التي سلطنا من خلالها الاضواء على التحديات التي تواجه الامة الاسلامية وادوار مختلف المؤسسات والمنظمات والافراد لمقاومتها والتصدي لها ما هي الكلمة التي يمكن ان تقال ونحن نشهد الآن انعقاد مؤتمر القمة الاسلامي الرابع ؟

○○ د. نصيف اعتقد بعد هذا النقاش الطويل ليس هناك غير ان يتمنى الانسان ان يتكون لدى افراد هذه الامة الاسلامية الشعور بالمسئولية وكل انسان مطالب بأن يبذل الجهد على قدر استطاعته في سبيل تكوين الايجابيات المطلوبة في المجتمع وان نتجه بقوانا المختلفة والملكات التي اودعها الله فينا وما تعلمناه في سبيل بلورة الصحوة الاسلامية الى واقع ملموس يحول هذه التحديات الى شيء واضح نكافحه وندحضه بالطريقة العلمية التي تكون النظم الاسلامية كما ذكرت سلفا. ومطلوب ايضا ان نتمنى على المؤسسات الاسلامية ان تكون اكثر وعيا واهتماما وادراكا لما يحاك لهذه الأمة من تحديات فتجعل خططها متواكبة ومتوافقة في سبيل ازالة هذه التحديات والتصدي لها. والمطلوب ايضا من الدول الاسلامية ان تتعاون في اطار منظمة المؤتمر الاسلامي بشكل اكثر ايجابية وأن تؤدي مسئوليتها في تسديد ما عليها من نواح مادية او معنوية لكي تؤدي هذه المنظمة دورها الفعال في خدمة الأمة الاسلامية وتحقيق سياسة التضامن الاسلامي.

كثير من الانجازات تمت بين المؤتمرين الاسلاميين

□ عكاظ - الدكتور نزار ؟

○○ د. نزار هناك امنيتان بهذه المناسبة وككلمة اخيرة . الاولى هي أن يلقى مؤتمر القمة الاسلامي الرابع الذي يعقد في المغرب نفس النجاح الذي لقيه مؤتمر القمة الاسلامي الثالث الذي عقد في مكة المكرمة

فهناك الكثير من الانجازات التي تمت في هذه الفترة منذ انعقاد مؤتمر القمة الاسلامي الثالث والتي كان للمملكة العربية السعودية وللقيادة الرشيدة فيها دور ملموس وهام جدا . وهذه الانجازات كثيرة وربما يضيق المقام عن ذكرها كلها فمن ذلك انشاء مجمع الفقه الاسلامي وبيان مكة المكرمة وغيرها من الانجازات الكثيرة التي تحققت في هذه الفترة وندعو الله سبحانه وتعالى ان يصادف مؤتمر القمة الاسلامي الرابع ايضا نفس النجاح.

ونلاحظ في الآونة الاخيرة نوعا من التشاؤم الذي يسود مختلف الاوساط الاعلامية في مجال الصحافة والاذاعة والتلفزيون بسبب الانقسامات والخلافات والمشاكل . نعم هناك انقسامات وخلافات ومشاكل تعاني منها الدول الاسلامية ولكن دعونا نعطي قليلا من التفاؤل بقدرة العالم الاسلامي على التصدي لهذه المشكلات والعقبات والتفاؤل بعظمة هذا الدين ونرجو الله سبحانه وتعالى ان يحقق الخير والتقدم للأمة الاسلامية.

دعونا نتفاءل خيرا

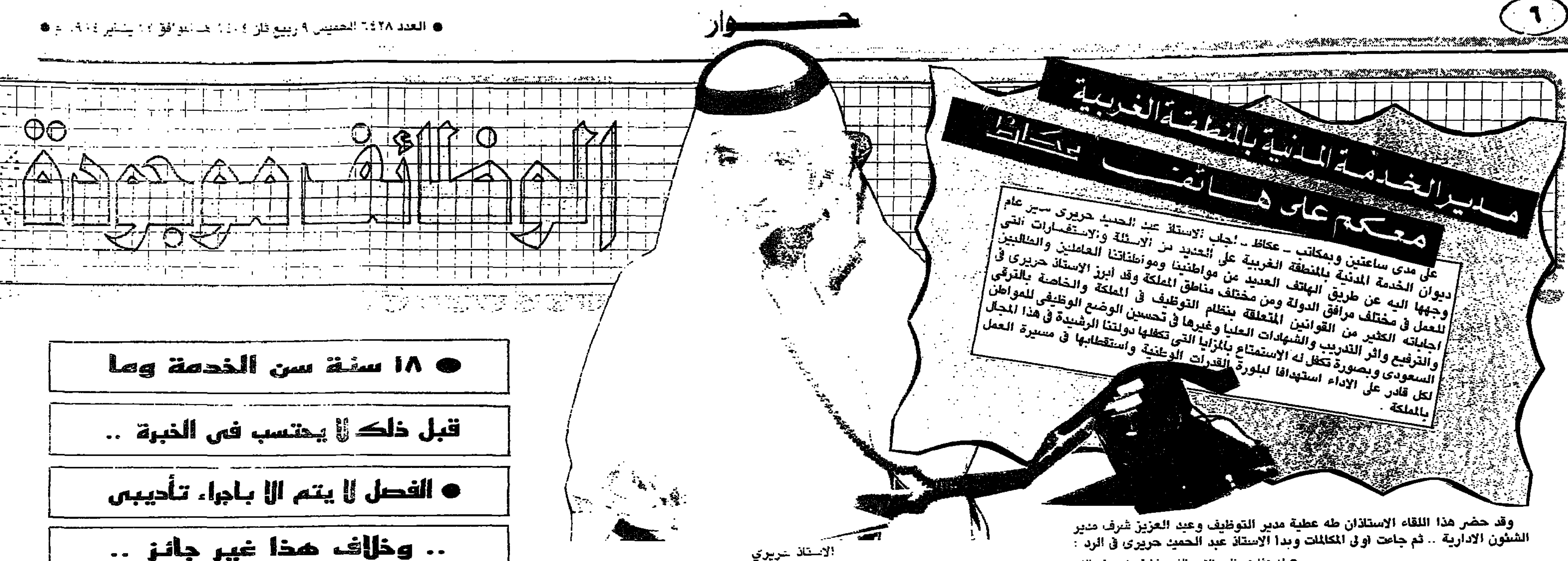
□ عكاظ - الكلمة الاخيرة للاستاذ عبدالله الميمني ؟

○○ الميمني حقيقة رغما عن الصورة غير المتفائلة ومواجهة الحقائق وقد تكون ثقيلة بعض الاحيان وتعتم الرؤية التي تبعث في النفس الظلمات امام بهجة التمنيات الا اننا ينبغي ان نتذكر ان اجتماع القادة المسلمين تحت اطار منظمة يعتبر في حد ذاته انجازا وخطوة نرنو ونتطلع اليها قبل سنوات.

فالحمد لله ما دام ان هذا الشيء حاصل وما دامت الاجتماعات قائمة وكما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « إن امتي لا تجتمع على ضلال » فمجرد اجتماع قادة الأمة يمثل هذه الأمة ومواجهتهم بجدول الاعمال فيه من الصراحة ومن الموضوعية ومن المسائل المدروسة والتي قال الخبراء رايهم فيها بصراحة فوضعوا الجوانب الايجابية والجوانب السلبية قطعا لا نتوقع انجازات بعصى الساحر فهذه الأمور تحتاج الى وقت ولكن نسأل الله سبحانه وتعالى ان يلهم قادتنا في امتنا الاسلامية الصبر والثبات والحكمة للوصول شيئا فشيئا الى تحقيق الأهداف والغايات الاسلامية المرجوة.

□ في نهاية هذا اللقاء نشكركم جزيل الشكر باسم - عكاظ - على مشاركتكم في هذه الندوة والى اللقاء بكم في ندوات اخرى إن شاء الله

هكذا فيه الأصل



الاستاذ حريري

وقد حضر هذا اللقاء الاستاذان طه عطية مدير التوظيف وعبد العزيز شرف مدير الشئون الادارية .. ثم جاءت اولى المكالمات وبدا الاستاذ عبد الحميد حريري في الرد :

طلب الاحالة بعد خدمة ٢٠ سنة ممكن

● حامد مصطفى شلبي - لقد امضيت في الخدمة ١٩ سنة و٦ اشهر تقريبا فاذا اردت التقاعد قبل نصف فترة الخدمة المقررة فهل يمكن هذا ؟

□□ ان النظام الاساسي ينص على انه يحق للموظف بعد ٢٠ سنة وبعد موافقة مرجعه ان يطلب الاحالة للتقاعد وهذا الموضوع يتطلب موافقة الوزير المختص اما بعد ٢٥ سنة من الخدمة فان الاحالة الى التقاعد اجبارية اما قبل قضاء الـ ٢٠ سنة فهي تصفية حقوق ليس الا .

● واذا اردت التقاعد قبل نهاية الفترة فاي وقت يمكن ان اطلب فيه ذلك ؟

□□ يمكنك ان تطلب في معروضك الاحالة للتقاعد فهذا ممكن .

النقل بالترقية يكفل بدل الترحيل :

● ويسال محمد سيف الدين بخاري - انني اعمل بادارة كلية البنات وقد صدر تعميم من رئاسة البنات يقضي بان يعمل الموظف لمدة سنة كاملة في حالة نقله او دخوله في مسابقة لوظيفة جديدة دون ان يحتسب له بدل ترحيل وقد صدر هذا الامر من ديوان الخدمة وعمم على جميع الوزارات والمصالح الحكومية ؟

□□ اذا كان النقل تم بناء على ترقية وباشر المترقي عمله الوظيفي في مكان غير مكان عمله الاول فانه يحق له بدل الانتقال ولابد ان يكون التسابق في نفس الادارة التي يتبع لها الموظف .

□□ هذا لو سمح المسئولون للموظف بدخول المسابقة لوظيفة شاغرة في غير دائرته لعدم وجود وظيفة شاغرة بها وبدلا من ان تضييع الفرصة على هذا الموظف بدائرته ؟

● يساله الاستاذ عبد الحميد حريري - لو كانت لديكم وظيفة واحدة في كلية البنات وانت المستحق الوحيد فهل ترضى بان ياتي واحد من ادارة اخرى لكي ينافسك عليها؟

□□ انني لا ارضى ذلك .

● ان هذا هو نفس الشيء الذي ينطبق على بعض الذين ينتظرون مثل هذه الفرصة بمصالحهم

● طيب الا يحق لي ان انتقل الى وظيفة في غير دائرتي

□□ يحق لك ان تنتقل اولا لادارتها ثم تدخل في المسابقة بعد ذلك

تستبعد المدة قبل سن ١٨ سنة :

● وعبده هاشم عمر يسال لقد قمت بخدمة دولتي الرشيدة .. ٥٠ عاما ؟

□□ ما شاء الله تبارك الله [illegible] بالصحة والعافية .

● احمد الله واشكركم يا استاذ عبد الحميد .. لقد كانت هذه المدة بدون انقطاع وفي مصلحة الجمارك وكان راتب اول وظيفة لي في عام ١٣٥٤ هـ عشرة ريالات فقط واعمل الآن في جمرك ميناء جدة الاسلامي في المرتبة العاشرة الا ان الجمرك مازال يخصم مني ١٤٠٠٩ من راتبي الشهري ونظام الموظفين الاسبق يتضمن ايقاف الخصم بعد الـ ٣٧ عاما ونصف ولكن الجمرك مازال مستمرا في الخصم مني فهل اطالب مرجعي لاعادة المبلغ الذي تم خصمه مني ؟

□□ بودي يا عم عبده ان اسالك انك تقول بانك عملت لمدة ٥٠ عاما فهل معنى ذلك انك دخلت الخدمة وعمرك ١٠ سنوات ..

● لقد دخلت الخدمة وكان عمري ١٤ سنة .

□□ ولكن لابد ان يكون الدخول للخدمة في عمر ١٨ سنة ..

□□ ولكن يا استاذ عبد الحميد ما كان يوجد في ذلك الوقت اي تحديد لسن قانونية في مجال الدخول للخدمة .

□□ على ذلك فان المحسوب لك في الخدمة يا عم عبده بعد سن الـ ١٨ سنة وما قبل هذا يستبعد .

● نعم لقد استبعدوها

□□ مادمت انت مستمرا في العمل فان الخصم عليك سيستمر حسب العائدات التقاعدية الى ان تحال على التقاعد او تستقيل مثلا ليتوقف الخصم بعد ذلك .

القرار ينفذ والحافز يصرف باثر رجعي :

● قاسم على العمري - لدى عدد من الاسئلة اوجهها لسعادتكم

□□ تفضل .

● في شهر ١٢ / ١٤٠٢ هـ صدر قرار وزاري بصرف [illegible] لفنيي تشغيل وصيانة اجهزة الاتصالات بالهاتف ولكن لم يتم صرف هذا المبلغ حتى الآن ؟

□□ مادام ان هناك قرار قد صدر فينبغي ان ينفذ هذا القرار ولكن يمكن انك لا تعمل في نفس هذا المجال الذي صدر عليه القرار

● انني اعمل في هذا المجال فعلا

□□ اذا كنت تعمل فعلا فان هذا القرار يشملك حتما وتستحق هذا البدل

● ولكنه لم يصرف لنا حتى الآن .

□□ يمكن ان يصرف لكم الحافز ولو باثر رجعي

بدل النقل مكفول بعد دعم البند .

● وسؤالي الثاني - يقول الاخ قاسم - لقد تم ايقاف بدل النقل عن الراتب ولا اعرف سببا لذلك ثم تم صرفه في وقت لاحق وبعد ذلك قطع عن الراتب في شهر ربيع الاول ولم نسمع بتطبيق ذلك في الوزارات الأخرى فما هي الاسباب في ذلك ؟

□□ يمكن ان يكون عندهم عجز في البند ولكن من حقك ان تطالب به لكي يصرف لك مثلما صرفته في السابق وايقافه حاليا لا يسقط حقك فيه ابدا مهما طالت المدة

● منذ حوالي سنتين فاننا نقوم بالعمل يومي الخميس والجمعة كفنيين بالهاتف وكنا ناخذ بدل اليومين راحة في منتصف الاسبوع الا يمكن وجود حل لهذه المشكلة .

□□ لقد اعطوكم هذا البدل مقابل الخميس والجمعة عندما كان عدد الموظفين قليلا ولكن عندما ازداد عدد الموظفين وجدوا انه بالامكان ان تاخذوا اجازة في يومين آخرين كالسبت والاحد او الاثنين والثلاثاء .

● اليس المفروض ان يكون العمل في يومي الخميس والجمعة يساوي اليوم الواحد منهما يومين ؟

□□ لا ابدا [illegible] على كل موظفين

● اثر شكوى رفعناها منذ في [illegible] بالنسبة للورديات وصلنا منكم خطاب يطلب اسماء الموظفين الذين يزاولون الورديات صباحا ومساء فهل توصلتم الى شيء يمكن الافادة به

□□ لو كنت الآن في المكتب لاجبتك بعد [illegible] هل وصل ام لا ولكن ليس [illegible] في عكاظ ولكن سوف نفيدكم عنها بعد [illegible]

لجنة للدراسة والقرار قريبا

● [illegible] الشيخ - استفسر عن العاملين الذين يخصم عليهم في البلدية .

□□ لقد تم [illegible] تشكيل لجنة من الديوان والبلدية وقد [illegible] الرئاسة والتي يمكن ان تخرج عقيب مباشرة بعض القرارات خلال اليومين القادمين بحول الله

دور الديوان ينتهي بعد الترشيح للوظيفة

● محمد ثابت الشهري - انني اسال عن موضوع خريجات كلية الاقتصاد والادارة اللاتي حصلن على البكالوريوس اذ انهن بعد التخرج توجهن لديوان الخدمة فلم يجدن وظائف في المرتبة السادسة حسب المعتاد فكتبن تنازلا بقبولهن للتعيين في المرتبة الرابعة ولكن رغم مرور اكثر من شهرين على هذا التنازل ورغم ان القرار ارسل للرياض بتاريخ ٣/٣ لرئاسة تعليم البنات من فرع الديوان بجدة فلم تصل الاجابة حتى الآن فراجعنا الرئاسة اكثر من مرة فاخبرونا بانه ليس لديهم مراتب لان ديوان الخدمة لم ينسق على اساس ان تكون لهم مراتب بعد التخرج فما هي الحقيقة حول هذا الموضوع .

□□ الاستاذ حريري - ان دور الديوان ينتهي بعد اعداد خطاب الترشيح وما دام ان الديوان قد اصدر مثل هذا الخطاب فان الجهة المعنية لا تملك الا اصدار القرار ومادام ان الوظيفة شاغرة ومثبتة في سجلات الديوان على انها شاغرة فان الجهة المعنية لا تملك [illegible] انه يمكن ان [illegible] لترتيب الموضوع ولكن سوف [illegible] القرار [illegible] ان شاء الله سوف اتابع الموضوع واجد [illegible] تليفونك لكي اخطرك بان القرار قد صدر [illegible]

اوصينا بوضع احقية الخريجات في اول القائمة :

● بارك الله فيك يا استاذ - يحطيه رقم التليفون - واود ان اضيف بان عدد الخريجات في هذا التخصص يبلغ ٥٠ خريجة

واسال ايضا ما هو التخطيط لوضعهن في [illegible]

□□ لقد ابلغنا لجنة الترقيات في الديوان [illegible] بانه لا يمكن ترقية احد عن المرتبة السادسة [illegible] هؤلاء الخريجات في اول القائمة [illegible] وظائف للمرتبة السادسة تكون لهن الاولوية [illegible]

الترقية لا تتم الا بوجود الوظيفة

● احمد زكي عريدي - الا يمكن ترقية موظف [illegible] لمدة سنتين للمرتبة الخامسة او السادسة تقريبا

□□ حقيقة ان الترقية لا تتم الا اذا وجدت الوظيفة .

● اليس هناك اي ترفيع للموظف داخل الميزانية

□□ من قواعد الميزانية هو ان ترفع الجهة [illegible] المستحقين للترقية لايجاد الوظائف لهم

● هل موظف الاجهزة الكهربائية بالايتيف يستحق علاوة ؟

□□ لم تحدد له علاوة حتى الآن [illegible] لكي تستفيدوا وتفيدوا غيركم ان شاء الله

بدل الضرر ممكن ولكن بموافقة المرجع

● صالح مبارك الغامدي ويعمل موظف معدات ثقيلة بالمرتبة ٣٣ ومنذ حوالي ٢٠ عاما - لقد صدر بتاريخ الثلاثاء ١٦ من شهر ٣ - ١٤٠٤ هـ قرار نشر بجريدة [illegible] بين الشئون [illegible] ولا يحصر [illegible] في الجوازات [illegible] والمخصص [illegible]

[illegible]

● [illegible] بالنسبة للوريات

[illegible]

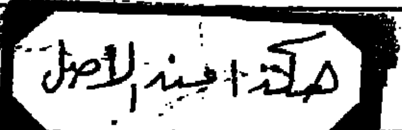
مسابقة للوظيفة محددة بشروط

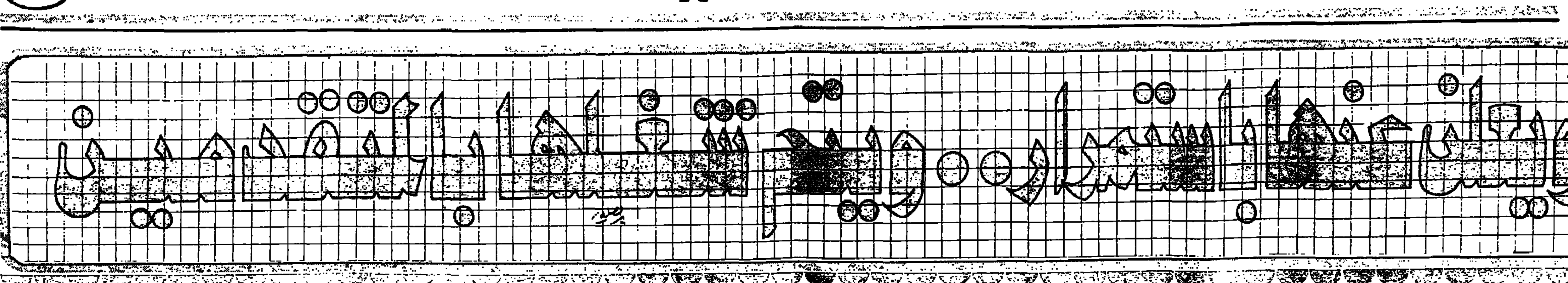
● [illegible] بالخصوص [illegible] وظائف في المرتبة الثالثة فما فوق فوقع على الوظيفة ولكن [illegible] على [illegible] مسابقة [illegible] المطلوبة فقط [illegible] عنه في الجريدة واذا كانت هذه الوظائف [illegible] الجامعة [illegible] في الجريدة

□□ [illegible] الجامعة [illegible] المسابقة

● واذا [illegible] للمسابقات التي [illegible] طلبات من خارج الجامعة .

□□ [illegible]





● الافضلية لخريجات كلية الاقتصاد والتعيين على الدرجة السادسة ..

● النظام الاساسى ينص على التقاعد الاختيارى بعد ٢٠ سنة والاجبارى بعد ٢٥ سنة ..

● التأخير فى صرف بدل الانتقال الثابت والمقرر لا يعنى الغاءه ابدا

● مستقبل الكليات العلمية اكثر نجاحا عكس ما يقال تماما مع تعيين الخريجين

● دورنا فى الديوان ينتهى بالترشيح للوظيفة .. والجهات المعنية عليها اصدار القرار ..

● وبما انه لي رغبة في الانتقال من الخطوط السعودية الى اى وظيفة في الدولة ماذا اعمل لان انظمة الخطوط السعودية تختلف عن انظمة الديوان فهل يمكن ان اقدم لديوان الخدمة المدنية مباشرة ؟
□□ يمكنك التقديم وسوف نرشحك ولدينا وظائف جاهزة ويمكنك ان تراجعني يا اخ منصور ومرحبا بك .
□□ اشكرك يا استاذ عبد الحميد وهل يحسب مؤهلي بعد التعيين ام لا ؟
● يمكنك ان تعينً بالمؤهل على المرتبة الثامنة .
● لقد حصلت على الماجستير في شهر رمضان الماضي من امريكا وكانت لي خبرة ٣ سنوات بالخطوط قبل التعيين ؟
● الخبرة لا تحسب قبل المؤهل ولكنها تحسب بعده ..
□□ سوف اتصل بكم مع شكري الجزيل ..

سنخطركم بالنسبة بعد تجهيزها :

● فيصل الدحياني ـ هل وصلتكم النتائج التي تسابقنا فيها ؟
□□ لا ابدا وسوف تكون يوم الاحد القادم .
● ابدى سعادتكم كم النسبة ؟
□□ عندما تجهز فسوف نخبرك بالنسبة ولكن هذا غير ممكن قبل تجهيزها ..

دورة الـ ٦ اشهر بمعهد التدريب تستحق الخامسة :

● سراج زهراني مامور سنترال مدارس الثغر النموذجية ـ استفسر اولا عن مامير السنترال لماذا لا تنظم لهم الدورات بالتعاون مع معهد الادارة كل في مجال اختصاصه ؟!
□□ ان مركز التدريب يقوم بهذه المهمة .
● بالنسبة لديوان الخدمة فانني حتى الآن ومنذ ٤ سنوات لم اتلق الا دورة واحدة عام ١٤٠١ هـ عقدت بواسطة معهد الادارة عن الاتصالات الهاتفية لشهر واحد ثم اختفت بعد ذلك الدورات ؟
□□ اكرر ان مركز التدريب يقوم بهذه المهمة ولو عملت في معهد الادارة فمعنى ذلك اننا قد كررنا هذا الشيء واذا التحقت الآن بمركز التدريب لمدة ٦ اشهر فسوف تأخذ المرتبة الخامسة مباشرة ويحسن من وضعك وظيفيا ..
● وكيف التحق بمثل هذه الدورة ؟
□□ يمكنك ان تتصل بهم لكي يعطوك فكرة عن بدء الدورة مع الاستمارة التي يمكن ان تقوم بتعبئتها بواسطة مرجعك .
● والاستفسار الثاني هو لماذا لا يكون بالنسبة لمامير السنترال مساواة بينهم وبين مامير الترنك . فنحن ناخذ طبيعة عمل بنسبة ١٥ ٪ اما مامير الترنك فياخذون ٥٠ ٪ رغم اننا نؤدى نفس عملهم ؟
□□ لو انكم تؤدون نفس العملية لما اصبح هذا الفرق ـ ذلك لأن مامور الترنك يتلقى مكالمات من الخارج ويتصل به ويجيد اللغة الانجليزية ويبذل جهدا اكبر بين الطالب والمطلوب من المشتركين بالاضافة الى مامير الترنك لديهم ورديات مسائية ومن هنا اصبحت الميزة ..
وكما قلت لك فان دورة مكثفة من التدريب سوف تعينك فنيا وتجعلك تلم بالكثير عن اصلاح الجهاز وارجو ان تجتهد فيها ..

اتصل بادارة التصنيف :

● محمود محمد شقدار ويعمل بالهلال الاحمر السعودى بمكة المكرمة لقد نقلت خدماتي من جمعية الهلال الاحمر الى مستشفى جياد وكان تعييني مثبتا على مستشفى جياد فرفضوا النقل فعملت بقسم ضماد غيارات الرجال وتقدمت بمعروض لطلب صرف ٢٠ ٪ لمواجهة الجمهور او بدل عدوى فلم اتلق اى اجابة على طلبي فما هي الوسيلة التي تدلني على حقوقي وهل هناك نظام ينص على صرف هذا البدل ام لا ؟
□□ هناك قرارات في ادارة التصنيف يا اخ شقدار ويمكنك ان تتصل غدا بالاخ عبد العزيز الصورى في هذه الادارة كي يعطيك فكرة عن الفئات العاملة بالمستشفيات التي اجيز لها صرف البدلات .
● لقد صدر خطاب اخير يقول بان هناك مادة من نظام الخدمة المدنية ٢٧ تقسيم ١٧ من لائحة الخدمة تنص على عدم احالتي وانطباق الصرف على ؟
□□ يمكن انه لم يرد قرار ينص على عدم اخذ العاملين بالضمادات لهذا البدل وحاليا لا اذكر مثل هذه القرارات لانها تصدر اسبوعيا وكل قرار يشمل ١٠ ـ ١٥ فئة
● وسؤالي الثاني هو انه لي خدمات في جمعية الهلال الاحمر السعودى لمدة ١٥ سنة تقريبا واحمل الشهادة الابتدائية وليس لدينا اى دورات تدريبية في المعهد الصحي او اى شيء من هذا القبيل وابلشر عمل الأن كممرض فني ؟
□□ وعلى اى وظيفة كنت تعمل في الهلال الاحمر السعودى ؟
□□ كنت اعمل في وظيفة مسعف وممرض
● انها تحسب لك كلها .
● طيب هل اذا انا دخلت مسابقة في المرتبة السادسة هل يمكن ان يسمح لي النظام بدخولها ام لا ؟
□□ ان النظام يسمح لك بذلك في نفس الوظيفة وهي وظيفة مسعف وممرض .
● ولكنهم يقولون لي بانه اذا لم تكن عندى شهادة من المعهد الصحي فلن ادخل مسابقة ؟
□□ ان خدماتك تشفع لك .
● شكرا يا استاذ عبد الحميد

احمد محمد سنان من جدة ـ ما هي الشروط التي يجب توافرها للتعيين في المرتبة الثالثة ؟

□□ اي شهادة لديك ؟
□□ لدي الكفاءة المتوسطة واعمل الآن موظفا .

● واذا كانت وظيفتي في شركة الكهرباء فهل يحق لي ذلك ؟

□□ نعم يحق لك لان خبراتها معتبرة مثلها مثل كل الشركات الكبيرة والبنوك .

● وبالنسبة للذي امضى فترة طويلة في العمل الحكومي ٧ ـ ١٠ ـ ١٥ سنة وقدم الاستقالة وقبلت هل تعطى له حقوقه بنسبة مئوية معينة لكل شهر ام ماذا ؟

□□ اقل من ١٠ سنوات ٩ ٪ عن كل شهر وعلى اخر راتب .

● هل شهادة الكفاءة مرتبة محددة وظيفيا ؟
□□ يرشح ترشيحا للمرتبة الثانية وبدون مسابقة .

● ولو كانت مع الشهادة سنة من الخبرة ؟
□□ انه لا تعتبر ولكن كما ذكرت لك ٣ سنوات خبرة مع شهادة الكفاءة يحق له ان يدخل مسابقة المرتبة الثالثة .

٢٥ سنة خدمة احالة اجبارية للتقاعد :

● صالح العمودى ـ اذا كان هناك مدرس خدم ١٩ سنة ولكنه اراد ان يحال الى التقاعد فماذا يفعل ؟
□□ يحق له ان يطلب الاحالة للتقاعد واذا وافق مرجعه فان هذا يتم بعد ٢٠ سنة من الخدمة ولكن قبل الـ ٢٠ سنة بيوم واحد لا يمكن ولكن اذا بلغت ٢٥ سنة فانه يأخذ التقاعد الاجبارى .

الثانوية على المرتبة الرابعة :

● ليلى العامرى ـ تقول في مجالات مراتب التوظيف ماذا يحق لطالبات الثانوية ؟
□□ ان طالبات الثانوية يحق لهن ان يدخلن المسابقة على المرتبة الرابعة وحتى الآن هناك مسابقة لم تظهر نتائجها بعد ودخل فيها الكثير من السيدات
● ما هو موعد الفرصة الثانية ؟
□□ بعد الميزانية القادمة ..

تكليف المرجع ضرورى

● طلعت علام من ينبع ـ انني موظف اعمل لـ ٢٧ سنة في ادارة الجمرك وكنت في وظيفة كتابية كرئيس حركة وصيانة ومنذ ٩ سنوات مازلت في المرتبة ٣٣ مع العلم بان لدى شهادة فنية من معهد التدريب المهني كميكانيكى ولهذا فانني اريد اى مرتبة داخل الهيئة ؟
□□ هذا ممكن ويحق لك الدخول في المسابقة للمرتبة الثالثة او الرابعة او الخامسة اذا كانت عندك دورة في مركز التدريب المهني وعندك تكليف من مرجعك لكي تعمل هذا العمل .

اعلنت وظائف الفتيات في الصحافة وتم الاختبار :

● مها الخالد ـ لماذا لا يعلن ديوان الخدمة المدنية في المنطقة الغربية عن وظائف للفتيات ؟
□□ لقد اعلن ذلك في الصحف ودخلت الفتيات المسابقة قبل اسبوعين .
● وهل توجد الان وظائف شاغرة يمكن ان نتقدم لها ؟
□□ لقد اعلنت المسابقة وتمت وقد تعلن النتائج خلال يومين او ثلاثة .

كل ملفاتكم لدينا الان

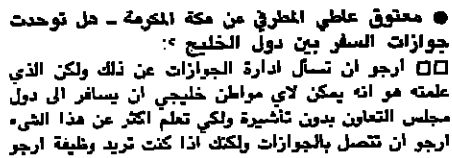
● حمزة عبدالحكيم عبدالغفار ـ ماذا تم في موضوع العاملين على بند الاجور الذي نشر في الخدمة المدنية ؟
□□ ان هذا الموضوع سوف ينتهي غدا او بعد غد لانه قد تم تشكيل لجنة من قبل الديوان والبلدية وهي الان في مراحلها الاخيرة وكل الملفات لدينا الان بعد ان تم تحويلها من القوى العاملة وسيتم بحث هذا الموضوع وانصاف كل مستحق ان شاء الله .

الناجح في المسابقة ملزم بالعمل في وظيفتها

● محمد غازي هاشم جامعة ام القرى بمكة المكرمة ـ انني منذ عام ٩٤ كنت اعمل في الجامعة على بند الاجور وبعد ذلك تسابقت على وظيفة في المرتبة الرابعة ولكن صادف ان فقد ملفي ودخلت المسابقة وماكنت ادري ان المسابقة تابعة لادارة معينة في الجامعة اذ كانت تتبع لادارة الشئون العامة وعملي الاساسي هو فني تلفزيون ولكنني بعد ان تسابقت وباشرت عملي اخبروني بان اباشر عملي مع ادارة الشئون العامة ولايوجد فيها مجال بالتلفزيون واعمل الان في الشئون العامة منذ ٨ شهور كرئيس لقسم الحركة والصيانة الاليكترونية وهو ليس تخصصي ؟
□□ لقد دخلت المسابقة وانت تعلم بانها في ادارة معينة والنظام يقضي بان الذي ينجح في مسابقة الوظيفة لابد ان يباشر عمله فيها الا اذا كانت الحاجة تستدعي تكليفه بالقيام بمهمة وظيفية اخرى تكون شاغرة ولهذا لابد ان تكون هناك وظيفة شاغرة في ادارة التلفزيون لكي تكلف بها .
● وهل يجب ان انتظر سنتين لكي ادخل مسابقة اخرى في مجال تخصصي
□□ اي نعم لابد من ذلك لانه كان عليك الا تدخل مسابقة وظيفة الشئون العامة اساسا او انك تتنازل عن النجاح وتظل على بند الاجور .
● لكن بعد ان دخلت في وظيفة الشئون العامة اصبح الفارق كبيرا بين راتبي عليها وعلى وظيفتي السابقة فقد كنت استلم سابقا ٣٧٥٠ ريالا واستلم الان ٢٦٠٠ ريال واعمل خارج دوام لكي اعوض هذا الفرق
□□ كما اخبرتك كان عليك اساسا عدم دخول هذه الوظيفة .

يستحق الوظيفة

● مصلح صويلح ـ انا من خريجي المعهد العالي التجاري ولكنهم حتى الآن لم يعطونا المرتبة الثالثة وقبل مدة كانوا قد قرروا اعطائنا المرتبة الخامسة
□□ انك تستحق الوظيفة ويجب ان تعطى لك
● لقد قرأت قبل مدة في جريدة عكاظ انه قد اعلن في معهد الادارة عن برامج ضمنها سكرتارية ورغم ان الذين يقومون بهذا النوع من العمل يدرسون لمدة سنتين فقط بعد الثانوي ولكنهم ياخذون المرتبة الثالثة ولكنني درست سنتين في المعهد ولم اخذ هذه المرتبة رغم ان المعهد التجاري لايقل عن معهد الادارة ؟
□□ اذا صدر النظام بهذا الشيء فمعنى ذلك ان الدراسة مكثفة لديهم عن السكرتارية فقط ماذا كانت الدراسة في معهدكم مكثفة مثله فانكم تستحقون الدرجة
● نعم فان الدراسة مكثفة لدينا .



متابعة : محمد محجوب

تصوير : حسين قنوع

□□ واين تعمل انت الان ؟
● اعمل في ادارة الطرق والنقل التابعة لوزارة المواصلات .
□□ ارجو ان تتصل غدا بالديوان العام وسوف تجد نتيجة لدى الاستاذ طه عطية مدير التوظيف او عرفنا برقم تلفونك وسوف نتصل بك لكي ننظر في تحسين وضعك .



اجراءات التسوية للخريجين قائمة

● سالم عران الزهراني ـ انا خريج جامعة الملك عبدالعزيز وعينت على المرتبة السادسة بالرغم من ان زملائي قد تم تعيينهم على المرتبة السابقة فهل يمكن انصافي ؟
□□ ليس الان ولكن ضمن قوائم التسوية فسوف تتم تسوية وضع كل الخريجين واستيعابهم على السابعة ان شاء الله اذا كان الخريج يعمل في نفس طبيعة عمله التخصصي
● وبالنسبة لمبلغ الـ ٥٠ الف ريال هل يستحقها من يعمل في بند الاجور ؟
□□ انه لايستحقها .

شهر التدريب يساوى ثلاثة اشهر

● عدنان فؤاد وفاء منتسب لوزارة الصحة بمكة المكرمة واعمل مهندسا لدى استفسار عن الدورات خارج المملكة ولدي دورة من هذه الدورات لمدة شهر وقد قرأت كتيبا خاصا بالموظفين يقول بان اي دورة خارج المملكة لمدة شهر تساوي ثلاثة اشهر فهل هذا صحيح ؟
□□ اي نعم وهذا يشمل الدورات خارج المملكة وداخلها اذا كانت الدورة في طبيعة عمل الوظيفة .
● لقد كنت اعمل بالهاتف ونقلت الان لوزارة الصحة وقد ارسلت من الهاتف الى دورة في كندا
□□ وماذا تعمل الان ؟
● اعمل مهندسا معماريا .
□□ اذن فانك لاتستحق ذلك لان الدورة في غير مجال عملك الحالي .
● انني استحق لان دورتي كانت في مجال المباني ..
□□ اذن فان الشهر الذي قضيته في الدورة يعادل ثلاثة اشهر .
● وعلى ذلك كم موعد المسابقات من المرتبة السابعة للعاشرة ؟
□□ في ٢٧ /٤ كموعد لتقديم الطلبات
● وهل تعتبر السنة الاولى من خدمتي السابقة ضمن خبرة السنتين بالنسبة لعملي الجديد ؟
● وهل تعتبر السنة الاولى من خدمتي السابقة ضمن خبرة السنتين بالنسبة لعملي الجديد ؟
□□ يعتبر بمجرد مباشرة عمل الوظيفة المعنية
● في ١٦ /٧ سوف اكون قد اكملت سنتين والمسابقة في شهر ٤ فهل يمكن ان تدخل الدورة في المسابقة ؟
□□ وهل هناك موافقة على هذه الدورة من لجنة التدريب ؟
□ نعم
□□ اذن يعتبر لك هذا الشهر مساويا لثلاثة اشهر اما اذا تمت السنتين في ١٦ /٧ ملايحق لك ان تدخل بها المسابقة وهذا لن يتسنى لك الا في ١٦ /٧ وهو موعد المسابقة

النتائج في الاسبوع القادم

● صالح عثمان محمد الزهراني من مكة المكرمة ـ لقد تقدمنا الى ديوان الخدمة المدنية . بجدة للمسابقات من المرتبة الاولى حتى الخامسة بجدة وكانت مسابقتي على المرتبة الخامسة وعددنا بالتقريب ٨ موظفين وذلك بتاريخ ٧ /٣ /١٤٠٤ وبعد انتهاء الاختبار افادونا بان النتائج ستكون بعد شهرين وبتاريخ ٧ /٥ /١٤٠٤ ونحن نرى ان مدة الشهرين طويلة علما بان نتائج اختبار الشهادات العامة والجامعات رغم كثافتها تكون خلال اسبوعين فقط ؟
□□ ارجو ان ابشرك بان النتائج كلها ستعلن في الاسبوع القادم ان شاء الله

الدرجة السابقة ممكنة للسكرتير :

● حمود محمد العامري من مكة المكرمة ـ اعمل في المرتبة الثالثة منذ ١٥ سنة ووظيفتي كاتب على الالة ولدي الشهادة الابتدائية ومعيد كفاءة مع شهادة من معهد الادارة في دورة السكرتارية مع دورة ثانية لرؤساء مراكز الاتصالات وقد تقدمت الى وظيفة مفتش اداري في المرتبة السابقة ومن بين شروطها المطلوبة فقرة تقول بانه يسمح لكاتب الالة الدخول فيها فهل تتجانس وظيفتي معها وهل يحق لي اخذ المرتبة السابعة
□□ ليست هناك امكانية لذلك ولكن لو كانت وظيفة سكرتير فهذا ممكن لان هذه الوظيفة لاتتجانس مع وظيفة ناسخ الة .

أسال الجوازات :

● معتوق عاطي المطرفي من مكة المكرمة ـ هل توحدت جوازات السفر بين دول الخليج ؟
□□ ارجو ان تسأل ادارة الجوازات عن ذلك ولكن الذي علمته هو انه يمكن لاي مواطن خليجي ان يسافر الى دول مجلس التعاون بدون تاشيرة ولكي تعلم اكثر عن هذا الشيء ارجو ان تتصل بالجوازات ولكنك اذا كنت تريد وظيفة ارجو ان تخبرني .
● فعلا انني اريد وظيفة .
□□ تعال وتقدم فالوظائف في جدة .
معي شهادة الة كاتبة وشهادة ابتدائي ؟
□□ يسرنا ان نستقبلك في اي وقت ياأخ معتوق .
● اشكرك يااستاذ حريرى .
□ب لاشكر على واجب .

تحسب الخبرة بالنسبة للشركات الكبيرة والبنوك

□□ دخيل الله المقاطي من الطائف ـ هل من يعمل في احدي الشركات كشركة النقل الجماعي مثلا يحق له احتساب الخبرة التي قضاها في الشركة ؟
□□ تحسب له الخبرة لدخول المسابقة ومثل ذلك اي خبرة في مجال الشركات الكبيرة والبنوك وشهادة الكفاءة يبين فيها الموظف بالمرتبة الثانية وفي حالة الـ ٣ سنوات خدمة او خبرة يحق له ان يسابق على المرتبة الثالثة .
● طيب واذا كان معي كورس في اللغة ومعيد الكفاءة فعلي اي مرتبة يمكن ان استوعب ؟
□□ وكم مدة الكورس ؟
● ٣ اشهر .
□□ يحتسب الشهر بثلاثة اشهر .

الفرق واضح بين المعادلة في الخدمة والدخول للجامعة

● احمد عبدالله ـ انني احد خريجي معهد الاتصالات ومتخرج بدبلوم مساعد فني الا يمكن معادلته بالثانوية العامة مع معادلة سنوات الخبرة ؟
□□ حقيقة فان النظام قد كفل لكم مرتبة اكثر من الثانوية العامة .
● ولكن الدبلوم لمدة سنتين وليس ٣ سنوات ولكننا اردنا ان نتقدم للجامعة فاخبرونا بانه غير مسموح بذلك ؛
□□ في نظام التقديم للجامعة فانه لابد من معادلة الشهادات ولكن نحن نعادلها كخبرة في الدخول لمسابقة الوظائف الحكومية ونعتبرها اكثر من الثانوية العامة .
● وبالنسبة لمرتبتي فلي الان حوالي ٧ سنوات وقد وصلتني المرتبة قبل ٨ اشهر فكيف كان ذلك ؟
□□ بمجرد ان تستحق المرتبة فانك تأخذ راتبها .
● ولكن اليس مفروضا ان تاتي المرتبة بعد ٤ سنوات فقط بدلاً عن ٧ سنوات ؟
□□ في حالة وجود مرتبة شاغرة ولكن اذا لم توجد هذه المرتبة فكيف ستتم ترقيتك
● ولكني اخذت المرتبة بعد مدة طويلة ؟
□□ حقيقة فان الترقية في حد ذاتها تعتبر منحة للموظف المجتهد وفي حالة وجود الوظيفة .
● ولكن بالنسبة للذين تخرجوا معنا منهم من اخذ المرتبة قبلنا وهو من نفس الكفاءة ؟
□□ ولكن يمكن ان لديه تقارير امتياز وتقاريرك انت اقل منهم .
● كلنا سواسية في الاداء
□□ هذا لايمكن ابدا اذ انه يجب ان يكون هناك مايميزه عليك من ناحية الاداء او يجوز ان يكون زميلك قد حصل على تدريب وانت لم تحصل عليه لان الترقية تتم بنقاط واذا تساوى الجميع في الاداء فانهم ينظرون الى تقارير الكفاءة فمن يعطى تقريرا اكبر هو الذي يستحق الوظيفة
● ولكن نظاما هل يحق خصم بدل النقل من الموظف ؟
□□ لقد سأل احدهم قبلك فاجبته بانه قد يكون بسبب عجز في البند والى ان يغذى هذا البند فسوف يصرف بدل النقل مرة اخرى .

المسابقات مجدية في نفس الادارة

● عمر حسين ـ ميناء جدة ـ بالنسبة لموظفي الميناء يقال بانهم لايحق لهم ان يسابقوا في ظائف اخرى غير الميناء ؟
□□ لاينطبق هذا على موظفي الميناء فقط اذ ان كل موظفي الاجهزة لايحق لهم ان يسابقوا الا في اداراتهم فقط ؟
● ولكنني اذا كنت ارغب في ادارة اخرى ؟
□□ ان هذا غير ممكن في نظام الخدمة المدنية الذي يقضي بان الموظف لايحق له دخول المسابقة الا في جهته الادارية فقط
● واذا لم تكن هناك وظيفة في ادارته ؟
□□ عليه ان ينتظر الى ان تجيء وظائف جديدة او يمكن ان ينقل الى وظيفة اخرى ؟

● الزميل محمد محجوب يتابع اجابات الاستاذ حريري على مدى ساعتين .

● لكنهم يقولون في الميناء بانه لايمكن اعطاء الموظف فرصته للنقل الى وظيفة اخرى الا بايجاد بديل عنه ؟
□□ ان هذا الشرط غير موجود اذ يمكن النقل الى اي وظيفة اخرى في اي وقت وليس هناك مايمنع ذلك .

هذا غير ممكن الا بالتقارير الممتازة

● محمد عيد ـ سؤالي الاول هل يجوز للطالب ان يدرس ويعمل ؟
□□ اذا لم تتعارض الدراسة مع وقت الدوام الرسمي فان هذا لايمنع .
● انها لاتتعارض ولكن قد توجد بعض العقبات من قبل المسئولين ؟
□□ اذا لم تتعارض الدراسة مع وقت الدوام فمن حقك ان تطلب هذا الشيء .
● ان هذا من حقي لكنهم يرفضون ذلك وانا اعمل على بند التشغيل ولهذا فانهم يقولون لي ان هذا ليس من حقي وقد قلت لهم انني لااجبركم على ذلك ولكن النظام يحمينا لكي ندرس ونعمل في نفس الوقت .
□□ ان النظام لايمنع هذا الشيء اذا لم يتعارض مع الدوام
● ان مستقبل الطلاب في الكليات العلمية يقال بانه اصبح مهددا ؟
□□ من قال ذلك ؟
● اقول انا ذلك فلولا هناك ٥ ـ ٦ طلاب قد تخرجوا من قسم الكيمياء او قسم الرياضيات او قسم الفيزياء والاحياء لم يعملوا حتى الان ومنذ بداية التيرم الاول ؟
□□ ان هذا الكلام غير صحيح .
● انهم موجودون وهم زملائي ؟
□□ يمكن انهم لم يراجعوا الادارة .
● لقد راجعوا الادارة ولكنهم اخبروهم بانهم في الانتظار .
□□ ان هذا الشيء غير ممكن ابدا ولكن قد يجوز انهم يطلبون العمل في ادارة معينة ولا توجد فيها وظائف في الوقت الحاضر ولهذا قد يكونوا اخبروهم بالانتظار حتى تشغر بعض وظائفها ولكن اذا تركوا الامر للديوان فالديوان توجد فيه وظائف .
● في المنطقة الغربية مثلا فان المجالات الموجودة للعمل هي التدريس بالنسبة للمتخصص في الفيزياء او الرياضيات ولكنه قد لايريد هذا التدريس ؟
□□ مادام انه متخصص في الرياضيات يمكنه مثلا ان يلتحق بالحاسب الالي .
● وخريج الكيمياء ؟
□□ يمكنه ان يعمل في المعامل بوزارة الصحة .. وارجو ان تخبرهم بمراجعتنا غدا في ديوان الخدمة فاذا قيل له غير ذلك فيمكنه مراجعتي وسوف يجد الفرصة ان شاء الله .

الفصل لايتم الا بقرار تاديبي :

● نزار عبداللطيف بنجابي من مكة المكرمة ـ انني موظف قد امضى ٤ سنوات و٣ اشهر في الخدمة وجاءه قرار بالفصل من المسئولين بالدائرة التي كنت اعمل بها لاسيما وانني لااجد العمل المناسب حتى الان فهل يتم تعويض الموظف ؟
□□ ولكن ماهي اسباب الفصل اذ ان الفصل لايتم الا بقرار تاديبي .
● لقد كنت اعمل بند اجور العمال ؟
□□ اما يكون البند قد نفد او ان الموظف لم يكن نشطا في عمله ؟
● ولكن الايحق له ان يطلب تعويضا ؟
□□ لايوجد تعويض

لايحق لك دخول المسابقة :

● عبدالله سعد بركات ـ لقد كنت اعمل مدرسا وتحولت الان الى كاتب في المرتبة الخامسة بناء على ظروفي الصحية وقد اعطيت الدرجة التاسعة وقبل التعويض تم ترشيحي من قبل الوزارة للمرتبة السادسة ولكن الديوان رفض ذلك وقد صدر الان قرار باعطائي المرتبة الخامسة الدرجة التاسعة اعتبارا من ١ /٢ الماضي فهل تحق لي المسابقة او المطالبة بوظيفتي السابقة التي رشحتني لها الوزارة .
□ كم سنة قضيتها في الخامسة ؟
● لقد قضيت ٩ سنوات .
□□ يحق لك ان تدخل المفاضلة في الترقي ولكن يمكن المرتبة التي اعطيت لها كانت على وظيفة تعليمية .



● الاستاذ عبدالعزيز يسجل اسماء من سيراجعون الديوان .
والاستاذ طه عطية يستمع للاجابات

● ولكن قد وافقت عليها الوزارة ومسمى الوظيفة وظيفة كاتب وقبل ان يصدر قرار النقل ؟
□ ولكن قد يجوز انه ليست لديك الخبرة في نفس طبيعة الوظيفة التي رشحت لها لان خبراتك كلها كانت في الحقل الاكاديمي ؟
● وماذا اعمل الان ؟
□□ بما انك قضيت سنتين في هذه المرتبة فانه يحق لك ان تترقى الى اي وظيفة وفي طبيعة عمل وظيفتك الان .
● الا يحق لي دخول المسابقة ؟
□ لا ابدا ونظرا لظروفك المرضية فقد تم وضعك في هذه المرتبة وبعد ذلك فان الوظائف من السادسة فما فوق وظائف عليا ولابد انها تحتاج الى خبرة في طبيعة عمل الوظيفة .

قابلنا في الديوان وسنعينك في وظيفة

● محمد علي الحربي ـ لقد كنت طالبا بجامعة الملك عبدالعزيز وتخرجت في الصيف الماضي ولكنني لم اتوظف حتى الان واريد الان اخلاء طرف فقط فهل يمكن ان اخذه من الديوان ام من الجامعة ؟
□□ واين تريد ان تعمل ؟
● في اي وظيفة .
□□ قابلنا في الديوان وسوف نضعك في الوظيفة التي تريدها .
● وهل يجب ان يحدد اخلاء الطرف المكان المعين ؟
□□ نعم .. وحدد اي جهة وسوف تستوعب فيها .
● شكرا لسعادتكم .
ياهلا ..

بدل السكن للموظفين تقرره السياسة العليا

● حميد فهد الحارثي ـ ماهي التطورات التي طرأت على الموظفين في الدوائر الحكومية في السنة المنصرمة وهل هناك تغيير في سلم مراتب الموظفين وهل هناك في امر بدل السكن لهم ؟
□□ ان سلم الرواتب لم يطرأ عليه تعديل منذ عام ٩٧ وهو على وضعه الحالي اما بالنسبة لبدل السكن فان السياسة العليا هي التي تحدده لان الديوان لايملك الحق وحده في تحديد هذا البدل واذا رات الدولة انه بالامكان فسوف يكون هذا من جهات عليا .
● نلاحظ ان الكثيرين من الطلاب عند انتهاء الفترة الدراسية واستلام الشهادات يذهبون الى الجامعة فلا تقبلهم حسب المعادلات ثم يذهبون الى وظائف في الديوان فلايجدون وظائف .
□□ وهل لديك شهادة الثانوية العامة ؟
● نعم
□□ قابلنا في الديوان وسوف يتم تعيينك والحمد لله فالوظائف موجودة في اي وقت لك ولغيرك على المرتبة الرابعة . اما بالنسبة لعدم قبولك في الجامعة فيمكنك ان توجه لها هذا السؤال لانه ليس من اختصاصنا في الديوان .

المدرسات يرقين تلقائيا

● نادية جابر ـ اود ان اسال عن المسابقات للوظائف وهل تدخلها المدرسات ؟
□□ اذا كانت هناك مسابقة للمدرسات فيحق لهن دخولها ولكن في المسابقة للوظائف التي نزلت مؤخرا لم تكن ضمنها وظيفة مدرسة .
● عندما يتم الاعلان عن وظائف خاصة بالمدرسات فانها لاتصل لهن وانما تكون محصورة بين الاداريات فقط ؟
□□ معنى ذلك انه لاتوجد وظائف مدرسات معلنة وانما قد يجوز وظائف للاداريات ولكن عندما يكون هناك اعلان عن وظائف للمدرسات فانهن يشعرن المدرسات بها .. والمدرسات ليس لهن الان مراتب انما يتم ترقياتهن تلقائيا في الوظيفة بدون مسابقة .
● اذا كانت هناك مدرسة على النظام القديم في المرتبة الخامسة فلو دخلت مسابقة هل هذا ممكن ؟
□□ اذا تم تصنيفها على النظام الاكاديمي فان هذا لايحق لها فاذا كانت تربوية فانها تعطى المستوى الخامس واذا كانت غير تربوية فانها تعطى المستوى الرابع واذا احرزت ماجستيرا او دبلوما فان هذا يساعد على تحسين وضعها .
● ولكنها على مستوى المرتبة الخامسة على اساس النظام القديم كمعلمة ؟
□□ اكرر اذا كانت تربوية تعطى المستوى الخامس واذا كانت غير تربوية تعطى المستوى الرابع .

لابد من ان تكون الدورات مكثفة

● حنان السريحي ـ انني معلمة وقد تخرجت قبل ٤ سنوات من معهد المعلمات بجدة وتدرجت في الوظيفة لمدة سنة وبعد ذلك حصلت ظروف فاخذت اجازة ثم رجعت في السنة الماضية الى الدراسة وكنت التحق بجامعة الملك عبدالعزيز فتخرجت هذه السنة وتم تعييني على المستوى الرابع ولكن بعض زميلاتي اللاتي تم تعيينهن قبلي بسنتين على المستوى الخامس فهل يمكن ان اتعين على المستوى الخامس لو اخذت دورة تربوية ؟
□□ اذا عقدت في الرئاسة فهذا ممكن ولكن يجب ان تكون هذه الدورات التربوية بصورة مكثفة للجامعيات غير التربويات .
● واذا كنت متخرجة من معهد المعلمات فهل اتفوق بذلك على مستوى الشهادة الجامعية ؟
□□ ان الشهادة الجامعية اعلى من معهد المعلمات ولابد انها تحتاج الى دورة مكثفة في مستوى الخريجة الجامعية ولكن هذه الدورات لن تكون الا بعد الميزانية وهي متوقفة الان وسوف تبدأ بعد شهر رجب ان شاء الله ومدة الدورة ثلاثة اشهر يمكن بعدها استيعابك على المستوى الخامس .

سيسوى وضعكم بوجود الوظائف الشاغرة

● عبدالرحمن الشريف من المدينة المنورة ـ انا من الذين تم تعيينهم حديثا في شهر ذي القعدة وخريج من جامعة الملك عبدالعزيز كلية الاقتصاد والادارة وكان التعيين في المرتبة السادسة ثم قدمنا استمارة تحسين مستوى الجامعيين ولكنكم ذكرتم ان الترفيع بالاقدمية فهل سياتينا اى ترفيع ؟
□□ اكيد سيصلكم الدور وهذا يعتمد على العدد الموجود الاول فالاول واذا اتضح بعد اعلان نتائج المسابقة التي اجريت مؤخرا ان هناك وظائف شاغرة فسوف يسوى وضعكم مباشرة ان شاء الله



ريجان وزيانج يداً في يد !

* الرئيس الامريكي ريجان ورئيس وزراء الصين الشيوعية زهاو زيانج يمشيان يدا في يد الى الاجتماع الذي عقداه امس الاول في البيت الابيض



حفل استقبال في البيت الابيض لزيانج

* الرئيس الامريكي ريجان ورئيس وزراء الصين الشيوعية زهاو زيانج يقفان جنبا الى جنب خلال حفل الاستقبال الذي اقيم في البيت الابيض أمس الاول



ميدالية استحقاق لجاكسون في شيكاغو

* القس جيسي جاكسون الثاني من اليسار يبدو في حالة سعادة غامرة بينما يقوم حاكم ولاية اليوني السيد نومسون محافظ مدينة شيكاغو هارولد واشنطن بتقليده ميدالية استحقاق لمدينة شيكاغو امس الاول.

وتظهر في اقصى اليمين خطيبة محافظ واشنطن، وفي الوسط صورة روبيرت جودمان الطيار الامريكي المعروف



كعكة لميتران من نقابة صناعة الخبز

* الرئيس الفرنسي ميتران، وبجواره حرمه السيدة/دانيل، يقوم بقطع الكعكة الكبيرة في قصر الاليزيه امس الاول وذلك في نطاق احتفال مخبز « ابيني » الفرنسي الشهير، والى اليمين مجموعة من ممثلي النقابة الفرنسية لصناعة الخبز والحلويات التي أهدت الكعك للرئيس ميتران.



شلوتر... فوز ساحق

* رئيس وزراء الدنمارك وزعيم حزب المحافظين يرفع ابهاميه بعلامة النصر اثناء الانتخابات العامة التي جرت امس الاول في كوبنهاجن واسفرت عن زيادة عدد مقاعد حزب المحافظين من ٢٦ الى ٤٢ مقعدا

فانفاني يتحدث مع العاهل الاسباني

* امنتوري فانفاني رئيس مجلس الشيوخ الايطالي يشير بيديه وهو يتحدث مع الملك خوان كارلوس عاهل اسبانيا في قصر ثارثويلا في مدريد حيث يقوم فانفاني بزيارة خاصة لاسبانيا



الفائز والخاسر.. في انتخابات الدنمارك

* علامات الحسرة تظهر على وجه السيد انكر جورجنسن - الى اليسار - من الحزب الديمقراطي الدنماركي المعارض الذي خسر وبول شلوتر رئيس الوزراء من حزب المحافظين وذلك بعد اعلان نتائج الانتخابات العامة التي جرت امس في الدنمارك.

أ - ب
صور هاتفية لعكاظ



زعيم المعارضة الدنماركية ... لمن الصوت ؟!

* رئيس وزراء الدنمارك السابق وزعيم المعارضة الحالي السيد/انكر جورجنس وزعيم الحزب الديمقراطي يدلي بصوته في الانتخابات العامة التي جرت امس الاول في كوبنهاجن

الموسيقى تبدد القلق الانتخابي

* رئيس وزراء الدنمارك السابق انكر جورجنسن عن الحزب الديمقراطي الدنماركي يلوح بيده لانصاره في البرلمان وهو وسط الفرقة الموسيقية التي ترفه عن اعضاء الحزب في البرلمان ومن المعروف ان السيد جورجنسن خسر هذه الانتخابات.

ملحق فنون

التليفزيون يطرز ثوبا جديدا الـ: مسابقات رمضان

رغم ان الوقت لايزال مبكرا على دورة رمضان الا ان التليفزيون ، القناة الاولى ، بدا منذ شهر تقريبا الاعداد والتحضير ورسم الخطوط العريضة لها - وفي هذا السياق وجه التليفزيون الدعوة لكافة الكتاب ورجال العلم والفكر والادب والتربية للمشاركة بتقديم افكار جديدة لمسابقة فوازير رمضان للصغار ولمسابقة الكبار .. بحيث يراعى في هاتين المسابقتين .

● ان تتناسب موضوعاتها مع شهر رمضان المبارك وان تكون ذات طابع اسلامي وذلك عدا مسابقة الاطفال التي يشترط فيها ان تهدف الى تنمية مدارك الاطفال وزيادة ثقافتهم واثراء معلوماتهم الدينية .

● توفر عنصر التشويق

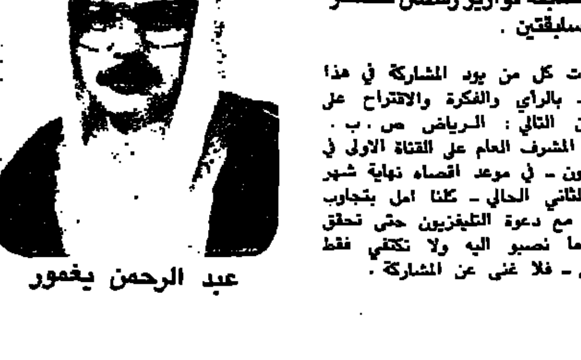
● ان يكون حلها في متناول المشاهد العادي .

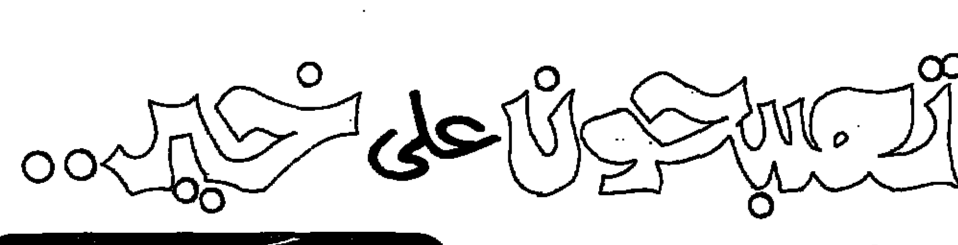
بقي ان تعرف ان التليفزيون ينتظر مساهمات كل من يود المشاركة في هذا العمل - بالرأي والفكرة والاقتراح على العنوان التالي : الرياض ص . ب . ٧٥٠ - المشرف العام على القناة الاولى في التليفزيون - في موعد اقصاه نهاية شهر ربيع الثاني الحالي - كلنا امل بتجاوب الجميع مع دعوة التليفزيون حتى تحقق سويا ما نصبو اليه ولا نكتفي فقط بالاماني - فلا غنى عن المشاركة .





عبد الرحمن يغمور





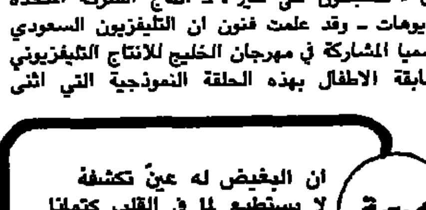
تصبحون على خير..

انتهت المذيعة الجديدة ليلى شيخ وهي شقيقة الاذاعية المعروفة هند شيخ - انتهت في الاسبوع الماضي من تقديم اول حلقة نموذجية من البرنامج التليفزيوني الجديد الموجه للاطفال « تصبحون على خير » - انتاج الشركة المتحدة للاستديوهات - وقد علمت فنون ان التليفزيون السعودي قرر رسميا المشاركة في مهرجان الخليج للانتاج التليفزيوني في مسابقة الاطفال بهذه الحلقة النموذجية التي اثنى

يلحق بالركب ويمثلنا في مهرجان الخليج

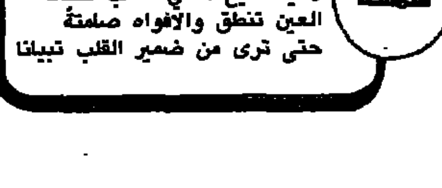
عليهاكثيرا سعادة الاستاذ محمد حيدر مشيخ وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التليفزيون بعد مشاهدته لها - شارك في هذه الحلقة بدور السندباد - عبدالله - نجل اللاعب الراحل ياسين صالح حارس مرمى الاهلي السابق والاذاعية هند شيخ -

والجدير بالذكر ان الشركة المتحدة للاستديوهات تنتج حاليا سلسلة برنامج « تصبحون على خير » بطولة السندباد - وتقديم ليلى شيخ - وهو اول عمل درامي متخصص يقدم للطفل السعودي .

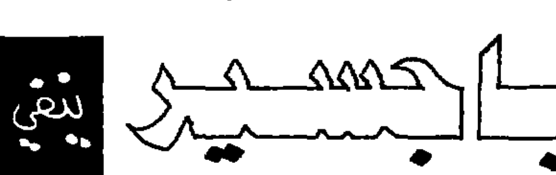


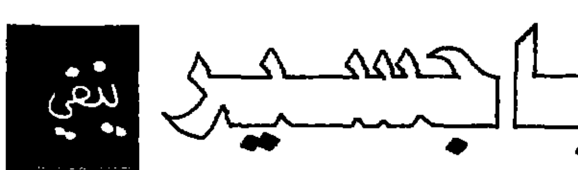
همسة

ان البغيض له عينٌ تكشفة
لا يستطيع لما في القلب كتمانا
العين تنطق والافواه صامتةٌ
حتى ترى من ضمير القلب تبيانا

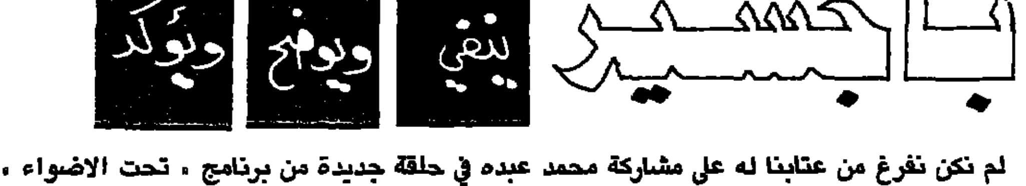






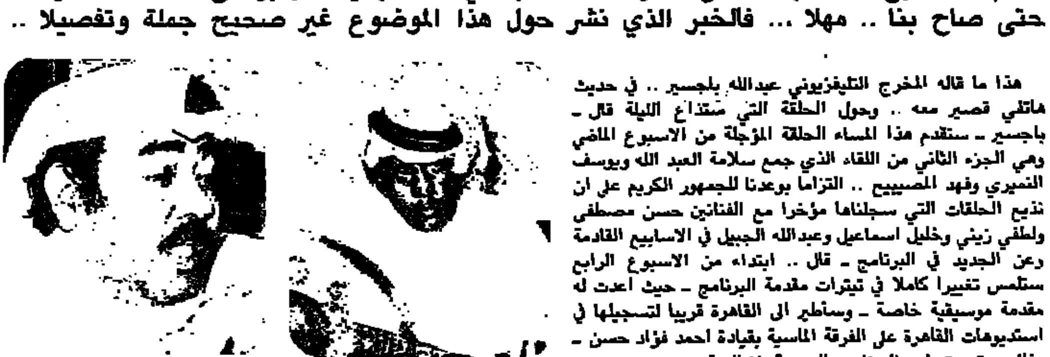


باجسير ينفي ويوضح ويؤكد



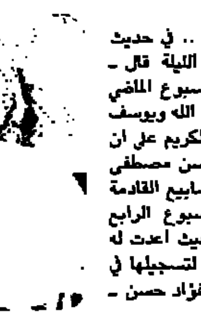
لم نكن نفرغ من عتابنا له على مشاركة محمد عبده في حلقة جديدة من برنامج « تحت الاضواء » حتى صاح بنا .. مهلا ... فالخبر الذي نشر حول هذا الموضوع غير صحيح جملة وتفصيلا .

هذا ما قاله المخرج التليفزيوني عبدالله بلجسير .. في حديث هاتفي قصير معه .. وحول الحلقة التي ستذاع الليلة قال - باجسير - ستقدم هذا المساء الحلقة المؤجلة من الاسبوع الماضي وهي الجزء الثاني من اللقاء الذي جمع سلامة العبد الله ويوسف النميري وفهد المصيبيح .. التزاما بوعدنا للجمهور الكريم على ان نذيع الحلقات التي سجلناها مؤخرا مع الفنانين حسن مصطفى ولطفي زيني وخليل اسماعيل وعبدالله الجبيل في الاسابيع القادمة وعن الجديد في البرنامج - قال .. ابتداء من الاسبوع الرابع ستلمس تغييرا كاملا في تيترات مقدمة البرنامج - حيث اعدت له مقدمة موسيقية خاصة - وسأطير الى القاهرة قريبا لتسجيلها في استديوهات القاهرة على الفرقة الماسية بقيادة احمد فؤاد حسن - وذلك حتى تعطي البرنامج الحيوية المطلوبة .











سلامة العبدالله — لطفي زيني



اغنية في حنجرة باردة

كما زحف النسيان على ذكرياتنا الضعيفة في محاولة مكشوفة لالهائنا عن (نور) الاغنية الدرامية القديمة تابى اذاعة البرنامج الثاني الا ان تذكرنا بها بين الحين والاخر - فقد الاثنين الماضي استمعنا في اذاعية تمثيلية بعنوان (اغنية في حنجرة باردة) تاليف الاستاذ راضي صدوق وبطولة مريم الغامدي واخراج محمود يوسف .. وهي من الاعمال الدرامية المتميزة التي سبق اذاعتها قبل سنوات ورحم الله تمثيليات وسباعيات ايام زمان .. فقد كانت رفيعة المستوى كتابة وتمثيلا واخراجا .. اجمل ما في تمثيلية « اغنية في حنجرة باردة » انها ذكرتنا بالكاتب الاستاذ راضي صدوق وباعماله .

محمود يوسف

راضي صدوق

صوت الجبل يغني الاطلال

يزور القاهرة هذه الايام صوت الجبل الفنان وديع الصافي في رحلة عمل فنية قصيرة - يسجل خلالها ابو ربيع اغنية « الاطلال » لفقيدة الغناء العربي ام كلثوم - كلمات د . ابراهيم ناجي والحان رياض السنباطي - وديع سيسجل الاغنية بمصاحبة الفرقة الماسية .

محمد عبده .. والحب المقسي

● علي فقندش - جدة :

انتهى الفنان محمد عبده في الاسبوع الماضي من تسجيل اغنية جديدة - يتوقع لها نفس النجاح الذي حظيت به آخر اعماله « ليلة خميس » و« من بادي الوقت » - الاغنية من كلمات الشاعر الغنائي ابراهيم خفاجي والحان الفنان جميل محمود - يقول مطلعها ما استطيع انسى حبك والامل مني يضيع

شكسبير في جدة

● عبد الرحمن الغامدي - جدة :

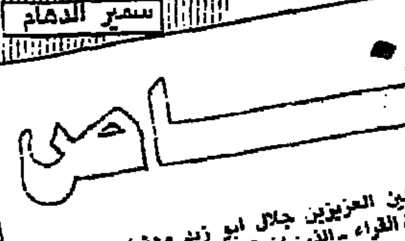
علاجا لازمة النص المحلي وافتقار الساحة الفنية له يوجه قسم المسرح بجمعية الثقافة والفنون بجدة هذه الايام اهتمامه باتجاه المسرحيات العالمية الشهيرة - لتكون مادة خصبة لتدريب الهواة على فن التمثيل المسرحي - عن هذه الخطوة يحدثنا الفنان فؤاد بخش المسئول عن قطاع المسرح بالجمعية فيقول - في الحقيقة هذه هي المرة الاولى التي نتجه فيها الى المسرح العالمي وهي تجربة جديدة لاقت اقبالا وحماسا من منسوبي القسم من هواة التمثيل حيث تجري البروفات الآن في الجمعية على اشهر مسرحيات شكسبير « هاملت » و« تاجر البندقية » ..

فؤاد بخش

عثمان الخزيم

معرض خماسي في الرياض

● تجري التحضيرات النهائية هذه الايام للمعرض الخماسي للفن التشكيلي الذي سيفتتح في الايام القليلة القادمة ويشارك فيه الفنانون . عثمان الخزيم . سمير الدهام . محمد الرصيص . سعد المسعري وعلي الرزيزاء



سمير الدهام

خاص

●● الى الزميلين العزيزين جلال ابو زيد وهشام عرب وكافة الزملاء والاخوة القراء - الذين اغدقوا علينا من كرمهم وتشجيعهم ما لاطاقة لنا بحمله - نقول لهم من الاعماق شكرا على هذه الثقة العالية التي نعتز بها ايما اعتزاز ونسأل الله ان يوفقنا جميعا لنكون عند حسن ظن الجميع مرة اخرى شكرا

المغيص ينشر محليا و« خليجيا »

● عبد الرحمن الغامدي - جدة :

تشجيعا للمواهب الصاعدة قدم الفنان محمد المغيص لحنا جديدا للفنان محمد ياسين بعنوان « بشراك عليّ » كلمات كاتب الاغاني نجيب بطيش - المغيص سيقدم قريبا مفاجأة جديدة حيث يعكف حاليا على اعداد لحنين لكل من الفنان البحريني ابراهيم حبيب والفنان القطري علي عبد الستار

الشكل والمضمون عند الفنان اليحيى

● يوسف ابو العز - الرياض :

بعد غياب طويل قضاه الفنان التشكيلي عبد الجبار اليحيى في دراسة علاقة الشكل بالمضمون ودور الفنان في المجتمع للتوصل الى الاسلوب الفني القادر على التعبير عن روح الجمال . يعود في الخامس عشر من شهر جمادي الاول المقبل لاقامة معرضه الشخصي الرابع في الرياض والذي يعرض فيه حوالي خمسا وثلاثين لوحة تعكس ملامح مرحلته الحالية

البحث عن مطربة من العصر العباسي

احدث مسلسل غنائي تمثيلي - يصور حاليا في اثينا - « اللقاء الاخير » يتناول قصة حياة احدى مطربات العصر العباسي المخرج انتهى من تصوير بعض المشاهد التي لا تشارك فيها بطلة المسلسل المطربة لانه لم يعثر بعد على مطربة شابة وجميلة تجيد التمثيل وتناسب الدور - اللقاء الاخير من اخراج وفيق وجدي .

الصناعة الوطنية في الفنون التشكيلية

● عبد الحميد الجهني - المدينة المنورة :

●● اقام نادي الغزو ببدر حفله السنوي للفنون المسرحية ضمن النشاط الثقافي لمكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمدينة - وقد تخلل الحفل العديد من الفقرات الشعبية والاغاني والاسكتشات

●● اعلن مكتب رعاية الشباب بالمدينة عن تنظيم المسابقة الثالثة للفنون التشكيلية لشباب المنطقة ووضع عناوين للتصميم المطلوب الاول عن الصناعة الوطنية وهو بعنوان (نحو مستقبل افضل) بالاضافة الى العنوان السابق . كن سعوديا واشتري بضاعة سعودية - وقد وضع المكتب شروطا محدده لاخراج وتنفيذ هذين التصميمين .

محمد علي سندي .. سلامات

الفنان الشعبي الكبير محمد علي سندي يرقد هذه الايام على السرير الابيض بعد اصابته بوعكة صحية شديدة الزمته الفراش .. فنون عكاظ تقدم له باقة ورد مع تمنياتنا بالشفاء العاجل - وسلامات .



خلجة قلم

حمد الراشد

« كعكة » النجاح والشهرة ..

● ان كانت الحديقة الغناء تزدان بانواع شتى من الورود والازاهير .. مختلفة الرائحة والاسم والشكل .. فان مسرح الفن الواسع يحفل هو الاخر بانماط عديدة من الفنانين .. فهناك الفنان المهذب .. والمتأنق .. والمتحدث اللبق .. والفنان الرجل الذي اذا وعد صدق .. والفنان « المنظم » صاحب المواعيد « السويسرية » - كل شيء عنده بحساب . طعامه . نومه .. حتى يخلد للراحة .. حتى يشاهد التليفزيون .. حتى يقرأ كتابا او يطالع الصحف .. واقرب وصف يمكن نعته به . « الفنان المبرمج » .

● ولاشك ان سلوكيات الفنان والنظام الذي يحكم تصرفاته وادق خصوصياته يؤدي دورا هاما في تحديد نصيبه من « كعكة » النجاح والمجد والشهرة - فبقدر ما يكون دقيقا .. منضبطا . صادقا .. على جانب كبير من الوعي والثقافة - مدركا لمتطلبات الشهرة والنجومية وما اكثرها .. بقدر ما يكون ناجحا ومحبوبا ومقبولا .. ومن واقع معايشتنا للفنانين يؤسفنا ان نقول ان ٩٠٪ منهم لا يملكون شيئا من هذه المتطلبات الضرورية التي تكمل الاطار الصحيح لشخصية الفنان - وبغض النظر عن اهمال البعض لمظهرهم الخارجي - هناك بديهيات لا ينبغي اسقاطها من دفتر اهتماماتهم .. فالفنان المحلي والعربي لايعبأ ابدا بحفظ ارشيف خاص - لصوره الشخصية وتلك الخاصة بالاعمال التي شارك فيها . وما يكتب وينشر عنه وعن اعماله في الصحف والمجلات - للعودة اليها - كلما سنحت الفرصة لوقفة متأنية مع النفس .. هذا الاهمال لا يرجع الى زهد او تواضع كما قد يتبادر الى ذهن البعض ولو كان كذلك لالتمسنا لهم العذر و« احللنا » هم« مكانة خاصة في قلوبنا ولكن للاسف الشديد فان هذا الاهمال يؤكد حقيقة واحدة يدركها كل من يعايش الوسط الفني وهي ان معظم فنانينا على كثرتهم يعتقدون ان هذه « المتطلبات » نوعا من الترف الحضاري - علما بانها لدى الفنان الاوروبي تعتبر من ابرز عناصر نجاحه ومن مقومات شخصيته وتحظى باهتمام فائق فالفنان ليس صوتا او اداء فحسب وانما هو مجموعة متجانسة من عدة عناصر - الادب . العلم . الثقافة . الاخلاق . السلوك . المظهر العام . الدعاية . العلاقات العامة . والفنان الناجح حقا هو من كان له نصيب وافر منها .

●● وما حسنُ الرجال لهم بحسنٍ .. اذا لم يسعد الحسن البيانْ

الشهابي والقصة في الشعر العربي

تعد اللجنة الثقافية بجمعية الثقافة والفنون بجدة هذه الايام لتنظيم محاضرتين ثقافيتين الاولى بعنوان « القصة في الشعر العربي » يلقيها د . محمود الشهابي والثانية بعنوان « ابن ماجد الملاح » ويلقيها الدكتور انور عبد العليم من اسرة جامعة الملك عبد العزيز بجدة .

كباشي



● المخرج كباشي..

اهتمام التليفزيون السعودي بالبرامج الدينية يبعث في النفس الرضا والطمأنينة

□ حضر لأداء العمرة.. وبحث بعدها عن زملاء المهنة. فكان اللقاء في « عكاظ ».. وجدته امامي يسأل عن صديق.. فقابل صديقا أخر لم يكن يتوقع لقاءه..

ضيفنا « كباشي العوض مختار ».. مخرج تليفزيوني شاب. له لمساته الفنية التي تترك اثرها على مشاهدي اعماله... طموح، متفائل، له بصمات في تليفزيون السودان الشقيق.. فقلت في لقطات سريعة:

أجرى الحوار
حسن تحسين
تصوير: سعيد سعيد

● مضت سنتان ؟!
●● نعم منذ اول لقاء في القاهرة
● والزيارة ؟
●● لأداء العمرة، وزيارة المدينة المنورة.. وانتهاز الفرصة للتعرف على التليفزيون السعودي وبرامجه.. وكيف تقدم البرامج في اكبر دولة إسلامية.. ونوعيتها وطرق اخراجها.. خاصة وأن السودان الآن يطبق الشريعة الاسلامية تطبيقا كاملا
● البرامج السعودية ؟
●● كان أول إنطباع ان برامج التليفزيون تقدم من خلال اجهزة متطورة يديرها فنيون متفهمون لعملهم.. واستوقفني برنامج « كل جديد » اعدادا وتقديما واخراجا.. فالمادة جيدة، والتنقلات واعية.. وينطبق هذا على برنامج « تحت الاضواء » هذا بالاضافة الى الكم الهائل من البرامج الدينية الممتازة..
● مذيع لفت نظرك ؟
●● علي داود وماجد الشبل وجاسم عثمان
● برامج تخرجها ؟
●● برامج المنوعات بوجه عام وبعض برامج الاطفال.. وأهم برنامج أتولى اخراجه « فرسان في الميدان » وهو سهرة مدتها ساعة ونصف.. تقدم فيها المسابقات والفقرات الترفيهية كذلك أتولى مسئولية اخراج بعض الاذاعات الخارجية.
● الدراما في تليفزيون السودان ؟
●● العمل الدرامي عندنا محدود الى حد ما.. لكننا نهتم اكثر ببرامج المنوعات.. إذ ان الاقبال عليها أكثر واكبر.. وان كانت هناك بعض الاعمال الدرامية القصيرة التي تدخل ضمن فقرات برامج المنوعات وبرامج الاطفال
● الامكانات الفنية ؟
ـ اعتقد بأنه في المستقبل القريب سوف يكون هناك تقدم ملموس في الاعمال الدرامية. وهذا راجع لسببين الأول لوجود المعهد العالي للموسيقى والمسرح الذي بدأ يقدم الخامات الفنية الجديدة الدارسة وثانيا بدأ تعزيز الامكانات الآلية في التليفزيون السوداني.
كما أن السودان له تراثه العريق القديم ويمكن ان يثري هذا العمل الدرامي..
● العمل الدرامي..
●● اخرجت بعض الافلام التسجيلية القصيرة.. لكني افضل العمل في الفيديو حاليا..
● أعمال تعتز بها فنيا ـ
●● كان من حسن حظي انني شاركت في الاعداد وبعض مراحل الاخراج للجزء الثالث من مسلسل « محمد رسول الله » في تليفزيون القاهرة مع الزميل احمد طنطاوي.. وهذا من الاعمال التي اعتز بها كثيرا.
● اعمالك المماثلة لهذا المسلسل ؟
●● فيلم عن تعليم القرآن باسم « خلاوي ود الفادني » وهو اسم قرية صغيرة وسط السودان والفيلم مدته ساعة.
وفيلم أخر تحت عنوان « قرانا تناديـنا.. فهبوا » وهو عن تعليم المرأة في القرى السودانية مدته ساعة وهذا الفيلم ترجم الى الانجليزية..
● خبرتك الاجنبية ؟
●● أتيحت لي متابعة وممارسة العمل والدراسة في التليفزيون الهولندي في « هلفرسوم » وفي لندن بمعهد « ستوك هاوس » وفي التليفزيون المصري بالقاهرة.
● مشاكل المخرج التليفزيوني ؟
●● عدم التزام بعض الممثلين بالمواعيد وخاصة في البروفات.. العمل الروتيني الاداري يؤثر على مرونة الحركة بالنسبة للفنيين. العمل الفني العالمي متقدم وسريع التطور والامكانات لدينا محدودة وهذا يسبب قيدا نفسيا على المخرج.
وكم العمل في التليفزيون السوداني اكبر من عدد الفنيين العاملين مما يسبب الأرهاق الشديد للمخرجين ولا شك انه يؤثر على الاعطاء في بعض الاحيان.
● طموحك والمستقبل ؟
●● اتمنى أن اقدم أعمالا درامية تبحث في مشاكل المجتمع.. واتمنى ان أخرج برنامجا يناقش مشاكل الأسرة بكل تفاصيلها في قالب درامي وهذا يحتاج الى اعداد متميز..
كما اتمنى اخراج افلام وثقية.. لأن هذا النوع من العمل يعد تسجيلا للتاريخ وهو ما أجد فيه نفسي..
● المخرج كباشي العوض مختار، عمرك الفني ؟
●● ٨ سنوات..
● الدراسة..؟
●● كلية الآداب جامعة القاهرة فرع الخرطوم..
● التخصص..؟
●● قسم اجتماع.. وكان من المفروض أن اكون باحثا اجتماعيا.. ولكن هل يمكن لأحد ان يقاوم الفن ؟ هذه حقيقة.. الا ترى ذلك..؟
● بكل تأكيد.

نجحت مجلة تليفزيون الخليج ولكن !!

بتقدير متوسط نجحت مجلة الخليج التليفزيونية التي انتجها جهاز تليفزيون الخليج بالتعاون مع التليفزيون السعودي والتي عرضت مساء الاثنين الماضي ـ اعداد ـ محمد الماضي وتقديم محمد العوين واخراج ناصر الصقيه ـ ويرجع هذا الى اعتماد معد المجلة على المادة المحلية المتوفرة بالمكتبة فجاءت مساهمات تليفزيونات باقى دول مجلس التعاون الخليجى قليلة نسبيا ـ وإن كان افضلها واكثرها حيوية ـ رغم مضي وقت غير قصير عليها ـ تلك الرسالة التي قدمها تليفزيون قطر . عموما نحن سعداء بظهور هذه المجلة واستمراريتها فهي واحدة من اهداف جهاز تليفزيون الخليج .. وإن كنا نتمنى ان تكون الحلقات القادمة اكثر تنويعا وإعتمادا على إنتاج جميع محطات التلفزة الخليجية .

جواب حبيبى

خوفا عليها من الضياع النهائى بدأت اللجنة الخاصة التى شكلها فهمي عمر رئيس الاذاعة فى جمهورية مصر العربية فحص الاشرطة القديمة فى مكتبة الاذاعة لنقل مجموعة من الاغانى الوصفية والعاطفية القديمة على اشرطة جديدة نذكر منها
« فتح يا ورد » لمديحة عبد الحليم ـ مركب فى النيل ـ لكارم محمود ـ « جواب حبيبى » لفاطمة علي

موسيقيات

خزيمة العطاس

احلى الاصوات .. الحسن .. والشجى واقبحها .. المصهرج .. والمهلهل ● المغنى الحاذق .. من يملأ الانفاس .. ويعدل الاوزان

ذكرت سابقا .. ان صوت الانسان لم يكن على طريقة واحدة ونسبة محدودة فمنه القبيح المنبوذ والحسن المطلوب .. واول الصوت الحسن ـ الشجى ـ وهو اكثر حلاوة واصفى واعذبه انسجاما ..

وهناك ايضا الصوت الجهورى ـ والصوت الناعم .. والادغن ـ والرطب .. ولكل من هذه الاصوات صفة وميزة معينة لا مجال لتفصيلها .. هذه هى الاصوات الحسنة التى وهبها الله للانسان وزوده بها على سواه من المخلوقات ..

اما الاصوات القبيحة فهى كثيرة بنسبة الاصوات الحسنة .. واقبحها الصوت ـ المصهرج ـ وهو الثقيل الخالى من نغمة وترجيع .. وهناك الصوت (المصلصل) (والصوت (المرتعد) .. و (الصياحى) (والتشاز) .. وهذه الكلمة محرفة واصلها شاذ فى اللغة .. وهناك الصوت (الرقيق) .. و (المبلبل) .. و (الاخن) .. و(القطيع) وهو الذى لا يصلح للغناء قطعيا .. فالمغنى الذى عافاه الله ووقاه من هذه العاهات التى هى الواسطة الكبرى لتشويه فن الموسيقى عليه ان يجتهد اجتهادا صحيحا ويلم بجميع فواصل الغناء وقواطعه الماما كافيا وان يسترسل فيه استرسالا يؤهله التنقل من نوع الى نوع أخر والعودة الى الاول بكل جدارة ومهارة وان يتفقد ازمان الاصوات وفصولها .. تفقد الملحن البارع لتلحينه كي يمعن فى الغناء وينتقل فيه من شدة الى لين ومن لين الى شدة .. فالمغنى الحاذق من يملأ الانفاس .. ويعدل الاوزان . ويفخم الالفاظ .. ويعرف الصواب .. ويقيم الاعراب .. ويصيب اجناس الايقاع ..

فن الموسيقى

يحكى عن الحكيم ابى نصر الفارابى انه دخل يوما على الامير سيف الدولة الحمدانى فامسك بعود من خشب وشد عليه اوتارا من الجلد وراح ابو نصر يعزف على هذه الاوتار لحنا اسال من العيون الدموع دموع الامير وماشيته وبعد ذلك عزف لحنا أخر جلب البسمة الى الشفاه ولم يكتف الحكيم بذلك وانما مضى يداعب الاوتار بلحن فيه خفة ودعابة جعلت الحاضرين يغرقون فى الضحك وفى ختام المجلس راحت اصابع الحكيم الرقيقة تمس الاوتار مسًا رقيقا بلحن ناعم شديد النعومة حتى نام الحاضرون .

حكاية قديمة لكنها تكشف بجلاء عن اثر الموسيقى البالغ فى نفوس البشر .

وفاء هداية



سمير حبيب بخش

● محسن ابو عيشة ـ جدة .
● الاسم ـ سمير حبيب بخش
● المؤهل ـ بكالوريوس اعلام ـ تخصص اذاعة وتليفزيون
● الحالة الاجتماعية ـ متزوج
● اول برنامج ـ جريدة الصباح
● افضل برامجى التى قدمتها .. واحة ظل
○ برنامج فتح لى ابواب الشهرة .. التحليلات الاخبارية التى اقدمها او اشارك فى كتابتها والتى تذاع من البرنامج العام والبرنامج الثانى .
● امنية عامة ـ ان تسود روح المحبة والتضامن والاخاء الساحة العربية وان يعود الشعب الفلسطينى الى ارضه وان تنتهى المشكلة اللبنانية كما اتمنى ايضا ان يوضع حد للحرب العراقية الايرانية وان يتخلص الشعب الافغانى المسلم من الاحتلال السوفياتى الذى دخل عامه الخامس ..
● امنية خاصة ـ اتمنى الحصول على بعثة دراسية لتكملة دراساتى العليا فى مجال تخصصي ذلك ان العمل الاعلامى يحتاج الى الدراسة بالاضافة الى الخبرة طبعا .. كما اتمنى ان اقدم مزيدا من البرامج الناجحة وانا افكر حاليا فى اعداد برنامج خفيف ومنوع ويختلف عن نوعية البرامج الاخبارية التى اشارك فى اعدادها حاليا ـ وارجو ان يرى البرنامج الجديد النور فى الدورة الاذاعية القادمة ..

دنيا المسرح

لقاء مع المخرج المسرحي سعد اردش عودة الطيور المهاجرة الى المسرح المصرى هل تبشر بمستقبل مسرحي جديد ؟؟

لقاء ـ هدى الزين ـ باريس ـ مكتب عكاظ :

عودة الطيور المهاجرة او عودة الغائب الى المسرح المصري ، بدأت في السنوات الاخيرة تعطي ثمارها وهاهو المسرح المصري يبدأ ينفض ما تراكم عليه من غبار السلبيات والجمود . ليحقق وجوده العربي في الساحة الفنية والثقافية . اسماء هامة لمعت في الستينات واعطت بسخاء عطاءا فنيا رائدا تحقق على خشبة المسرح [illegible] المجاملات .

كرم مطاوع . عبد الله غيث . سعد اردش . اسماء هامة غابت واختفت ثم عادت الان بقابلية جديدة للعطاء وحب متجدد للمسرح وفي ايام قرطاج المسرحية تكللت فرحة العودة بلقاء الفنان بجمهوره العربي .. وبوعود . ومشروعات ستاخذ طريقها الى التنفيذ ربما من خلالها تعود الروح الى جسد المسرح الهامد في غيبوبة اسموها ، ازمة المسرح العربي ،

في لقاء فنون عكاظ مع الفنان الكبير سعد اردش الذي غاب لفترة طويلة بين الكويت والجزائر نلتقي ونطرح في هذا الحوار اهم مشكلات المسرح العربي .

● المسرح العربي يبدو انه يعيش ازمة واضحة خاصة من خلال ما رأيناه من عروض لم تكن بمستوى العروض الفنية السابقة . برأيك ما هي الاسباب التي اوصلت المسرح الى هذا المستوى وهل هي اسباب عامة تنطلق من الواقع الاجتماعي العربي ؟

○ ○ هذا صحيح ويجب ان نتفق على ان ثقافة المجتمع هي انعكاس وردة فعل لطبيعة هذا المجتمع وبقدر ما يكون هذا المجتمع ضعيفا بقدر ما ينعكس هذا على المسرح بصفة خاصة والثقافة بصفة عامة

ومن هنا نستطيع ان نبرز ازدهار مسرح الستينات كان مجتمع عربي يتطلع الى حياة افضل الى استقلال حقيقي عن القوى الاجنبية وفي هذا المجتمع لابد ان تزدهر الثقافة ولابد ان يكون المسرح حرا ومن هنا رأينا اهم الاعمال الجادة اذكر منها « سكة السلامة » . « بير السلم » . « الفرافير » ليوسف ادريس دائرة الطباشير القوقازية « الارض » لعبد الرحمن الشرقاوى . والانسان الطيب « لبريخت » الا ان المسرح المصري بدأ يتغير بتغير البنية الثقافية والاجتماعية والاقتصادية من الناحية الاجتماعية اهتز المجتمع وانقلب الهرم الاجتماعي فاصبح الحرفي هو سيد المجتمع وهبط استاذ الجامعة والمثقف .

عودة للمسرح الجاد

● لاحظنا ان المسرح التجارى طغى لفترة في مصر على كل المسارح الطليعية الاخرى هل برأيك سبب هذا هو توفير المناخ لهذا المسرح كي يفرض نفسه ؟

○ ○ المسرح التجاري كان موجودا قبل الستينات في مصر اذكر منهم مسرح اسماعيل ياسين ونجيب الريحانى وعادل خيري . وغيرها من المسارح انما بعد الستينات تطورت مؤسسة النظام الخاص مما جعلته يحتكر الساحة ويستبعد المسرح الجاد التثقيفى انما علينا ان لا نستسلم لهذه الحقيقة لان هناك حماية جوهرية لمسرح الثقافة من الجمهور بدليل ان العروض الجديدة التى قدمت في الثمانينات في اطار المسرح الثقاف امتها جماهير غفيرة وانا شخصيا قدمت عليه بعد عودتى من الكويت

سعد اردش

في رحاب الفن التشكيلي

فنون عكاظ فى زيارة لمعرض عاشق الالوان المائية منذ نصف قرن

عبد اللطيف عبد الواحد ـ القاهرة :

شهدت فنون عكاظ معرض الفنان التشكيلى شفيق رزق سليمان بقاعة الدبلوماسيين الاجانب بالمركز القومي للفنون المائية وقد التقت فنون بالدكتور « مصطفى عبد المعطى » مدير المركز القومى المصرى للفنون التشكيلية وسالته عن سبب تمسك الفنان شفيق رزق بالالوان المائية فقال :

تعتبر الالوان المائية اقدم ما عرفه الانسان من خامات لونية ، عولجت بوسائل مختلفة فاحتفظت برونقها وجمالها على جدران المعابد والايقونات منذ فجر التاريخ حتى الآن .

والالوان الزيتية بالنسبة لها حديثة الى حد ما فقد ابتكرها الفنان وطورها فى المراحل التالية للقرن الثالث عشر تقريبا وفى عصر النهضة .. ورغم قدم الالوان المائية وسهولة استخدامها الا انها خامة عنيدة شديدة المراس تحتاج الى حذق وتمكن من فن الرسم قبل ممارسته فتعطى درجات من الالوان والظلال الشفافة لا تصل اليها خامة اخرى . وقد لا يعلم الكثيرون ان الفنان شفيق رزق من قدامى الفنانين ، فقد عاصر الحركة الفنية منذ بدايتها وعمل فى مجال التربية الفنية منذ الثلاثينات ، فتخرجت على يديه اجيال عديدة من خير رجال التربية الفنية فى مصر ، وفى حوار قصير جمعنا بالفنان الرائد شفيق رزق سألته :

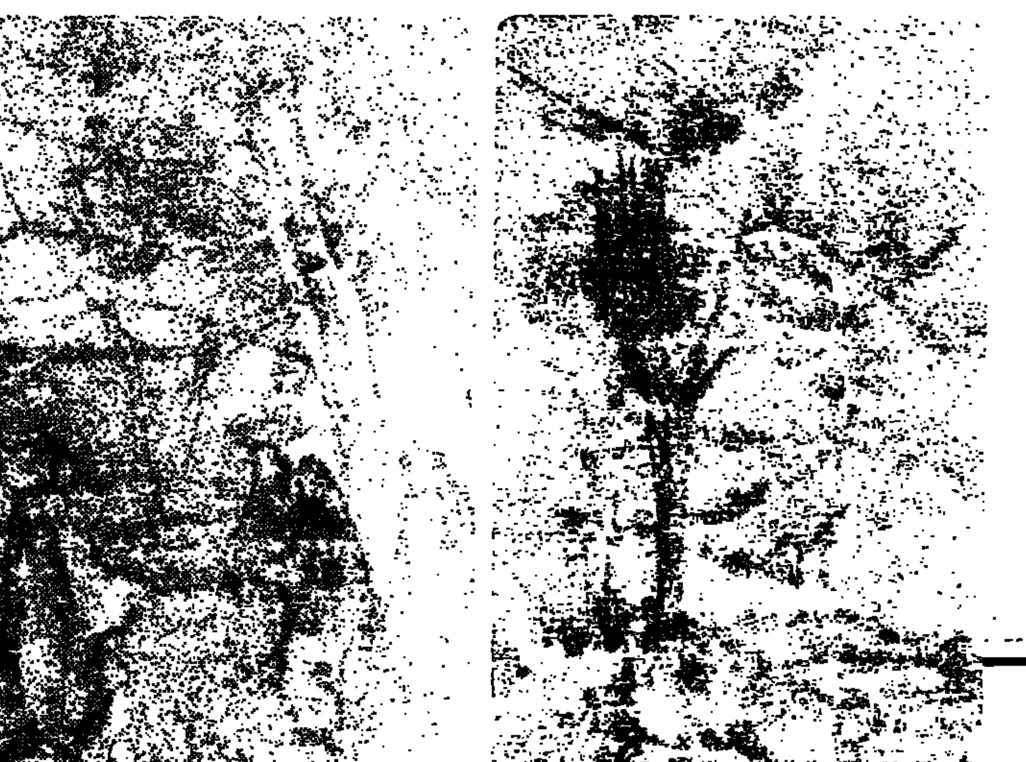
عن اهتمامه برسم الاشجار والمناظر الريفية بالالوان المائية قال :

○○ وجدت فى الالوان المائية وسيطا تعبيريا يلائم رؤيتى الفنية الخاصة جعلنى الازم العمل بها طوال اربعين عاما واصر على اتخاذها وسيلتى المفضلة بشكل يكاد ان يكون مستمر اذا اراها وسيطا طيعا يستجيب بطريقة مباشرة تلقائية لانطباعات الفنان وينقل باخلاص همسات مشاعره ، ولما كان منظر الريف والنبات شفافا فاننى اجد ان الالوان المائية شفافة ذات بريق اخاذ يكسبها نفس صفات الاشجار والريف .

الشجرة تبعث الطمانينة فى النفس

وسالته : لماذا تستاثر الاشجار معظم الموضوعات الفنية المعروضة فى البناء العلم فى التكوين الفنى ؟

فقال : انا اراها مخلوقات جميلة جديرة بالتامل والدراسة : عندما تقف فى شموخ وجلال تصافح قممها الخضراء زرقة السماء وتتمايل اغصانها فى ليونة وايقاع حركى له نغم ساحر . اننا نفتقدها فى كل مكان نذهب اليه او نعيش فيه لتبعث الطمانينة والراحة فى نفوسنا وتسعد بظلالها الحانية ..


بعض اعماله التى ضمها معرضه الاخير

لهواة الكتابة التليفزيونية والسينمائية كيف تصبح كاتبا ناجحا ؟!

● عالم السينما او التليفزيون أو بالأحرى عالم الخيال.. عالم اخر قد يبدو غريبا علينا لو تعرفنا كيف تتسع عملية انتاج واخراج وتصوير فيلم أو مسلسل . هذا العالم يموج بالنشاط فهذا يجري وذاك يصعد.. تموجات. تموجات من البشر وكي نعرف قارىء فنون عكاظ كيفية صناعة الفيلم والمسلسل من البداية حتى النهاية.. نبدأ معه اليوم بالسيناريو

● وهو مشتق من كلمة « زان » التي تعني المشهد. فالسيناريو تعريفه الحرفي يعني كتابة المشاهد التي يجري تصويرها. والمشاهد في مجموعها هي تفاصيل الرواية او القصة ويمسك المخرج والمصور والممثلين بالمشاهد اذا تحول الى فيلم وكتابة السيناريو تختلف كل الاختلاف عن القصة او الرواية الادبية. فالسيناريو كما يحدد المشاهد يحدد المقاطع. الخ ولا يشترط أن يكون السيناريو عجسدا لقصة واقعية. فقد يصور لنا فيلما عن الكواكب أو الخيال العلمي الغارق في البعد عن الواقعية والمنطق مثل فيلم « الغيبوبة » او عالم الأشباح .. الى أخره.

● ولكي يستطيع أي كاتب سيناريو أو قصاص أو أديب الكتابة للسينما فلا بد ان يفكر ويكتب بطريقة الكاميرا على عكس الكاتب المسرحي الذي يجب أن تتوفر فيه الصنعة ولكن بمجرد أن ينهي مسرحيته سهل توصيلها للمتفرجين عن طريق الممثلين ولغة الكاميرا التي نعنيها هنا هي لغة السينما وتعتمد على معرفة ما هو الفيلم ؟ أي القصة التي تحكي على المشاهدين في سلسلة متتابعة ومتماسكة من الصور المتحركة التي تسجل على شريط طوله ميل ونصف ميل يطلق عليه « شريط السيلولويد » او الحيز وهذا الحيز لا يختلف سواء كان الفيلم باهظ التكاليف أو قليل النفقات. ويجري تصوير المشاهد على شريط وتسجيل الصوت على شريط أخر يجري موازيا للشريط الأول ويحتويان معا على العناصر الضرورية لحكاية قصة الفيلم منها. أي شيء يحيط بالحدث اي يظهر خلفه ويوضح المكان الذي تدور فيه أحداث الفيلم ويكشف عن مدى الثراء او الفقر لشخصيات القصة أو الذوق العام لها او العصر الذي وقعت فيه أحداث القصة ويطلق عليه « الديكور ».

● وفي المشاهد التي يكتبها كاتب السيناريو لا بد من ان يوضح الملابس التي يجب ان يرتديها الفنانون والتي تتلائم مع العصر الذي وقعت فيه أحداث قصة الفيلم ويسمى « الاكسسوار الثابت » اما « الاكسسوار المتحرك » فهو اي شيء يتحرك ويتعلق بأحداث الفيلم او بالشخصيات مثل سيارة او سفينة أو طائرة.. الخ.

● وهناك عنصر اخر يجب أن يوضحه كاتب السيناريو وهو الخاص بالاضاءة فيقول ما اذا كانت هذه المشاهد تصور في النهار أو في الليل او في الفجر وهذه الأضاءة تساعد في ايجاد جو لأحداث الفيلم والشخصيات.. أما الضجة التي تصاحب حركة الممثلين أو شيء نابع من عمل قاموا به كفتح باب مثلا. فيطلق عليها في اللغة السينمائية « المؤثرات الصوتية ».

● أما الحوار.. فقد يكتبه كاتب السيناريو أيضا وقد يكتبه وهو الشائع في معظم الحالات كاتب الحوار الذي يقسم السيناريو الى عمودين. على اليمين وصف للصورة والمشاهد وعلى اليسار الأصوات والحوار. ومن ثم فالحوار ليس جزءاً من السيناريو انما هو جزء مكمل له. وقد يشترك المخرج مع كاتب السيناريو وكاتب الحوار في كتابة سيناريو وحوار الفيلم ليضيف له رؤيته الخاصة لما يجب ان يكون عليه الشكل النهائي للفيلم.

● وعلى الرغم من أن الموسيقى التصويرية للفيلم ليست من عمل كاتب السيناريو الا أنه يجب عليه الاشتراك في وضعها وهي جزء من شريط الصوت ولكنها ليست جزءا من القصة. بمعنى بعد أن يتم تصوير احداث الفيلم تماما. يبدأ مؤلف الموسيقى في أخذ الفيلم ورؤيته ووضع موسيقى تصاحب احداث الفيلم لتساعد على متابعة الفيلم وإثارة انتباه المتفرجين وتركيزهم، كما تساعد في كشف مدى انفعال الممثلين مع الأحداث وتكشف عن افكارهم وعواطفهم.

● ومن الأشياء الأخرى التي يجب ان يراعيها كاتب السيناريو هو أن يحكي كل أحداث القصة على شريط السيلولويد وفي فترة لا تزيد عن ٩٠ ـ ١٢٠ دقيقة وعدد المشاهد لا تزيد عن ٦٠ أو ٩٠ مشهدا تقريبا.. لأن الفيلم يعرض على المشاهد في جلسة واحدة وهي مدة العرض في السينما.. اذا راعي كاتب السيناريو كل هذه الاشياء امكنه أن يصبح كاتب سيناريو ناجحا.

ميرفت العسال

الفنان محمد الشرقاوي : فنان بلا ثقافة.. جسد بلا روح

● حسن إسماعيل ـ القاهرة:

الفنان محمد الشرقاوي تخرج من معهد الفنون المسرحية بعد ان انهى دراسته الجامعية وقد سمعت بنفسي الفنان الراحل محمود المليجي يقول له: « سرقت الكاميرا مني يا محمد » وهو يعتبر ثناء على اسلوب محمد الشرقاوي التمثيلي. وقد اشترك في عدة بطولات مسرحية منها « حاول تفهم يا ذكي » و« سيرك يا دنيا » و« لك يوم يا زوريا » و« دبابيس » و« الراحل يقول لا » و« الشخص » وهي المسرحية الغنائية التي قامت ببطولتها عفاف راضي مع الحان الأخوين رحباني.

يقوم حاليا بالتمثيل في احد الافلام السينمائية مع عادل إمام ويسرا وإسعاد يونس واخراج الأستاذ رأفت الميهي كان لنا معه هذا الحوار القصير جدا.

□ أيهما أقرب الى طبيعتك الأدوار الكوميدية أم التراجيدية ؟

■■ الممثل ممثل وانا أؤدي كلا النوعين دون مفاضلة ولكن المهم هو الموضوع الذي سأقوم به.

□ ما هي أبرز المسلسلات التليفزيونية التي قدمتها ؟

■■ قمت بالتمثيل في (على هامش السيرة) و« كان يا مكان » و« سيداتي سادتي » مع الأستاذ عبدالمنعم مدبولي ومسلسل « شرارة » مع الفنان محمد عوض وعرض في رمضان في جميع المحطات العربية قبل خمس سنوات.

□ ما هي النصيحة التي تقدمها الى الممثل الناشيء والحديث التخرج ؟

■■ أولا وقبل كل شيء التمسك بالأدب والاخلاقيات في معاملة الجميع وثانيا الامتثال الى نصائح الممثلين الكبار والمخرجين وثالثا الحرص على القراءة والاطلاع والعمل على تثقيف النفس فالممثل المثقف تكون معظم اعماله الفنية ممتازة. والفن بلا ثقافة لا شيء. وبعد الشهرة البعد كل البعد عن الغرور لأن الغرور بداية النهاية لكل إنسان.

الفنان محمد الشرقاوي

★ نجوم عام ١٩٨٣ وهدية العام الجديد

عن الاستطلاع الفني قالوا :

تحقيق عابد هاشم

● بدر بن عبدالمحسن : هذا الفوز .. أمانة ومسئوليه

● محمد عبده .. حب الناس .. اكبر وسام ..

● سراج عمر : سعادة غامرة .. وابتهاج كبير ..

● شيرين شحاته : فوزي كان مفاجأة .. وشعوري اكبر من الكلمات ..

● هند شيخ : لايقدر هذا التكريم .. الا من نال حظا منه ..

● العرضاوي .. حصدت ثمرة مازرعته في ربع قرن ..

● باجسير : النتيجة اعادت لي روح العمل والتجديد ..

● محمد حمزة : فخور بهذه النتيجة واتمنى الاستمرار والمحافظة على المستوى .

الامير بدر بن عبد المحسن

في مثل هذا اليوم من الاسبوع الماضي نشرت فنون عكاظ في ملحقها الاسبوعي نتائج استطلاع نجوم عام ١٩٨٣ في الفن والادب والاعلام والصحافة والكرة محليا وعربيا ـ وهم النجوم الذين فازوا باصوات ضيوف ديوانية نجوم النجوم في هذا التحقيق نسجل مشاعر النجوم الذين فازوا بثقة مشاهير الادب والفن ماذا قالوا عن الاستطلاع .. مشاعرهم وهم يقرءون نتائجه التي حملت لهم اجمل بشارة واسعد خبر .. هل كانوا يتوقعون هذا الفوز ..

على هذه الاسئلة يجيب ضيوفنا نجوم عام ١٩٨٣ في الغناء والشعر والموسيقى والادب والاذاعة والتلفزيون والصحافة والكرة .. ونبدأ بالمذيعة الاولى :

سراج عمر

شيرين شحاته :

● الاخت شرين كيف كان شعورك حين حصلت على مركز المذيعة الاولى وماهو الانطباع الذي تركه ذلك التقدير في نفسك ؟ وهل كنت تتوقعين ذلك من قبل ام لا ؟

● اولا : اشكر جريدة « عكاظ » وصفحتها الفنية التي فكرت في عمل مثل هذا الاستطلاع حتى يستطيع كل من منح هذا التشريف الكبير ان يعبر عن مدى شعوره ولا ابالغ اذا قلت لك ان « عكاظ » دائما جريدة سباقة لمثل هذه الاحداث الهامة اما شعوري فلا استطيع ان اعبر لك عنه فهو شيء فوق التعبير واصدقك القول بأنني لم اكن اتوقع حصولي على هذا التكريم لانني كنت اعتقد ان ما ابذله من جهود خلال السنة هو مجرد واجب اقوم به فقط ولم يكن في الحسبان ان اجد لمثل هذا الجهد مثل هذه اللفتة المحمودة التي منحتني غاية الغبطة والسرور والفضل يرجع في ذلك بعد الله للقائمين على الالتفاتة وكل من ساهم فيها قولا وعملا وفي الختام اكرر شكري لجريدة « عكاظ » بصفة عامة وصفحتها الفنية بصفة خاصة .

● عبدالله باجسير :

بعد تهنئته بالفوز بلقب المخرج التليفزيوني الاول ـ حدثنا عن انطباعه بقوله

● في الحقيقة الفرحة غامرة وصدقني ان الخبر كان مفاجأة سارة جدا والفرحة غمرتني وكانت المفاجأة الاولى من نوعها وقد اعطتني هذه المفاجأة حافزا لاكمال فكرة فيلم كانت موجودة من قبل ثم توقفت ولكن بعد ظهور هذه النتيجة شعرت بالحماس لتنفيذها فورا .

● وعن سؤاله عن مايدور حوله هذا الفيلم اجاب

● تدور احداث هذا الفيلم حول بعض المشاكل الاجتماعية على المستوى العربي وسوف يشترك في ادوار هذا الفيلم بعض الفنانين السعوديين وبحول الله ينال اعجاب الجميع عند ظهوره .

■ محمد الشعلان :

ماذا يقول .. الفائز بالمركز الثالث كمذيع .

● النهضة الصحفية في المجتمع عندما تتحرك وتعطي دورها الحقيقي هذا لوحده خبر مفرح يستحق الثناء .

والانسان عندما يجد اهتماما من محبيه وسامعيه نبدأ فضل من الله والشكر له اولا ثم لمن قاموا بهذه الفكرة .

■ الشريف العرضاوي :

تهنئة حارة تزفها اليك جريدة عكاظ من خلال صفحتها الفنية بمناسبة حصولكم على المركز الاول في التمثيل الاذاعي .

● انا « ياعزيزي » ماقدر اعبر لك عن السعادة والسرور اللذين غمراني عند سماع خبر فوزي بهذا المركز واشكر الله واحمده لاني وجدت ثمرة وحصاد ما زرعت وانا مهما عملت ومهما قدمت فهذا لايساوى عندي شيئا امام واجبي لبلادي الحبيبة فهذه بلدي وانا مستعد ان اقدم لها روحي وكل ما املك .

وعند سماعي لصوته المجهد سألته « سلامات عسى ما هناك شر » اجاب قائلا والله مالخفي عليك انا مريض وقد خرجت قريبا من المستشفى بعد اجراء عملية والحمد لله تكللت بالنجاح .

■ محمد عبده :

الفائز بلقب المطرب الاول مشاركة مع الفنان طلال مداح سألناه عن شعوره وانطباعاته تجاه هذا الفوز ولا نعلم ما إذا كنت تضع في الحسبان مثل هذا التقييم وذلك التقييم ام لا ؟ .. اجاب قائلا : -

● في البداية اتوجه بالشكر لجريدة عكاظ والحقيقة انا اعتبر الفنان عطاء واستمرار واعجاب الناس وحبهم له اعتبره وساما اعتز به او بالاحرى يجب ان يعتز به كل من يناله وادعو الله ان اكون عند حسن الظن بي اما عن توقعي المسبق فاقول لك بصراحة انني كنت اقيم نفسي بنفسي بعد ذلك يأتي السؤال هل استحق هذا اللقب ام لا والحمد لله على الفوز واكرر شكري لكل من ساهم في هذا الجانب والله يوفقني على بذل المزيد والاحسن .

■ سمو الأمير بدر بن عبدالمحسن :

الفائز بلقب النجم الاول في الشعر الغنائي السعودي ـ قال :

● هذا الفوز « امانة » في عنقي وساحاول دائما ان اكون عند حسن الظن وان الجديد سيكون افضل وبصراحة ماكنت اعتقد ان هناك تقييما باختصار لاستطيع ان اصف لك مدى السعادة بسماع هذا الخبر والله يوفقنا لما هو احسن واشكر جريدتكم ممثلة في مسئوليها على هذا الاهتمام .

■ هند شيخ :

الفائزة بالمركز الثالث كمذيعة وممثلة ايضا .

● بدون شك اي انسان في مكاني سيكون في غاية السعادة والفرح فقد اشعرني بأن لي مستمعين ومتابعين وانني اعتبر نفسي حتى الان مجرد هاوية لم اصل بعد الى تحقيق اسمى طموحاتي والفنان متى شعر بانه وصل لاشك انه سرعان ماينتهي .

وانا احمد الله تعالى على هذا الفضل الكبير واسأله تعالى ان يجعلنا قادرين على بذل المزيد لنكون عند حسن ظن الجميع واتقدم بجزيل الشكر لكل من ساهم في هذا الجانب لانه سبيل لرفع المعنويات الى درجة لايتصورها الا من ينال مثل هذه الالتفاتة .. واسطر كلمات الشكر والاعجاب لجريدة عكاظ وصفحتها الفنية التي لاتألو جهدا في متابعة النهضة الفنية بكل صدق وامانة .

■ ماجد الشبل :

الحاصل على لقب المذيع التليفزيوني الاول :

● الحقيقة كنت سعيدا جدا بتقدير الاخوة الذين شاركوا هذا العمل الابداعي وحقيقة ان مثل هذا التقدير والاهتمام مما يتوجب بذل المزيد من الجهد ليصبح بالتالي جديرا بذلك الاهتمام ويكون عند حسن ظن المسئولين وجريدة عكاظ تستحق هنا جزيل الشكر على اهتمامها البالغ في مثل هذه المناسبات وهذا يدل على وعي المسئولين فيها بشكل عام .

■ محمد حمزة :

الفائز بلقب الممثل التليفزيوني الاول ـ والممثل الاذاعي الثاني .

● الحقيقة انني قبل الاطلاع على النتائج كنت سعيدا بمستوى ضيوف نجم النجوم وآرائهم فكنت اشعر بفرحة لان النتائج ستأتي من شخصيات لها وزنها الكبير في المجتمع امثال الاساتذة محمد حسن فقي وعزيز ضياء ومحمد حسين زيدان وسعادتي هذه ليست لانني كنت من الذين شملهم التقدير وان كنت فخورا بهذا الفوز والشكر وحده هنا لايكفي لجريدة عكاظ بشكل عام وصفحتها الفنية بشكل خاص على هذا العمل الكبير الذي ادخل السعادة الى قلوبنا .

■ ابتسام لطفي :

الفائزة بلقب المطربة السعودية الاولى بعد تهنئتها بالفوز ـ سألناها ـ عن شعورها وانطباعها .

● الف شكر على هذه التهنئة وهذا ليس بغريب على جريدة مثل « عكاظ » واحب ان اقول لك ان الصحافة بحد ذاتها شيء هام في حياة ابتسام لطفي وخاصة جريدتي عكاظ والمدينة لانني اعتبر الصحافة تتوقف في نجاحها على امانة الكلمة والفنان هو عبارة عن ضوء خافت والذي يزيد من ظهوره هو الصحافة عندما تكون امينة فيما تقول ولا استطيع ان اعبر لك عن سعادتي وسروري عند سماع هذا الخبر واصدقك القول بأنني كنت متوقعة مثل هذا العمل لان البلد بمسئوليها وعلى رأسهم جلالة الملك فهد المفدى كما كرمت المفكرين لابد وانها ستعطى تكريما للفنانين والادباء وهذا ليس بغريب واسأل الله ان نكون عند حسن الظن واكرر شكري وتقديري مرة اخرى لجريدة « عكاظ » وكافة المسئولين فيها واشكر صفحتها الفنية على اهتمامها البالغ وتسليط الضوء على مثل هذه العطاءات البناءة .

ولايفوتني ان اتقدم بالشكر العميق لكل جمهوري الحبيب الذي ساهم في اعطائي هذا التقدير .

■ عبدالرحمن المقرن :

الفائز بلقب المخرج الاذاعي الاول

● لااخفي عليك انني في غاية السرور والفرحة والسعادة لان هذا التكريم جاء من « ناس » لهم وزنهم في المجتمع ولهم اثرهم في هذا المجال واهم من ذلك أن يترجم هذا التقدير الى عطاء افضل دون تراجع ولا ابالغ اذا قلت لك انني معجب جدا بجريدة عكاظ واشكر كل المسئولين فيها كما اشكر صفحتها الفنية وانا اقدر لهذه الصفحة جهودها المبذولة ويكفي انها صفحة يومية مليئة بالمتابعة الجيدة واقول مرة اخرى مزيدا من التقدم ومزيدا من السبق الصحفي

■ علي داوود :

الفائز بلقب المذيع التليفزيوني الثالث

● احب اشكر جريدة « عكاظ » على هذا الجهد والمتابعة اما بالنسبة لما خلفه سماع هذا الخبر في نفسي فهو سعادة كبيرة جدا ومثل هذا التقدير يزيد من مسئولية الانسان تجاه جمهوره ومحبيه ويضع عليه مسئولية اكبر ويجب بالتالي ان يكون امينا على هذه الثقة وهذا التقدير وبصراحة لم اكن اعلم انه سيكون هناك مثل هذا التقييم واسأل الله ان نكون عند حسن الظن

■ سعاد عبدالله :

بمناسبة تحقيقك المركز الثالث على العالم العربي في التمثيل يسر جريدة عكاظ ان تقول لك الف مبروك ونجدها فرصة لنسألك عن شعورك والانطباع الذي تركه عندك هذا الفوز .

● شعوري هو السعادة المتناهية وهذا فضل كبير من ربي وشيء اعتز به واسأل الله ان يقدرنا على بذل المزيد لاكون عند حسن ظن كل من منحني هذه الثقة الكبيرة مع تمنياتي ان يكون لمثل هذا التتويج اثره البالغ عند كل من نالهم هذا الشرف وبالتالي بذل ماهو احسن لتحقيق ماهو افضل مع خالص شكري لجريدة « عكاظ » وكافة المسئولين فيها .

■ سراج عمر :

الفائز بلقب الملحن السعودي الاول

● هذا الفوز اسعدني ولاشك وعادة الانسان يكون سعيدا عند سماع خبر مثل هذا وبالتالي يتمنى ان يكون عند حسن ظن كل القائمين على مثل هذا الانجاز الذي سيكون له صداه عند الجميع

واشكر جريدة « عكاظ » على تبنيها مثل هذه المتابعة الجيدة وامنيتي لكافة الزملاء الذين لم يحالفهم الحظ في هذه المرة ان يكون حليفهم في المرات القادمة .

اما عن سؤالك حول توقعي الفوز فصدقني لم اكن اتوقع ذلك لان مثل هذه الامور علمها عند الله وماعلى الانسان الا ان يؤدي الواجب الذي عليه والنتائج بعد ذلك مرجعها الى الله والحمد لله على هذا التوفيق .

■ عبادي الجوهر :

الاخ الفنان عبادي الجوهر ـ حصد .. على المركز الثالث في الغناء ماذا يعني بالنسبة لكم ؟

● مافي شك ان مثل هذا التقدير يضاعف من مسئوليتي لتقديم اعمال افضل ويجب ان يكون مثل هذا التقدير دافعا للامام لتحقيق ماهو احسن .

اما الشعور الذي انتابني فهو شعور طيب وسار جدا وبودي ان يكون هذا التقدير والتقييم مستمرا سنويا لانه يوضح لكل العاملين في مجال الفن والادب الى اي حد وصلوا ومن هنا يستطيع ان يحدد مايستوجب التحسين ليصل الى درجة افضل وختاما اشكر لجريدة « عكاظ » متابعتها المستمرة واهتمامها بالناحية الفنية اهتماما ملموسا

وفي سؤال جانبي عن اخر اعماله اجاب . لدي الان اغنية بعنوان « عندي القمر » كلمات بدر بن فهد ومن الحاني واغنيتين للامير محمد العبدالله الفيصل ـ الله يعين والثانية ـ ويش تقول .

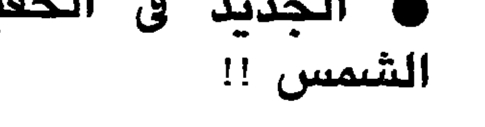
محمد حمزة — محمد الشعلان — عبدالله باجسير — الشريف العرضاوي — عبادي الجوهر

فنون عكاظ تحاور المخرج التونسى الطيب الوحيشى

● يجب التخلص من مركباتنا تجاه الغرب

● وعى كبير .. ومرحلة جديدة للسينما التونسية

● انا مع الافلام التجارية .. شرط ان تكون ذكية



● من المخرجين السينمائيين العرب الذين برزوا على الساحة في السنوات الاخيرة المخرج التونسي « الطيب الوحيشي » حامل لواء السينما التونسية وسفيرها الى كل المهرجانات العربية والعالمية .. سكب في فيلمه العالمي « ظل الارض » معاناة شعبه وافراحه ـ معه كان لنا هذا اللقاء ـ وفي البداية سألته :

● فيلمك « ظل الارض » يؤكد ان السينما التونسية قطعت شوطا بعيدا هل لك ان تحدثنا عنه ؟

●● ان تجربة السينما في تونس كوضعها في العديد من البلدان العربية مرت بمراحل تجريبية متتالية ووصلت الان الى مرحلة تجديد ووعي يكتمل الان . وهي مجهود افراد سينمائيين عملوا كغيرهم من السينمائيين العرب على ايجاد سينما جديدة وواعية . وهذا يدفعنا الى التعريف بهذه المجهودات الفردية التي تعرفنا بدورها بمشاكل السينما العربية التي تكمن في عدد من النقاط اولها .

انعدام السياسات الثقافية . والسينمائي العربي وجد في وضع صعب في ظروف غير مناسبة لانتاج السينما كما ان عليه ايضا التفكير فيما يرضي جمهور بلاده وغيرها من البلدان العربية وفضلا عن ذلك يتطلع الى عالمية تعرف بعمله وبلاده وتكون حيوية لترويج فيلمه .

واستطيع ان اقول انه قد صدرت في تونس قوانين جديدة ستعين ـ اذا ماطبقت ـ على تحسين وضع السينما والسينمائيين في تونس ـ والسينمائيون التونسيون مروا بعدة تجارب سينمائية وصلت هذه السنوات الاخيرة الى مرحلة فرضت نفسها خارج الحدود . ولكن هذا لايمنع من ان هناك بعض المشاكل ـ وخاصة الانتاج الذي مازال محدودا .

« افلام الكاوبوي »

● ذكرت ضمن حديثك انه على الرغم من ان الانتاج السينمائي في تونس مازال محدودا الا ان السينما التونسية فرضت نفسها خارج الحدود . فكيف تاتي ذلك ؟

●● لاشك ان الانتاج محدود ـ كما ذكرت لك ـ لكن مشكلة الفيلم العربي بصفة عامة سواء في داخل البلدان العربية أو في الخارج هو انه غير مرغوب فيه من طرف بعض الموزعين لانهم يسعون الى الربح السريع .

وهذه الافلام ليست بافلام « الكاوبوي » الخ ..

واما عن مرحلة ـ التجديد التي أشرت اليها ـ في السينما التونسية وغيرها في مصر والبلدان العربية الاخرى فهي تتطلب وقتا طويلا لتفرض نفسها .

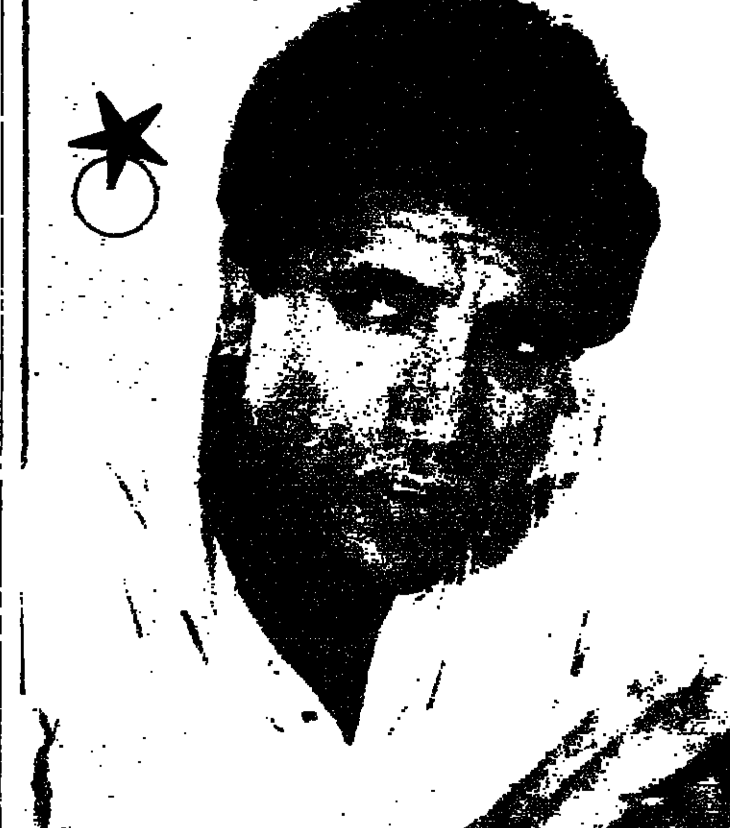
« لغة السينما »

● لوحظ ان فيلمك يتسم بلغة سينمائية صعبة ـ تحتاج الى جمهور معين فهل صحيح انك كنت تخاطب الغرب قبل ابناء وطنك العربي الكبير ؟

●● ان المشكلة هنا هي انعدام رؤية واضحة للسينما لدى السينمائيين رؤية للسينما كأداة ثقافية واقول هذا بصراحة . فانا حين ارى الامكانات الهائلة الموجودة في العالم العربي « الطاقة البشرية والمادية » وحين ارى على الجانب الاخر الموجة المضادة لنا في الغرب . ارى ايضا ان السينما هي خير سلاح للتصدي لهذه الموجة ، فلابد من وجود شركات تنتج وتقدم اعمالا راقية يفتخر بها العرب . فالغرب ينظر الينا بطريقة سيئة . فلماذا لانفكر في تجميع هذه الطاقات ونضعها في خدمة مصالحنا ؟ .. وبهذه المناسبة انا لست ضد الافلام التجارية اذا كانت ذكية .. فالسينما بالنسبة لي مشهد يمكن ان يؤدي الى التفكير .. واذا وصل هذا التعريف بشخصيتنا وتم فرضها في العالم الخارجي فنكون بذلك حققنا اهدافا عديدة مادية ومعنوية فافلامي كلها تشارك فيها دول كثيرة . واعتقد ان هذا لايمس عروبتي بل انني اخذت موضوعا غاية في المحلية واستطعت ان اجتاز به عبر الرؤية السينمائية التي قدمتها الى افق اوسع .

● اخذ عليك بعض النقاد انك لجأت الى الفولكلور وذلك كتقليد للغرب في فيلمك .. فما تعليقك على هذا ؟

●● انا ارى ان السينما في بلداننا مسئولية فلقد كان الموضوع الذي اخترته مفروضا على من واقعي ومن قناعتي ايضا . فهناك طريقتين في السينما الابهار والبهرجة . والمحافظة على الموضوع واكسابه بعدا جماليا ولانني ارفض الموسيقى الالكترونية اتحمل مسئولية هذه الموسيقى الفلوكلورية التي اخذتها فهي من وجهة نظري احدى العقد التي مازالت موجودة في السينما العربية الى الان . لكنني أود أن اضيف ان الغرب علمنا ان هذا الفلوكلور « ردئ » .. ومع ذلك فهم يقومون باعادة تصديره الينا في اعمالهم الموسيقية كأي سلعة تجارية اخرى لذا وجدت انه من الضروري ان ابرز هذا الفلوكلور بنقائه حتى ارد على هذه المقولات التي يحاول الغرب ان يحول بها بيننا وبين تطوير تراثنا وتحقيقه بطريقة صحيحة .



مراة الشمس بين المانيا وتونس

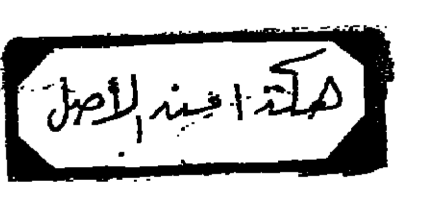
● لاشك ان حديثك يعكس حماسك الشديد للسينما العربية ومن المؤكد انك تحمل الكثير من الافكار والمشروعات الجديدة فهل تحدثنا عنها ؟

●● هناك مشروعان لفيلمين يشارك فيهما التليفزيون الالماني وتونس والفيلم الاول هو « مراة الشمس » وهو اسم مؤقت والاخر والهام بالنسبة لي هو فيلم « همس الماء » وسوف اصوره في الاندلس . واتعامل في هذا الفيلم مع التاريخ والحضارة العربية بصفة تفرض نفسها على الحاضر حتى لايبقى لنا البكاء على الاطلال وفقط . وهذا المشروع كبير وهناك العديد من الدول المشاركة فيه .

تصوير ممدوح عبد الخالق



● المخرج الطيب الوحيشى يتحدث للزميل منصور عطية



« فنون عكاظ » تحاور المخرج والمنتج السعودي مهدي الفاسي

بالقناع بدأت رحلتي مع السينما

مشروع ضخم لإنتاج ١٣ سهرة درامية محلية من الأدب السعودي

●● قليلون هم الذين يفضلون الفعل على الكلام .. قليلون اولئك الذين يعيشون تحت الاضواء دون ان يحاولوا لفت الانظار اليهم لا زهدا بها وانما لانهم يؤمنون ان العمل ابلغ من كل الكلام .. ضيفنا اليوم تنطبق عليه هذه المواصفات فالمخرج والمنتج السينمائي السعودي « مهدي الفاسي » الأول على دفعته في معهد السينما بالقاهرة فنان من راسه وحتى اخمص قدميه استطاع وفي فترة وجيزة ان يبني لمؤسسته الفنية للانتاج جسرا من الحب في قلوب المشاهدين بعد مسلسله الناجح « الجسر » الذي انتجه مؤخرا وشاهدناه قبل اسابيع على الشاشة الصغيرة مع المخرج الفنان مهدي الفاسي وهذا الحوار الذي نبدؤه بالسؤال التقليدي .

● ماذا عن مشوارك الفني - بدءا بالمحطة الاولى معهد السينما ؟

●● اذا قيس مشواري بالحساب الزمني فهو قصير نسبيا فقد التحقت بمعهد السينما في القاهرة عام ١٩٦٦ وتخرجت منه عام ١٩٧١ اثناء الدراسة في المعهد تشربت كل اسرار الفن السينمائي من اخراج الى ديكور الى سيناريو وحوار رغم ان جو الدراسة آنذاك لم يكن مشجعا لكسب تجارب حافلة كما هو الواقع الان فقد كنا نتعلم ونتدرب خارج دوام المعهد على نفقتنا الخاصة بالعمل مع كبار المخرجين السينمائيين آنذاك .

● هل لنا ان نعرف ترتيبك في دفعة التخرج ؟

●● الاول بامتياز

● من تذكر من المخرجين الشبان كانوا ضمن دفعتك ؟

●● المخرج عاطف الطيب الذي فاز فيلمه « سواق الاتوبيس » بعدد وافر من الجوائز في العامين الماضيين .. واذكر ايضا من زملاء التخرج فاضل صالح وصفاء ابو السعود .

● من كان يشرف على لجنة القبول والامتحانات في معهد السينما عندما التحقت به ؟

●● يوسف شاهين .. صلاح ابو سيف . محمد رجائي . نيازي مصطفى .

● لماذا اتجهت للاخراج السينمائي دون غيره من الفنون ؟

●● الاخراج السينمائي اب ثان لجميع الفنون وهو الوحيد الذي يحقق طموحات الفنان في الالمام بكافة الالوان الفنية من ديكور الى سيناريو وحوار - هندسة - اضاءة - شعر - موسيقى - غناء - فن تشكيلي - كل شيء .. ولما كنت قبل التحاقي بالمعهد ابحث عن ذاتي في الرسم والقصة .. وجدت كل هذه الفنون مجتمعة في السينما - فاقبلت عليها بكل جوارحي .

● كيف استطعت التغلب على مشكلة الدراسة في المعهد التي تهتم بالجانب النظري على العملي ؟

●● باعتمادي على نفسي وامكانياتي فقد عملت اثناء الدراسة مساعدا لابرز واشهر مخرجي السينما المصرية ومن خلالهم استطعت التعرف على ادق تفاصيل العمل السينمائي .

● أول فيلم قمت باخراجه ؟

●● القناع .. فيلم روائي قصير وكان فيلم التخرج وقد حصل على شهادة تقديرية من مهرجان « كارلو فيفاري » السينمائي الدولي

● الم يتح التليفزيون المصري فرصة لك للعمل معه بعد التخرج ؟

●● لقد كنت المخرج السعودي الوحيد الذي يحظى بشرف تكليف التليفزيون المصري لاخراج فيلم روائي قصير في وقت كان يوجد فيه نخبة من المع المخرجين كاشرف فهمي سمير سيف وحسين عمارة .

● ما اسم الفيلم ؟

●● ايام باقية .. بطولة عمر خورشيد ونادية الشناوي

● اول اجر حصلت عليه ؟

●● ٢٢٥ جنيها مصريا ولا تتصور كم كانت سعادتي وانا استلم مبلغا كهذا يعتبر في ذلك الوقت مبلغا كبيرا سعادتي لم تكن بسبب قيمة المبلغ وانما للتقدير الادبي الذي حصلت عليه بعد ظهور فيلم « ايام باقية » .

● بعد تأسيس شركتك للانتاج الفني لماذا لم تتعاون مع التليفزيون السعودي في مجال انتاج المسلسلات والسهرات ؟

●● لم يغب عن بالي لحظة مشروع التعاون مع التليفزيون وقد سبق ان قدمنا له مشروعا كبيرا لانتاج ١٣ سهرة درامية من الادب السعودي المعاصر فقد اخترنا ١٣ قصة لابرز الادباء السعوديين شيوخا وشبابا وعهدنا بكتابة السيناريو لها للدكتور عبد العزيز حمودة استاذ الادب الانجليزي في جامعة ام القرى وقدمنا المشروع بعد اعداده لاخذ الموافقة على انتاجه ولكن ..

● ولكن لماذا ؟

●● صادفتنا بعض المشاكل اولها الاختلافات على السعر فالتليفزيون لم يضع في الاعتبار تكاليف ديكور واحد لمسلسلة وديكور آخر يتغير في كل سهرة .. لاختلاف موضوعها وثانيا طلبه حصولنا على موافقة الادباء على السيناريو المكتوب لقصصهم وهذه عملية شبه مستحيلة .

● لماذا ؟

●● لاسباب عديدة فقد يكون للاديب ورثة وبالتالي يطمعون في الحصول على اجر ظنا منهم اننا سنكسب الملايين او انك لا تجد هذا الاديب او ذاك لسفره او لمرضه فضلا عن عدم فهم البعض لحرفية السيناريو .

● ولكن هذا يندرج ضمن حقوقهم الادبية ؟

●● هذا صحيح ولكنه لا يحدث في اي مكان من العالم - نجيب محفوظ ، احسان عبد القدوس ، وغيرهم كثيرا لا يشترطون على المنتج الحصول على موافقتهم على السيناريو المكتوب فهم يعلمون ان هذه امورا لا يفقهون فيها شيئا فالرؤية التليفزيونية غير الرؤية الادبية نجيب محفوظ يقول لك افعل ما تشاء في القصة وما تراه مناسبا لكن ارجوك حافظ على الفكرة الرئيسية للعمل .

● وماذا حدث بعد ذلك ؟

●● تجمد المشروع

● الا يوجد امل لبعثه من جديد ؟

●● صعب للغاية الا اذا تخلى التليفزيون عن شروطه السابقة التي عرضها علينا قبل ست سنوات .

● ماهي هذه القصص ؟

●● ما يحبوك البنات لعبد الله جفري . الاشجار الباسقة للقماز يونس . سميرة بنت الجزيرة . الارض الطيبة لعبد الله سعيد عشان . عدية العيد لمحمود عيسى المشهدي . عروس القرية لابراهيم الناصر . جواز البدل . لامين عبد المجيد . كل قصة تعتبر سهرة متكاملة مدتها ساعة ونصف يضاف اليها ١٠ دقائق عبارة عن لقاء بالاديب كاتب القصة يتحدث عنها قبل او بعد عرضها .

● متى عدت للمملكة بعد التخرج ؟

●● عام ١٣٩٢ وعملت على الفور مع محطة تليفزيون جدة على وظيفة مخرج لمدة خمس سنوات تفرغت خلالها لاخراج برامج الاطفال وبعض الافلام التسجيلية وقدمت ٣٠ فيلما قصيرا عن الحج .. ورغم انني لم احقق احلامي التي جئت من اجلها الا انني استفدت من العمل بالتليفزيون واكتسبت خبرات جديدة .

● وماذا بعد ؟

●● تفرغت للانتاج التليفزيوني وقدمنا للتليفزيون السعودي بعض السهرات الدرامية من المسرح العالمي

● ابرز المشاكل التي واجهتكم ؟

●● عدم التزام الممثل السعودي فهو على استعداد للانسحاب من العمل في اي لحظة دون ان يخشى المساءلة فياحبذا لو تمد لنا وزارة الاعلام يد العون وتسن نظاما يضع حدا لهذه المشكلة التي يعاني منها كافة المنتجين

● ما رأيك في المرض المسلسلاتي الذي اصاب المشاهدين في السنوات الاخيرة ؟

●● مرض خطير ولابد من وضع دراسة شاملة للانتاج المحلي لكي يعوض المشاهد السعودي عما يفتقده في المسلسلات العربية فلا يعقل ان ننشئ اجيالنا ونشبعها بما تطرحه هذه المسلسلات من افكار ومضامين فوجود الانتاج المحلي الجيد يقوي الانتماء العاطفي بين المواطن ووطنه صحيح اننا لا نستغني عن المسلسلات العربية في الوقت الحاضر فيمكن الاعتماد عليها كمسكن فقط في ظل غياب الانتاج المحلي لكن اذا اهملنا العلاج استفحل المرض وعز الشفاء .

● بماذا يفكر الان المخرج السعودي مهدي الفاسي ؟

●● بالحلم الذي اتمنى تحقيقه اليوم قبل غد فانا اعيش على حلم جميل ينحصر في انتاج فيلم سينمائي سعودي يتم تصويره في مكة والمدينة يقدم معلومات وجرعات خفيفة عن تطور المملكة وانعكاس هذا التطور على واقع المجتمع السعودي ونهدف من وراء ذلك الى تعريف شباب اليوم بتراث ابائهم واجدادهم وقصص كفاحهم ليشعروا بقيمة النعمة التي بين ايديهم من امن واستقرار ورخاء فيحافظون عليها ويعملون على تنميتها واستمراريتها .

● لماذا لم تعرض هذا المشروع على وزارة الاعلام ؟

●● هذا ما افكر فيه الان ريثما انتهي من كتابة اخر فصول الفيلم سأطير للرياض فورا لعرضه على المسئولين فاذا حصلت على الضوء الاخضر ادرك عندئذ انني بدأت الخطوة الاولى على طريق تحقيق الحلم

« النهاية »

مهدي الفاسي لا للاعتماد المطلق على المسلسلات العربية

هل تذكرون الفنانة التي تخلط بين السين والشين ؟ أمال عفيش

اصدقاؤها يطلقون عليها اسم « زهرة الغاردينيا » منذ ان مثلت وكان ذلك في مطلع حياتها الفنية ، في المسلسل التلفزيوني الذي يحمل الاسم نفسه . سبعة عشر عاما مضت على أمال عفيش وهي تنتقل بين المسرح والتليفزيون .. ولاتزال تعمل بجد ونشاط كما لو كانت في بداية المشوار .. معها كان لنا هذا اللقاء القصير .

● قبل الحديث عن الفنانة امال عفيش وعن نشاطها الفني ، لابد ، ان نعرف سبب غيابك عن الاضواء ، وبالتالي سبب هذه العزلة ؟

●● الحقيقة انني هاجرت الى نفسي .. هربا من القلق الكبير الذي يجتاحني . فانا لم اعد املك منزلا خاصا بعد طلاقي من زوجي ، واتى المسلسل الاخير من الحرب ليلقي بي في هذه الشقة المعزولة بصورة شبه كلية عن العالم . الان يتسنى لي ان اكتشف نفسي وان اتحاور مع المرأة ، فهي « المرأة » الوحيد التي تصغي لي جيدا بعدما فقدت الكثيرات حاسة الاصغاء .

اشير هنا الى انني ، بعدما ساءت الاحوال في لبنان ، وتجمدت كل الاعمال . اعتقدت انني اذا سافرت الى الخارج استطيع ان اجد الاطمئنان الامني والنفسي . خاصة انني اجيد ، اضافة الى التمثيل الغناء . فانا مصنفة « مطربة » في الاذاعة اللبنانية . وكانت لندن هي محطتي الاولى . ومن هنا توجهت الى باريس حيث بقيت حوالي الاربعة اشهر عدت بعدها الى بيروت لاستقر هنا ولاجد من جديد ان وحدتي اكبر ، وان حزني اكبر من يقهر فكان نصيبي ان اكون هكذا باستمرار . امراة مبالية جدا في عالم لامبال جدا .

● هل نفهم انك لم تنجحي في الخارج ؟

●● ليس هذا ، بالضبط . فأسلوب العمل هناك يختلف عن اسلوبي ، وهذا ماحملني على العودة الى هنا . ولا اعتقد ان هذا يندرج في خانة الفشل .

● اشرت الى انك مطربة ، مصنفة ، في الاذاعة اللبنانية بينما انت معروفة ممثلة اكثر منك « مطربة » .. ؟

●● لايخفى عليك ان الفن عموما وهو حلم الحياة ، الذي راودني منذ الطفولة ، ربما لانني كنت اشهد عمتي المطربة أمال صابر وهي تعمل مع كورس الرحابنة . وقد نما هذا الحلم عندي وراح يقترب من الواقع . وبالفعل ، فقد سمحت لي الظروف وعملت في كورس اذاعة الـ « بي . بي . سي » الا ان المخرج نزار ميقاتي الذي شاهدني برفقة عمتي وقال عني « لها الوجه المعبر والموحي » ارادني ان اعمل مع الرحابنة واسند لي دورا في مسرحية « هالة والملك » .

تضيف .. في البداية خفت ورفضت الاشتراك في المسرحية ، وكنت اكتفي بصوتي دون وجهي .

● ولماذا رفضت ؟

●● خوفي من الفشل . وربما لانها كانت المحاولة الاولى التي كنت سأظهر بها على المسرح . لم تكن عندي مشكلة عندما كنت اصل الى آذان الناس . اما الى عيونهم ، فهذا ما اخافني جدا في البداية .

وتعود امال عفيش لتتابع مسيرة رحلتها الفنية فتقول بعد « هالة والملك » اشتركت في مسلسل « زهرة الغاردينيا » لابدا بعدها مع الفنان الراحل « شوشو » ولتبدا معها رحلتي الفنية التي تجاوزت الان السبعة عشر عاما . قدمت خلالها اكثر من الفي ساعة تلفزيون وانجزت حوالي ٣٠ عملا مسرحيا منها ٢٠ في المسرح الوطني مع « شوشو » . كما لعبت عشرة افلام سينمائية كان لي دور البطولة في العديد منها .

● و... « وطن فوق الجراح » الذي ستلعبين دور البطولة فيه . هل هو بمستوى المرحلة ؟

●● « وطن فوق الجراح » هو محاولة سينمائية جريئة يقدم عليها المخرج صبحي سيف الدين مجندا لها طاقة فنية كبيرة « ٨٤ » ممثل وممثلة لتاتي بمستوى المرحلة لانها تحكي قضية وطن يعيش جراحه الساخنة ، وهو باق من خلال اصرار انسانه على البقاء .

هذا الفيلم هو محاولة فنية ارادها المخرج صبحي سيف الدين ان تكون رائدة وهادفة في عالم السينما ، تحكي قضية وطن ، وقضية شعب آمن بارادته .. وبانتصاره .

● وبعد « وطن فوق الجراح » ؟

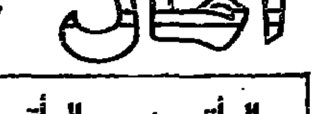
●● هناك العديد من المشاريع لكنها كلها مجمدة بانتظار الفرص والظروف . لانه كما هو معروف ، اوضاع بلدي لاتسمح بالمجازفة .

« المرأة » هي « المرأة »

الوحيدة التي تصغي

لي بعدما فقدت

الكثيرات حاسة الاصغاء



فلاش

الفنان الصادق هو من يعترف بالخطأ لعدم تكراره .. والشجاعة والصدق افضل من كل محاولات التبرير .

فهل يعي بعض الفنانين الذين يكابرون ويدافعون عن اخطائهم باستماتة كما لو كان الاعتراف بها نهاية العالم .

لو كنت

مسئولا في التلفزيون لطلبت ممن يعد برامج مجلة المرأة - تطعيم برامجهن ببعض الاغاني ذات الحس الاجتماعي التي تتحدث عن الامومة - الاطفال - الخ .. الاغاني التي تعبر عن قيم عائلية وطموحات اسرية التي يتمنى الجميع استقرارها واستمرارها في مجتمعنا ..

استراحة مشاهد

الفنان عمر كدرس :

● البرامج متشابهة ولابد من دمجها

● سهرة نهاية الاسبوع لاتعني عرض فيلم فقط

● البرنامج الوحيد الذي اتابعه بشغف « نور وهداية »

● علي فقندش - جدة

« استراحة مشاهد » .. تستضيف اليوم الفنان القدير عمر كدرس صاحب الالحان الناجحة المتميزة اخرها لحن « ليلة خميس » التي تعتبر من انجح اغاني الفنان محمد عبده في هذا الموسم .. مع الفنان عمر كدرس والسؤال الاول :

● ماهي البرامج التي تحرص على متابعتها في الدورة الحالية ؟

●● في الواقع انا اشهد معظم برامج التليفزيون ولكن ليس بانتظام باستثناء برنامجين - اعتز بمتابعتهما - وهما برنامج « نور وهداية » للشيخ علي الطنطاوي والذي احرص ان لايفوتني منه اي حلقة للترتيب وخاصة الاسلوب المميز الذي يتقدم به الشيخ على برنامجه . وكذلك برنامج « تحت الاضواء » وذلك للاتصال المباشر الذي يحدث من لقاء الفنان مع جمهوره والذين غالبا مايكونون في شوق لمعرفة بعض جوانب شخصيته .

● ماالذي لفت نظرك في هذه الدورة ؟

●● لست من برامج هذه الدورة رغبة المسئولين في التلفزيون تقديم مايرضي اذواق المشاهدين وهذا يتطلب منهم جهدا مضاعفا لارضاء المشاهد بسخاء اكثر .

● هل هناك فكرة برنامج معين تتمنى لو تشاهده في الدورات القادمة ؟

●● لا .. ولكن حبذا لو دمجت بعض البرامج المتشابهة وقدمت بشكل افضل - وبالمناسبة - معظم برامج الدورة الحالية متشابهة لدرجة الخلط واكبر دليل على ذلك - بدون الوان - اخترنا لكم - سهرة غنائية .

● ماذا تقترح على المسئولين في التلفزيون ؟

●● الاهتمام بمستوى البرامج من ناحية الاعداد - اذ لايعقل ان يجمع برنامج « وتر وسهر » فنان عرفته الحياة الفنية واخر هاو مبتدئ . كذلك هناك خلط بينه وبين برنامج « نجوم الغد » فكلاهما يقدم نفس المواهب الناشئة تقريبا .

● هل لديك ملاحظات على ؟

● الارسال :

●● جيد وان كانت معظم التليفزيونات في العالم تنهي ارسالها في الثانية عشر مساء .

● البرامج ..

●● جيدة بشكل عام .

● المسلسلات اليومية ..

●● لا اتابعها .. فهي مكررة للمرة الالف - افكارا ومواضيع وسطحية تدور في حلقة مفرغة - فياحبذا لو تم الاهتمام بالانتاج المحلي

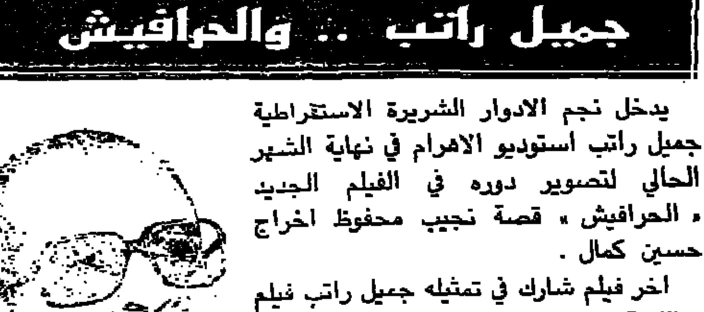
● سهرة نهاية الاسبوع ..

●● ارجو ان يكون الاختيار اكثر دقة فان سهرة نهاية الاسبوع لاتعني عرض فيلم - واي فيلم لشغل السهرة - وشكرا .

جميل راتب .. والحرافيش

يدخل نجم الادوار الشريرة الاستقراطية جميل راتب استوديو الاهرام في نهاية الشهر الحالي لتصوير دوره في الفيلم الجديد « الحرافيش » قصة نجيب محفوظ اخراج حسين كمال .

اخر فيلم شارك في تمثيله جميل راتب فيلم « اللعنة » مع نور الشريف وقد تناولناه بالنقد والتحليل في الاسبوع الماضي بقلم الزميلة نوال عبدالجليل .





● نجيب محفوظ

دكار ومسابقة الاتحاد

تستضيف العاصمة السنغالية داكار في نهاية شهر يناير الحالي مسابقة اتحاد الاذاعات الافريقية - وتشارك فيها ٣٠ اذاعة بافضل ماليها من برامج .



● جميل راتب في مشهد من اخر افلامه « اللعنة » .

كشف حساب .. لدورة رمضان

قريبا يبدا تليفزيون القاهرة تصوير المسلسل التليفزيوني الكوميدي « كشف حساب » والذي يعتزم عرضه في دورة رمضان المقبلة وتسويقه لجميع محطات التلفزة العربية ليعرض في وقت واحد .

يشارك في المسلسل المذكور حشد من ابرز نجوم الكوميديا محمد عوض . امين الهنيدي . محمد نجم . محمد صبحي . يونس شلبي

المسلسل يقع في ٣٠ حلقة . انتاج لطفي نور الدين واخراج محمد نبيه .

● سعدون جابر

عندليب دجلة والفرات والعودة الى الفولكلور

سعدون جابر سفير الاغنية العراقية في كل مكان ..!

● كلما اردت الكتابة عن الفنان المطرب سعدون جابر اعود الى استقراء الحصيلة الفنية التي خلفها لنا المطربان الرائدان خضيري ابوعزيز وناظم الغزالي ليس لانه امتدادا لمدرسة الفولكلور التي بدأ منها خضيري وناظم وحسب - بل لجهوده في ان يعبر بفنه افاق الوطن الى ابعد مستمع في الوطن العربي مستفيدا من تجارب سابقيه في نشر الاغنية العراقية .

● خضيري ابوعزيز اول من جسد معطيات الاغنية الريفية وقدمها على مستوى اجهزة البث والنشر واضاف اليها حصيلة فنية ممتازة بصوته المتميز وتهدجاته الريفية وانتقالاته بين فنون الطرب الفولكلوري بعذوبة فطرية وطريقة ادائية تلقائية - اما ناظم الغزالي فقد استفاد من معطيات الاغنية التقليدية البغدادية - البستة - والمقام العراقي - وقدم نماذج رائعة من التراث العراقي الاصيل من خلال الالحان الشعبية والمؤلفة التي اعاد تقديمها بصوته وباعداد الموسيقار جميل بشير وحاول تبسيط الاداء في المقام العراقي متجاوزا الاطر الثابتة للاداء الموروث - كما حاول ان ينشر الاغنية العراقية في اقطار المغرب العربي وبذلك اعتبر اول سفير للفن العراقي الى الاقطار العربية وفي اوائل السبعينات كانت بداية سعدون جابر متواضعة حين غنى بعض الالحان الشعبية الا ان فرصة انتشاره لم تتهيأ الا بعد نخبة من الاغاني المؤلفة التي استمدت اجواءها من الفلوكلور نذكر منها - ياطيورنا الطايرة - عيني عيني - وفي هذه المرحلة شهد تعاون المؤلفين المعروفين محمد جواد اموري وفرحان .

وشهد ايضا التفتح الناضج على ثراء الموروث الغنائي العراقي - فغدى مجموعة من الاغاني التي يمكن وصفها باغاني المرحلة الاولى تتميز ببساطة تركيبها وقصر جملها الموسيقية وسهولة ادائها وانتشارها بين الناس ذات نكهة فولكلورية مازالت تعبق بأجواء الجنوب ولكي يعمق هذا الاتجاه فقد بدأ مع اغاني فلوكلور غرب الفرات بعد اعادة تطويرها نذكر منها « ازعلان - الهودلية - السويحلي - العتابة واغنية الموصل كم يرد لي » - وهذه الاغاني اكدت اصالة التراث العراقي وهذا الاتجاه حفز المطرب سعدون جابر لان يقدم الوانا شتى تمثل جغرافيا مناطق العراق الا انه لم يهمل جانب الابداع الحديث فجرب اداء الاغاني الطويلة وهذا اللون ان فشل مع غيره من المطربين الذين عاصروه الا ان سعدون جابر - اثبت قدرته البارعة في تلوين الاداء وايجاد اسلوب خاص به .. الكثير من شعراء الاغنية كتبوا لسعدون الا ان كريم العراقي كان الاوفر حظا في قصائده الغنائية التي كتبها له .. وعودة جديدة الى فن الغناء الشعبي بالاعتماد على المسوحات الميدانية يؤدي سعدون الوانا جديدة ومنها اغنية البادية - الحب - والميجانا - والمهيلة - وبين « الطيور الطايرة » التي غناها في اوائل السبعينات والالحان الاخيرة التي وضعها بليغ حمدي للفنان سعدون جابر لابد ان نشير الى اشكال غنائية كثيرة حاول ان يجربها كالديالوج الغنائي « نحب لو مانحب » مع سيتا هاكوبيان .. واغاني المعركة واغاني الاطفال نجح في قسم منها واخفق في البعض الاخر .. ولم يحاول الخوض في المسرح الغنائي او الدراما - ويبقى سعدون جابر الاكثر عطاء في رحلة الطرب العراقي تضعه بجانب افضل المؤدين العرب الذين اعتمدوا على اساليب الفولكلور والالحان الشعبية .

● نوال عبدالجليل - رأس الخيمة

احمد زكي - هل يقتلها ؟

يندر ان يمر شهر دون ان يؤسس احد الفنانين ولاسيما اذا كان من نجوم الصف الاول شركة انتاج فنية بحثا عن فرص افضل وعائد مادي مجزي .. احدث الاخبار الواردة من القاهرة تقول ان الفنان احمد زكي اسس في الاسبوع الماضي شركة جديدة للانتاج السينمائي - تتولى انتاج الافلام التي يقوم ببطولتها فقط .

باكورة انتاج الشركة فيلمين الاول بعنوان « ٩٠٥٢ » عن قصة يوسف ادريس « القتلها » والثاني « اليدين » سيناريو وحوار وحيد حامد .

يوسف ادريس

بسم الله الرحمن الرحيم

الشركة السعودية للصناعات الأساسية

سابك

دعـــوة للإكتتاب العـــــام

في جزء من رأس مـــال الشركة السعودية للصناعات الأســـاسيـة

يسر الشركة السعودية للصناعات الأساسية «سابك» شركة مساهمة سعودية المرخص بتأسيسها بالمرسوم الملكي رقم م/٦٦ وتاريخ ١٣٩٦/٩/١٣هـ والمنشور في جريدة ام القرى عدد (٢٦٤٤) وتاريخ ١٣٩٦/١٠/٨هـ . ان تعلن عن طرح (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليوني سهم من أسهم رأس مال الشركة للاكتتاب العام بقيمة اسمية قدرها (١,٠٠٠) الف ريال سعودي للسهم الواحد إضافة الى علاوة إصدار قدرها (١٨٠) مائة وثمانون ريال سعودي للسهم الواحد ، منها (١,٨٠٠,٠٠٠) مليون وثمانمائة الف سهم للمواطنين السعوديين و(٢٠٠,٠٠٠) مائتي الف سهم لمواطني الدول الأخرى في مجلس التعاون الخليجي في كل من (الكويت ، قطر ، البحرين ، عمان، دولة الامارات العربية المتحدة) وذلك وفقا للشروط والأوضاع الموضحة فيما بعد :

أولا : أسماء المؤسسين :

حكومة المملكة العربية السعودية .

ثانيا : اسم الشركة :

الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) .

ثالثا : مركز الشركة الرئيسي :

مدينة الرياض بالمملكة العربية السعودية .

رابعا : أغراض الشركة :

(أ) تنفيذ صناعات البتروكيمائيات والأسمدة وغيرها من الصناعات الهيدروكربونية .

(ب) إنشاء صناعات الحديد والصلب والألمنيوم .

(ج) إقامة الصناعات الأساسية الأخرى التي لا يستطيع القطاع الخاص القيام بها وتوافق وزارة الصناعة والكهرباء عليها .

(د) تنفيذ المشروعات اللازمة لتزويد الشركة بمتطلباتها من المواد الخام .

(هـ) تسويق المنتجات الصناعية في داخل المملكة وخارجها وللشركة في سبيل تحقيق غرضها ان تقوم لحسابها او لحساب الغير بجميع الأعمال الصناعية والمالية والتجارية أياً كان نوعها سواء كانت خاصة بعقارات أو منقولات . ولها فضلا عن ذلك ان تؤسس شركات اخرى وان تشترك مع الشركات أو المؤسسات أو الهيئات الأخرى السعودية والأجنبية التي تزاول أعمالاً شبيهة بأعمالها ، أو التي قد تعاونها على تحقيق غرضها أو أن تشتريها كلها أو بعضها .

خامسا : رأس مال الشركة ونوع الأسهم وقيمتها :

راسمال الشركة (عشرة آلاف مليون ريال سعودي) موزع على (١٠) ملايين سهم بقيمة اسمية قدرها (١,٠٠٠) الف ريال سعودي لكل سهم . وجميع الأسهم المطروحة للاكتتاب العام اسمية ونقدية وعادية .

سادسا :

عدد الاسهم التي اكتتب بها المؤسسون وعدد الاسهم المطروحة للاكتتاب العام.

(أ) اكتتبت حكومة المملكة العربية السعودية بكامل اسهم رأس المال ودفعت من قيمتها مبلغا وقدره (٣,٧٥٠,٠٠٠,٠٠٠) ريال سعودي.

(ب) تقرر طرح عدد (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليوني سهم للاكتتاب العام كمرحلة اولى بقيمة اسمية اجمالية قدرها (٢,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) الفا مليون ريال سعودي ، منها عدد (١,٨٠٠,٠٠٠) مليون وثمانمائة الف سهم للأشخاص الطبيعيين السعوديين ، وعدد (٢٠٠,٠٠٠) مائتا الف سهم للأشخاص الطبيعيين من مواطني الدول الأخرى في مجلس التعاون الخليجي .

سابعا : المزايا الخاصة الممنوحة للمؤسسين او لغيرهم :

لا يوجد أي مزايا خاصة ممنوحة للمؤسسين .

ثامنا : القيود المفروضة على تداول الأسهم :

(أ) يتم تطبيق النظام العام فيما يختص بقواعد تداول الأسهم وما تصدره وزارة التجارة بهذا الشأن ، إضافة الى ما ورد بالنظام الأساسي للشركة السعودية للصناعات الأساسية .

(ب) الأسهم المملوكة لمواطني دول مجلس التعاون الخليجي غير قابلة للتداول في الأسواق المالية خارج المملكة العربية السعودية .

(ج) لا يجوز للشخص الواحد أن يتملك اكثر من (١٠,٠٠٠/١) من رأسمال الشركة (أي اكثر من ١,٠٠٠ سهم من مجموع أسهم الشركة) .

تاسعا : إدارة الشركة :

طبقاً للمادة ٢٠ من النظام الأساسي .

عاشراً : توزيع أرباح الشركة :

توزع ارباح الشركة الصافية السنوية بعد خصم جميع المصروفات العمومية والتكاليف الأخرى على الوجه التالي :

١ ـ تقتطع الشركة سنويا ١٠٪ (عشرة بالمائة) من الأرباح الصافية لتكوين الاحتياطي النظامي ويجوز ان يقرر مجلس الادارة وقف هذا الاقتطاع متى بلغ الاحتياطي المذكور نصف راس المال . فاذا نقص الاحتياطي في إحدى السنوات عن النصف وجب عليها أن تعود مرة أخرى الى الاقتطاع حتى يصل الاحتياطي إلى النصف . وللجمعية العامة العادية أن تقرر أنواعا اخرى من الاحتياطي .

٢ ـ بعد خصم الاحتياطي النظامي والاحتياطي الذي تقرره الجمعية العامة العادية يوزع من أرباح الشركة الصافية السنوية على المساهمين ٥٪ (خمسة بالمائة) من رأس المال المدفوع كدفعة اولى ثم يخصص نسبة مئوية من الباقي تحددها الجمعية العامة لمكافاة مجلس الادارة على الا تتجاوز نصف بالمائة من صافي الأرباح بعد الاقتطاعات السابقة ويوزع الباقي بعد ذلك على المساهمين كحصة إضافية من الأرباح .

٣ ـ يتم توزيع الأرباح المقرر توزيعها على المساهمين في المكان والمواعيد التي يحددها مجلس الادارة .

حادي عشر : المصاريف التقديرية لنفقات تأسيس الشركة :

لا توجد مصروفات تقديرية لنفقات التأسيس حيث ان الشركة مؤسسة وقائمة بالفعل .

ثاني عشر : معالجة إيرادات فترة الاكتتاب والتخصيص :

إن الايرادات التي تنشأ أثناء فترة الاكتتاب والتخصيص سوف تقيد في حساب الشركة وتدرج في حساباتها الختامية وسوف يتضمن تقرير مراجع الحسابات بنداً يفيد تحققه من ذلك .

ثالث عشر تاريخ بدء الاكتتاب ونهايته :

(أ) : يبدأ الاكتتاب اعتباراً من صباح يوم الاربعاء تاريخ ١/ربيع الثاني/ ١٤٠٤هـ الموافق ٤/ يناير/ ١٩٨٤م .

(ب) ينتهي الاكتتاب مع نهاية دوام يوم الأربعاء تاريخ ٢٩/ ربيع الثاني/ ١٤٠٤هـ الموافق ١/ فبراير/ ١٩٨٤م .

رابع عشر : مكان الاكتتاب :

١ ـ يتم الاكتتاب بالنسبة للمواطنين السعوديين بالمملكة العربية السعودية لدى البنوك التالية :

- بنك الرياض وفروعه المخصصة
- البنك الأهلي التجاري وفروعه المخصصة
- البنك العربي الوطني وفروعه المخصصة .
- البنك السعودي الفرنسي وفروعه المخصصة .
- بنك القاهرة السعودي وفروعه المخصصة .

ويكتتب ايضا مواطنوا الدول الأخرى في مجلس التعاون الخليجي المقيمون بالمملكة العربية السعودية لدى فروع البنك الاهلي التجاري وفروع البنك السعودي الفرنسي المخصصة لذلك في كل من الرياض وجدة والدمام والهفوف كالتالي :

(أ) فروع البنك الأهلي التجاري :

- الرياض : فرع البطحاء ـ شارع الملك سعود
- جدة : الفرع الرئيسي ـ شارع الملك عبد العزيز .
- الدمام : الفرع الرئيسي ـ الشارع العام
- الهفوف : الفرع الرئيسي ـ شارع البلدية

(ب) فروع البنك السعودي الفرنسي :

- الرياض : فرع الرياض ـ شارع المطار
- جدة : فرع جدة ـ شارع الملك عبد العزيز
- الدمام : فرع الدمام ـ شارع الظهران
- الهفوف : فرع الهفوف ـ شارع البلدية .

٢ ـ يتم الاكتتاب بالنسبة لمواطني الدول الأخرى في مجلس التعاون الخليجي في كل من الكويت ، والبحرين ، والامارات العربية المتحدة ، وقطر ، وعمان والمواطنون السعوديون المقيمون في هذه الدول لدى البنوك التالية :

- الكويت : بنك الكويت الوطني ـ شارع عبدالله السالم ـ الصفاة .
- البحرين : بنك البحرين والكويت ـ الفرع الرئيسي ـ المنامة.
  - بنك البحرين الوطني ـ شارع الحكومة ـ المنامة .
- الامارات العربية المتحدة ـ بنك ابو ظبي الوطني ـ ابو ظبي ـ شارع الشيخ خليفة .
  - بنك دبي الوطني المحدود ـ دبي ـ شارع بن ياس ـ ديرة .
  - بنك الشارقة الوطني ـ الشارقة ـ شارع البرج
- قطر : بنك قطر الوطني ـ الفرع الرئيسي ـ الدوحة
- عمان : بنك عمان الوطني ـ المكتب الرئيسي ـ مسقط ـ روى

خامس عشر : شروط الاكتتاب

١ ـ يتم الاكتتاب بموجب طلب الاكتتاب المعد لذلك والموجود لدى البنوك المشار اليها .

٢ ـ يوجد نموذجان من طلب الاكتتاب أحدهما خاص بالسعوديين والآخر خاص بمواطني الدول الأخرى في مجلس التعاون الخليجي .

٣ ـ يتم الاكتتاب من المواطنين الأفراد الطبيعيين السعوديين بموجب طلب الاكتتاب الخاص بهم ومن الأفراد الطبيعيين من مواطني الدول الاخرى في مجلس التعاون الخليجي بموجب طلب الاكتتاب الخاص بهم .

٤ ـ تكون اكتتابات أفراد العائلة الواحدة من المواطنين السعوديين بموجب طلب اكتتاب واحد يشمل رب العائلة وأفراد أسرته المدونين بحفيظة نفوسه وكذلك أفراد العائلة الواحدة من مواطني الدول الأخرى في مجلس التعاون الخليجي إذا كانوا مدونين بوثيقة رسمية واحدة .

٥ ـ الحد الأدنى لاكتتاب الفرد الواحد هو خمسة أسهم ويكون الاكتتاب في هذا الحد الأدنى او مضاعفاته .

٦ ـ الحد الأقصى لما يمكن ان يكتتب به الفرد الواحد ألف سهم .

٧ ـ تكون اكتتابات جميع افراد العائلة المدرجة بطلب الاكتتاب متساوية ولا يعني الاكتتاب بالحد الأدنى ضمان تخصيصه للمكتتب وإنما يتوقف الأمر على نتيجة التخصيص .

٨ ـ يجب أن يرفق مع طلب الاكتتاب صورة من حفيظة نفوس المكتتب للسعوديين او صورة ما يثبت جنسية المواطن من الدول الأخرى في مجلس التعاون الخليجي وفي حالة الوكالة يجب ارفاق صورة من صك الوكالة الشرعية .

٩ ـ لا يجوز للمكتتب أن يتقدم باكثر من طلب اكتتاب واحد وسوف يترتب على تكرار الاكتتاب إلغاء كافة الطلبات المكررة .

١٠ ـ يجوز للفرد ان يكتتب لنفسه ولأفراد اسرته المشمولين بحفيظة نفوسه . كما يجوز للفرد أن يكتتب بالوكالة عن الغير على الا يزيد عدد المكتتبين عن عشرة أشخاص سواء كانوا مشمولين في حفيظة نفوس واحدة او عدة حفائظ ، واستثناء من ذلك يجوز للفرد أن يكتتب بالوكالة عن اكثر من عشرة أشخاص إذا كانوا مشمولين بحفيظة نفوس واحدة علي ان تقتصر الوكالة عليهم في هذه الحالة . وفي حالة اكتتاب الوكيل بعدد أكثر من الحد المشار اليه تكون كافة طلبات الاكتتاب الموقعة من الوكيل لاغية . ويسري هذا على السعوديين وعلى مواطني الدول الأخرى في مجلس التعاون الخليجي .

١١ ـ يقوم موظف البنك بالتاكد من شخصية مقدم الطلب بالاطلاع على حفيظة نفوسه أو الوثيقة الرسمية ويوقع المكتتب او الوكيل على طلب الاكتتاب أمام موظف البنك .

١٢ ـ يدفع المكتتب ٥٠٪ (خمسين بالمائة) من قيمة الأسهم الأسمية زائداً قيمة علاوة الاصدار (١٨٠) مائة وثمانين ريال (أي مبلغ ٦٨٠ ريال) عن كل سهم من الأسهم التي يطلب الاكتتاب بها إلى أحد البنوك المشار اليها في (رابع عشر) ، ولا يعتد بطلبات الاكتتاب الغير مؤيدة بما يفيد سداد (٥٠٪) من القيمة الاسمية وكامل قيمة علاوة الاصدار للأسهم المكتتب بها .

١٣ ـ إذا جاوز عدد الأسهم المكتتب بها عدد الأسهم المطروحة للاكتتاب العام توزع الأسهم المطروحة على المكتتبين وفقاً لقواعد التخصيص التي سوف تقرها وزارة التجارة .

١٤ ـ ترد للمكتتب عن طريق البنك الذي اكتتب لديه المبالغ المدفوعة من قيمة الأسهم المكتتب بها إضافة إلى علاوة الاصدار في حالة رفض الطلب لعدم توفر أي من الشروط المبينة في هذه الدعوة أو المبالغ الزائدة في حالة تخصيص عدد أسهم أقل من الأسهم المكتتب بها .

١٥ ـ لا تصرف أي مبالغ فائضة ناجمة عن التخصيص كما لا تسلم شهادات الأسهم إلا للمكتتب نفسه أو لوكيله الشرعي .

سادس عشر : مدة الشركة :

مدة الشركة خمسون عاماً تبدأ من تاريخ صدور المرسوم الملكي الذي يرخص بتأسيسها ويجوز إطالة هذه المدة لمدة أو مدد أخرى مماثلة أو اقصر منها وذلك بقرار تصدره الجمعية العامة غير العادية .

سابع عشر : السنة المالية للشركة :

تبدأ السنة المالية للشركة من أول يناير وتنتهي في آخر ديسمبر من كل عام .

ثامن عشر : متوسط الأرباح والاحتياطيات :

١ ـ بلغت الأرباح الصافية للسنة المالية المنتهية في ١٩٨١/١٢/٣١م مبلغ (٢٩٠,١١٦,٢٨٠) ريال . جنب منها احتياطي نظامي مبلغ (٣١,٠٨٣,٠٧٣) ريال . ورحل باقي الأرباح للسنة المالية التالية .

٢ ـ بلغت الأرباح الصافية للسنة المالية المنتهية في ١٩٨٢/١٢/٣١م مبلغ (٤٦٦,٥٨٦,٦٦٩) ريال . جنب منها احتياطي نظامي مبلغ (٤٩,٥٨٦,٨٦٣) ريال . ورحل باقي الأرباح للسنة المالية التالية .

علما بانه بلغ مجموع الأرباح والاحتياطيات المتراكمة منذ تاسيس الشركة وحتى نهاية ١٩٨٢/١٢/٣١م (تاريخ آخر ميزانية معتمدة للشركة) مبلغ (١,٤٣٢,٠٧٨,٩٨٥) ريال .

تاسع عشر : نظام الشركة الأساسي وكتيب التعريف بالشركة :

يمكن الحصول على نسخة من نظام الشركة الأساسي وكتيب التعريف بالشركة من البنوك المعنية .

للإستفسار يرجى الإتصال : (سابك) الرياض هاتف رقم ٤٠١٢٠٣٣ إدارة الأسهم أو المركز الإستشاري للإستثمار والتمويل الرياض هاتف رقم ٤٧٨٢٥٢٥



هل هناك مبرر يبيح للزوج ضرب زوجته؟



ان المرأة اما ان تكون أمًا او زوجة او ابنة او اختا... ولها في ذلك كله حقوق وعليها واجبات.... فالمراة... أم لها مكانة وارفع منزلة... وهي زوجة قد جعلها الله سكنا ومودة ورحمة... لقد كرم الاسلام المراة واعلى شأنها ورفعها من وهدة الذل الى مصاف الكرامة والعزة... فهي ام... الجنة تحت اقدامها... وهي زوجة تعامل بالرفق واللين... قال تعالى: (ومن اياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها) ولقد جعل سبحانه وتعالى الحياة الزوجية اساسا لنظام هذا الكون وعمارته... لكن هناك الكثير من الازواج يتجاهل او يخالف كل ذلك فيعمد الى الاسلوب القاسي في معاملة الزوجة لدرجة الضرب دون رحمة... وقد وضح القرآن الكريم الاسباب التي فيها يسمح للزوج ضرب زوجته مع التاكيد على ان لا يكون مبرحا...

كذلك اكدت السنة النبوية في احاديث كثيرة بضرورة معاملة الزوجة معاملة باللطف والمودة.

(الشيخ حسن بنجر) يجب معاملة الزوجة بإحسان ويحق لها الإنفصال

(صديقة عبد الجواد) ضرب الزوج لزوجته قد يكون لعدة أسباب ولكن !

(زينب عارف) الضرب.. ينفر الزوجة من حياتها الزوجية



خزيمة العطاس

قال الرسول صلى الله عليه وسلم ، اكمل المؤمنين ايمانا احسنهم خلقا الطفهم باهله ، لكن... رغم كل ذلك فمازالت العديدات يتعرضن لسوء معاملة الزوج... وهذا ما اكدته رسائل اتصالات العديدات اللواتي يشتكين من تعرضهن للضرب ولأسباب تافهة..!... حول هذه القضية الاجتماعية كان تحقيقنا هذا وكانت البداية مع أراء الزوجات.

الحياة الزوجية نعمة... وضرب الازواج اسبابه كثيرة..!!

■ قالت السيدة ، صديقة عبد الجواد ،:

○○ الحياة الزوجية الهانئة نعمة من الله سبحانه وتعالى والتي ينعم الزوجان فيها بالسكينة والطمأنينة والسعادة ولكن احيانا ومع الاسف تتحول الى جحيم لا يطاق كنتيجة لسوء سلوك الزوجة او الزوج او الاثنين معا... اما مشكلة ضرب الازواج لزوجاتهم فلها عدة اسباب اذكر منها:

● اولا: عدم قناعة الزوج بزوجته او بوظيفته او بوضعه الاقتصادي او لديه طموحات لا تتناسب مع قدراته... ونتيجة لذلك يكون متوتر الاعصاب فيثور لاتفه الاسباب.

● ثانيا: ان يكون الزوج قد نشأ في اسرة اسلوب التعامل السائد بين افرادها اتسم بالعنف.

● ثالثا: تدني المستوى الثقافي عند بعض الازواج... ولا اقصد التعليمي لان الشهادة لا تعني الثقافة.

● رابعا: انعدام الاحترام والتفاهم بين الزوجين.

● خامسا: عدم التخطيط للاسرة... فمن الناحية الاقتصادية يوجد عدم الموازنة بين الدخل والمصروف... وتقليد الآخرين ومن ثم الوقوع في مأزق مادي يؤدي الى توتر اعصاب الزوج في التبذير او انجاب عدد من الاطفال في شقة محدودة الغرف لا تحقق للاطفال سعادتهم وحريتهم... ولا للأب راحته او ان الوالدين او احدهما ليس لديه رحابة الصدر وطول البال لتحمل لعب الاطفال في الشقة.

● سادسا: مناقشة مشاكل الاسرة والزوج في حالة ارهاق او تكون اعصابه متوترة نتيجة لمشاكل في العمل او خارج العمل فيعود الزوج متوترا لبيته.

● سابعا: عدم الاتفاق على اسلوب معين في تربية الابناء وتناقض اسلوب الوالدين مما يؤدي الى اصطدام الزوجين فيما بينهما.

● ثامنا: اثارة الزوجة حنق زوجها بتعديد محاسن ازواج القريبات او الجارات بما لدى زوجاتهم من ملابس ومجوهرات... او ان يثير الزوج زوجته بمقارنتها بالاخريات.

● تاسعا: تعالي الزوجة وتكبرها على زوجها... او على اهله سواء بمستوى اسرتها الاقتصادي او الاجتماعي او مستواها التعليمي.

● عاشرا: محاولة الزوجة الاساءة الى زوجها او اهله قولا وعملا... في حين ان المفروض ان يكون الاحترام متبادلا.

● احدى عشر: استسلام الزوجين او احدهما لافكار الاخرين للتعكير على صفو حياتهما الزوجية.

ان كل هذه الاسباب ليست مبررا لاقدام الزوج على ضرب زوجته وانا ارفض العنف سواء في التعامل مع الزوجة او مع الابناء.

الاحترام والتقدير المتبادل

■ واختتمت السيدة صديقة عبد الجواد رايها قائلة:

○○ ان الطريق الى تكوين اسرة سعيدة متفاهمة يجب ان يكون على اساس من الاحترام والتقدير المتبادل وتناول مشاكل الاسرة وحلها في جو من الحب والتفاهم والتعاون... وتفاني كل طرف في اسعاد الآخر والبعد عن الانانية التي هي معول هدم لبناء الحياة الزوجية.

الضرب سبب لنفور الزوجة

■ اما الاخت ، زينب عارف ، فتقول:

○○ ان عملية الضرب من الامور التي تكرهها الزوجة ولا تتقبلها من زوجها وشريك حياتها... واذا حدث واقدم الزوج على ضرب زوجته لاي سبب كان فان هذا سيؤدي الى نفورها منه ويضع بينهما جدارا من عدم الاحترام... ان الاسلام حين اباح ضرب الزوجة فذلك لاسباب معروفة وعلى ان يكون الزوج رحيما في ضربه اي ضربا غير مبرح... وقد قال الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم: ، خيركم خيركم لأهله... وانا خيركم لأهلي.. ،... ان ضرب الزوجة قد يؤدي الى عدم ثقة الزوجة بنفسها... وربما تتصرف بطريقة خاطئة لتتفادى قسوة زوجها عليها بالضرب (كأن تكذب عليه مثلا)... فعلى الزوج ان يكون هادئا رحيما في تعامله مع زوجته حتى وان كانت على خطأ دون الحاجة لاستخدام هذه الوسيلة.

■ وتضيف السيدة زينب قائلة:

○○ ان معظم زوجات اليوم متعلمات ويمكن التفاهم معهن... وان حدث وكانت الزوجة غير متعلمة جاهلة بأمور الحياة فعلى الزوج في هذه الحالة ان يقومها بالمودة والحنان وليس بالضرب... والحمد لله فان وسائل الاعلام تقدم جرعات من انواع الثقافة الزوجية والعامة لربات البيوت سواء كن متعلمات او أميات وتتصحهن برعاية وادارة شئون بيوتهن وافرد اسرهن لينشئن اجيالا صالحة للمجتمع.

الازواج ونظرتهم الخاطئة

■ واما الاخت ، ام تغريد ، فقالت:

○○ لقد اباح الاسلام فعلا هذا الامر ولكنه تدرج في العقوبة... لكن للأسف بعض الازواج يأخذون مسألة الضرب على انها من كماليات الشخصية القوية... وبما انه رب الاسرة وهو الرجل فلا بد له ان يفعل ذلك كبر الذنب ام صغر سيان لا فرق... ان القوة في نظر العديد من بعض الازواج معناها السيطرة والعنجهية اما التفاهم لديهم فيستبعد واقصد بالتفاهم الكلمة الطيبة والمعاملة الحسنة... ان المسألة كلها عملية فرض راي وتحكم بدون وعي ورغبة في ان يخرج الامر اليه سواء رضيت الزوجة او لم ترض... ان من يتخذ هذه الوسيلة في معالجة اموره او في حياته الزوجية لا يتفهم احكام الاسلام جيدا وكما ينبغي... والمشكلة الكبرى عندما تكون الزوجة متعلمة... انها عقدة الكثير من الشباب الذي لا يرغب في الزوجة المتعلمة التي تتفاهم وتتناقش معه ولو حتى مناقشة موضوعية واذا كان الزوج متوقفا عند مرحلة تعليمية معينة ومشغولا بتجارة او اعمال ابيه وفضلت الزوجة مواصلة تعليمها فهو يختلق العديد من المشاكل ويتهمها بالاهمال والتعقيد ليحد من طموحها الذي فيه اساءة لشخصه المحدود التعليم... ان هذه النظرة الضيقة تجاه الزوجة المتعلمة او الباحثة او الطموحة للتعليم هي من اهم اسباب قلق واضطراب نفسية الزوج التي قد تجعله يلجأ الى ضرب زوجته او معاملتها بقسوة... انني لا اتهم الجميع ولكن هذه الحقيقة البارزة والسائدة لدى الاغلبية.

في حالة الضرر!

للزوجة كرامتها..!

■ وختمت رأيها قائلة:

○○ ان للزوجة كرامتها وانسانيتها قبل كل شيء... والزوج عليه ان يحاول اقناع زوجته بالتفاهم ويحاول سماع رأيها ربما تكون على حق فيه فهي شريكته في كل شيء... ومهما كان الحق مع الزوج فلا بد ان يراعي الله في زوجته وليخاف الله قبل كل شيء.

الاحسان الى المراة

■ وحول هذا الموضوع اجاب الشيخ حسن بنجر (قاض سابق) قائلا:

○○ المراة واجب الاحسان لها ومودتها ورعايتها بحنان والعمل على تكريمها... فالضرب يتنافى مع كل ذلك فالزوج يجب ان يعامل زوجته على اساس الاحسان والمعروف والمودة... واذا احتاج الامر الى الضرب ـ لا سمح الله ـ ان يكون بمنديل وضربا غير مبرح... دون ترك اثر على المراة ونفسيتها... اما اذا تضررت الزوجة ضررا جسديا بالغا وتكرر ضربها فلها الحق ان ترفع امرها للقاضي ويحق لها طلب الانفصال في حالة الضرر مع النظر في ذلك.



مشاكل زوجية!

زوجي رغم وسائل الراحة والهدوء اللتين اضفيهما له على جو البيت الا انني اشعر دائما نه يشعر بالضيق والملل... اننا متزوجان منذ سنتين... لم نرزق باطفال بعد ولا ادري سبب شعور زوجي هذا ؟... هل لان حياتنا الروتينية التي تفتقر الى اي تغيير هي السبب المباشر...؟ ارجو افادتي ؟؟!!

● كانت هذه رسالة الاخت ن ـ م عبد الواحد من مكة المكرمة تطلب افادتها في اسرع وقت ونجيب الاخت الزوجة قائلين:

□ الروتين بوجه عام في اي شيء في حياتنا يصيبنا بنوع من الفتور فلا بد ان تكون حياتنا متجددة متنوعة ولا بد من تغيير ظروف حياتك من وقت الى آخر..

مثلا تغيير مكان سفركم... تغيير مكان النزهة الاسبوعية... تغيير وضع منزلك واثاثه... ايجاد اهتمامات وهوايات في حياتكما... الالتقاء بالاصدقاء والمعارف... المشاركة في قراءة كتاب او مشاهدة فيلم ومناقشة موضوعه... هناك وسائل متعددة يمكنك ان توفريها لزوجك فتجعله الى حد ما يشعر بالانتعاش والمرح مع محاولة الابتعاد عن الحديث معه في مواضيع قد تضايقه نفسيا... واذا كان لا بد من ذلك فليكن بأسلوب مريح وهادىء... وانتم اثنان مسئولان عن اختيار الحياة السعيدة لحياتكما الزوجية باعطاء كل طرف حقه للطرف الآخر..



موضة

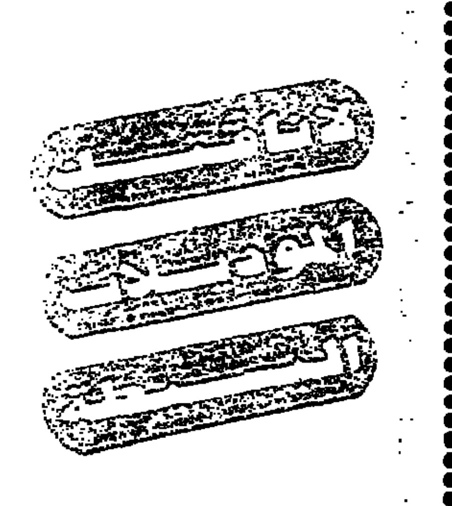
● الموديل الاول:

عبارة عن فستان محلى بلستك عند الرقبة ودانتيل رفيع... وله وسط يربط بحزام من نفس القماش او خارجي... كما يحلى آخر الفستان بكورنيس ويمكنك تنفيذ هذا الموديل بقماش ساك او مقلم حسب الطلب..

● الموديل الثاني:

اما الموديل هذا فهو عبارة عن فستان محلى بكرانيس على الرقبة وعلى اساور الكم ويمكن تنفيذه على قماش مشجر او ساك حسب الطلب.

● عزيزتي اخترنا لك هذه المجموعة من الموديلات البسيطة التي تصلح لفترة الصباح لتختاري منها ما يناسبك...



اتيكيت

لتبادل الزيارات والتعارف اصول يجب اتباعها:

● يجب الاهتمام بمظهرك باعتدال في الزيارات دون اهمال ودون مبالغة... فاهتمامك بمظهرك يوضح لمن تزورين اهميتهم عندك..

● لا تبدئي لقائك بمن تزورين بالعتاب عن اي شيء واعتدلي في عتابك عن عدم السؤال عنك... بحيث لا يزيد ولا يقل عن الوضع الطبيعي..

● اثناء الحديث راعي القواعد والاصول العامة للحديث.

● راعي اداب الحديث وابدئي من حيث ينتهي الاخرون حيث توجد الفرصة لعرض ارائك ولا تقاطعي الآخرين قبل استئذانهم بلطف وهدوء..

● ايضا يجب ان تجيدي الاصغاء والانتباه لكلام الآخرين مهما تراءت لك سطحية وتفاهة كلامهم.

طفلك والعائلة... !



خلافا لما يظنه الكثيرون ان من حق الطفل ان تكون له كلمة عندما يفتح كتاب الحياة العائلية طالما ان الجميع يعيشون في ظل شعار الصراحة... لهذا بات من المفروض اعادة النظر في بعض القواعد لتتلاءم مع الواقع... وهكذا تبقى ، عبارة ليس امام الطفل.. ، سارية المفعول اذ يستحيل ان نتحدث امامهم في كل الامور لانهم مازالوا حديثي السن وعودهم في غاية الطراوة... بالاضافة الى كونهم يفهمون بعض الامور على غير حقيقتها... ولكن بين هذه الاستثناءات وابعادهم كليا عن الامور العائلية فرق شاسع... في العائلة يتعلم الطفل معنى القيم... لهذا بدأنا نشعر بالنزعة عند مختلف العائلات نحو طرق جديدة في التربية لا سيما تلك التي لا تستبعد الاولاد من القضايا العائلية سواء كانت مفرحة او محزنة... وهنا يجب الاحتراس الى نتيجة هذه الاعمال التي من شأنها التأثير على حياة الولد بدل ان يعيش في اجواء هادئة بعيدة عن الانفعال لان الوقائع التي يستند اليها الكبار تعتبر منطقية لكنها ليست كذلك بالنسبة للاطفال لان المنطق وحسن التصرف لا يخاطبان دائما عاطفة الاطفال... ان المشاركة في الحياة العائلية تعني ابداء الراي... ولكن قبل ان تطلب راي الطفل يجب ان نضع امامه الاختبارات والا كانت المسئولية كبيرة عليه.



دقيقة.. قبل أن تختاري صديقتك!

أمل عطيه: الصداقة كنز ثمين .. لذا تحتاج للبحث والتنقيب

ليلى الحجيلي: للصداقة شروط اهمها التقارب الفكري والعمر الزمني!

عزه الغانمي: للصداقة معاني عظيمة في النفس لما تحمله من مقاصد!

سناء ياسين: الصداقة الحقيقية هي التي تحوى المعاني الانسانية العظيمة!

عبير الحجيلي

● الصداقة... واحدة من اعظم العواطف الانسانية وانبلها... انها العاطفة المجردة من كل غرض ومصلحة وهي العلاقة التي نملك حرية الاختيار فيها... وفي هذا التحقيق نلتقي مع نماذج مختلفة من النساء ليتحدثن عن معنى الصداقة... وكيفية اختيار الصديقة ومن هي الصديقة الحقيقية في نظرهن.

■ **معنى الصداقة:**

● **السيدة عزة الغانمي ربة بيت قالت.**

** الصداقة معناها كبير وعظيم في النفس لما تحمله من مقاصد واختيار الصديقة يكون بمعرفة خلقها وسلوكها اولا واخيرا حتى تكون الصداقة مبنية على اساس سليم وقوي. والصديقة الحقة هي التي تفرح لفرحي وتحزن لحزني. وانا اترك لابنتي اختيار صديقتها ولكني اراقبها من بعيد واحاول تركيزها دائما بانها المسئولة على تحمل نتيجة اي تصرف قد يحدث من وراء هذه الصديقة مثلا... وهدفي من ذلك هو اعطاء الفرصة لابنتي لتكتشف معادن الناس ولتعلم بان الناس ليسوا سواسية.

■ **صداقة البنات سببا لصداقة الامهات:**

● **السيدة - ام احمد - تقول**

** هناك صداقات بين الامهات انفسهن وغالبا ما يكون سببها صداقة البنات... وقد تساعد مثل هذه الصداقات على معرفة سلوك واخلاق من تتعامل معهن الابنة كما تساعد على مراقبة تصرفات البنات ومن ثم اتاحة الفرصة لتقديم النصائح والارشادات التي يمكن ان تكون نبراسا يهتدين به في طريق حياتهن

● **وتضيف السيدة ام احمد قائلة.**

** ان كل انسان يحتاج الى الصديق المخلص والوفي فهذه العلاقة اذا قامت على هذا الاساس لا شك فسيكون لها الاثر الفعال في سيادة هذه العوامل في نفسية اجيالنا القادمة

■ **الصداقة كنز ثمين:**

● **الاخت امل عطية.. معلمة في المرحلة الابتدائية قالت:**

** ما اكثرنا في الصداقة من المسرات الرائعة لهذا اعتبر الصداقة كنزا ثمينا... ولهذا اعتبر اختيار الصديقة رغم انه امر بالغ الصعوبة من الامور المهمة بالنسبة لي فالامر يحتاج الى بحث وتنقيب حتى اجد الصديقة الحقة والتي امن جانبها. فالصديق هو الصندوق الامين لاسرار الانسان ايا كان نوعها... كما تهمني الصديقة الواعية والخلوقة والمتفائلة فالعوامل الايجابية في كل طرف تفيد الطرفين.

■ **من يزرع اللطف يحصد الصداقة:**

● **المعيدة الاخت سناء ياسين تقول.**

** هناك عبارة تقول. العمل الطيب لا يضيع مطلقا... ومن يزرع اللطف يحصد الصداقة... من هنا نجد ان معنى الصداقة معنى كبيرا لانها اساس لتبادل كل المعاني الانسانية العظيمة بين البشر وفي مقدمتها الحب الذي هو حصاد للصداقة التي تقوم على المعاملة الطيبة وهذه المعاملة التي لا تضيع اذا كانت خالية من اي نوايا سيئة.

● **وعن كيفية اختيار الصديقة تقول**

** اختار صديقتي التي استطيع ان اتبادل معها الافكار وبوعي تام والتي تبادلني الوفاء والاخلاص. واكره الصديقة المنافقة والمخادعة.

● **الصديقة الحقيقية.**

● **تقول السيدة - امن هلني - موظفة**

** كل انسان منا صغيرا كان ام كبيرا يبحث دائما عن الصديق الذي يستكين اليه ما يقوله الانسان لصديقه قد لا يقوله لاخيه من امه لهذا اعتبرت هذه العلاقة ذات معان كبيرة فمنها يتولد الحب والاخلاص والوفاء والتعاون بين جميع الناس. ولا يستطيع شخصان ان يكونا صديقين وقتا طويلا اذا لم يكن باستطاعتهما ان يغفر كل واحد منهما للآخر اخطائه وتقصيره ومهما كانت المصلحة القائمة بينهما... وهناك حكمة قراتها تقول - ان الصديق الذي ينقلب الى عدو لهو اسوا الاعداء. لهذا اجدني حريصة جدا على ان احسن اختيار صديقاتي وصديقات واصدقاء ابنائي.

■ **الامانة ضرورية في علاقة الصداقة:**

● تم التقينا بعد ذلك بمجموعة من الفتيات ليعبرن عن ارائهن حول هذا الموضوع حيث قالت الاخت. بسمة الصاعدي. وهي طالبة بالصف الثالث متوسط برابغ

** الامانة من الصفات الضرورية التي ينبغي توافرها في الصديقة... وانا اختار الصديقة الامينة في كل شيء خاصة التي تحافظ على اسراري والمخلصة لي ولغيري. والصديقة الحقيقية هي التي اجدها في وقت الشدة.

■ **شروط للصداقة:**

● **الانسة. ليلى الحجيلي. جامعة الملك سعود بالرياض.**

** الصداقة معنى انساني ولكن قياسها يتطلب توافر العديد من الشروط مثل التقارب الفكري والعمر الزمني حيث لا يعقل ان تتكون صداقة بين طالبة متعلمة واخرى جاهلة... ان لكل مرحلة متطلباتها الفكرية والاجتماعية ليصبح التوافق سببا لقيام الصداقة

■ **الصداقة ضرورية في الحياة:**

● **وتقول الانسة عوضي الطالبة بالصف الثالث ثانوي - قسم علمي.**

** من الصعب اليوم اختيار الصديقة المخلصة الوفية لكن رغم ذلك فالصداقة ضرورية في الحياة ولا غنى عنها... وانا اختار الصديقة التي تتفق معي في الافكار والمبادئ والهوايات ايضا. والحمد لله لي مجموعة صديقات اثق فيهن وابوح لهن باسراري.

● **وتؤكد الصديقة ف - م بالصف الثاني علمي.**

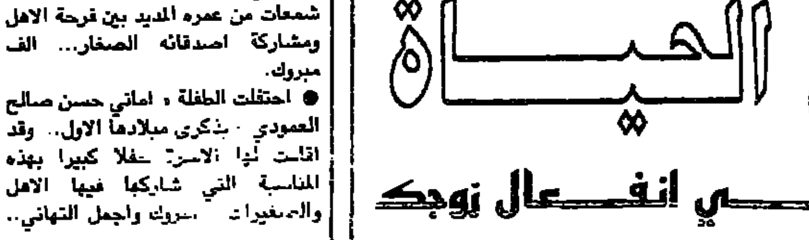
** اؤكد على اهمية التوافق في الاخلاص والصفات بين الصديقات ولا بد ان تكون الصديقة امينة على اسرار الاخريات.

● **اما الانسة مريم مدني بالصف الثالث ثانوي - قسم ادبي - فتقول:**

** من المفروض ان نختار صديقاتنا بدقة... وانا احب الصديقة المهذبة التي على خلق والصادقة مع نفسها ومع الآخرين.

● **وقالت. بسمة. الطالبة بالصف السادس الابتدائي:**

** انني اصادق من هن في مثل سني واحيانا اختار من هن اكبر مني حتى استفيد من خبراتهن واجد من استشيرهن. وانني اختار واحب الصديقة المتواضعة العاقلة التي لا تتدخل في مشاكل وشئون الآخرين.



اخبار المجتمع

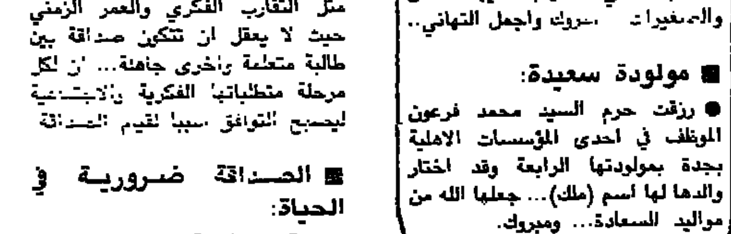
■ **ميلاد سعيد:**

● احتفل الطفل. محمد علي عبد الله العمودي. بذكرى ميلاده فاطفأ عشر شمعات من عمره المديد بين فرحة الاهل ومشاركة اصدقائه الصغار... الف مبروك.

● احتفلت الطفلة. اماني حسن صالح العمودي. بذكرى ميلادها الاول.. وقد اقامت لها الاسرة حفلا كبيرا بهذه المناسبة التي شاركها فيها الاهل والصغيرات. مبروك واجمل التهاني..

■ **مولودة سعيدة:**

● رزقت حرم السيد محمد فرعون الموظف في احدى المؤسسات الاهلية بجدة بمولودتها الرابعة وقد اختار والدها لها اسم (ملك)... جعلها الله من مواليد السعادة... ومبروك.



● دلال شوقي

تجربتي في الحياة

● للمقبلة على الزواج.. قابلي انفعال زوجك بسعة صدر ولباقة قادرة على امتصاص المشاكل..

● الزوجة الذكية التي تسير بجانب زوجها
● خطوة خطوة حتى يقطفا ثمار النجاح سويا

**** في هذه الزاوية الاسبوعية نستضيف اما او ابا... جدة او جدا... ليقصوا لنا تجاربهم في الحياة الزوجية... واهم المواقف التي مرت بهم... لناخذ منهم العبرة والموعظة التي يكتشفها القارىء والقارئة من خلال عرض تجربتهم في شكل حوار قد يكون قصيرا شكلا ولكن عميق مضمونا... ولانه نتاج خبرة سنوات عديدة... وبتقديمها لكم نرجو ان يستفيد منها كل عروسين في بداية حياتهما الزوجية... ويسعدنا ان نستضيف السيدة. سميرة عباس. ومشوار ممتد على مدى ٢٢ عاما كان اكسير حياتها الصبر والتسامح والذكاء وحسن التدبير وكل معاني الزوجة الناجحة وايضا الام الرؤوم. لديها ٤ ابناء (ولدان وبنتان)..**

★ ما هي مشاكل العام الاول للزواج:

□ في بداية الحياة الزوجية يحتاج كلا الزوجين الى الصبر والتسامح والتغاضي وايضا الى التفاهم الذي يذلل الصعب ويقرب بين الزوجين. ويجعلهما يطلعان عن الطباع والصفات. وبالتالي يتحاشى كل منهما ما يزعج الاخر. والحياة الزوجية تحتاج الى اللباقة والمهارة من قبل الزوجة حتى تتعرف على ما يسعد زوجها حتى تهيء له حياة زوجية سعيدة مستقرة لا تقرب منها العواصف... ويحتاج الرجل من الزوجة الفهم والعطف والتقدير والاحترام لمشاعره وطباعه والتي يتوقع ان توفرها له الزوجة.

★ ما رايك في تدخل الاهل لحل المشاكل الزوجية:

□ اذا وجد التفاهم بين الزوجين سوف يجدان لكل مشكلة حل. ففي وجود مشكلة موضع خلاف يمكن ان يبدي كل منهما رايه ويتناقشان ويتبادلان الراي في هدوء وروية وعدم انفعال او فرض راي. وهكذا يوجدان الحل باسهل الطرق ودون ان يترك اثارا جانبية لهذا الخلاف العابر. والزوجان هما اقرب اثنين للمشكلة وهما ادرى بملابساتها وبطريقة حلها وتدخل الاهل قد يؤدي في بعض الاحيان الى اتساع هوة الخلاف بينهما وقد تتدخل عوامل اخرى تكون ذات عواقب غير محمودة. وهنا تاتي مسئولية الزوجة التي تواجه كل المواقف دون شكوى للاهل. ولتجعل دائما صورة زوجها مشرقة لان بعض الاهل ينظرون للامور نظرة تمرير سواء للزوجة او الزوج لذا فانا لا اؤيد فكرة تدخل الاهل لحل المشاكل الزوجية وليكن الزوجان هما دائما المواجهان لكل ما يعوق مسيرة حياتهما المشتركة

★ ما هي عناصر الزواج الناجح من وجهة نظرك:

□ اهم العناصر لانجاح الحياة الزوجية وايجاد السعادة فيها هو اسلوب المعاملة الذي يعتاده الطرفان في بداية حياتهما الزوجية والذي يبني الاسرة بناء سليما.. وبناء الاسرة يتمثل في التماسك والتعاون والصدق والصبر والتضحية وهذا يتطلب ان تكون مسئولية مشتركة بين الزوجين في حرص الطرفين على تنمية اسلوب المعاملة بينهما مع الابتعاد عن النواحي التي تثير الطرف الاخر لو كان مخطئا فهو التسامح يكفي بان يشعر كل مخطئ بخطئه كما ان المصارحة وتبادل الراي بشكل قوي بين الزوجين لهما اثرهما اهميته

★ ما هو اسلوب التعامل مع اهل الزوج:

□ ان المودة والمعاملة الحسنة كفيلة بان تجعل الانسان ناجحا في علاقاته بمن حوله. واهل الزوج اذا وضعت الزوجة في اعتقادها انهم اهل لها وتعاملهم بكل مودة وصلة رحم. فلن تكون الا العلاقات الوطيدة وتنعم بحياتها الزوجية بالتالي بعيدا عن المشاكل التي تحدث

لذا فالزوجة العاقلة هي التي تتعامل بكل حب ومودة مع اهل زوجها حتى يعامل زوجها اهلها بنفس المعاملة

★ احيانا يتسرب الملل الى الحياة الزوجية فماذا ترين من اسباب وكيفية علاج هذه الحالة:

□ اهمال الزوجة في مسئوليات بيتها وتجاه ابنائها وزوجها وايضا في غياب الفهم المشترك والتفاهم يحدث الملل ويتسرب. وقد تتزعزع بعض الزوجات في غياب الازواج عن البيت لفترات طويلة في العمل وتغفل عن ان الزوجة الواعية هي التي تعتبر ان الاهتمام بعمل زوجها وتشجيعه عليه واستقباله بترحاب وبهجة بعد العناء وان عليها ان تسانده وتؤازره وتقف الى جواره. كذلك خروج الزوج منفردا للسهر مع اصدقائه قد يتسبب في حدوث الملل للزوجة ولكنها يجب ان لا تواجه هذا الامر بثورة عارمة ومعاتبة صارخة بل عليها بهدوء وبروية وبدون انفعال ان تلمح له عن ان هذا شيء يسبب لها الضيق وشيئا فشيئا ومع صبر الزوجة وتسامحها سوف يراجع الزوج نفسه ويعود مبكرا وقد يقلل من خروجه ومن الجائز ان يفضل ان يتحدث مع الزوجة في امور تخصهما معا او في اطار العمل وبالتالي وجب على الزوجة ان تشجعه على كل ما يدخل السعادة الى نفسه مثل هواية محببة اليه وتشاركه فيها وهكذا تستطيع الزوجة التغلب على الملل

★ ما هو الاسلوب الامثل في التعامل مع الابناء

□ في تربية الابناء تحتاج الى تفهم تام لمراحل عمر طفلها ومحاولة التعامل معه وفقا لتغيرات عمره وطبيعة كل مرحلة منها وبشكل عام التسامح والتفاهم افضل من العنف والضرب بسبب او بدون سبب. وهكذا تجد الام لدى ابنائها القبول وبالتالي يمكنها ان تسدي اليهم بالنصائح وتجد لها صدى

★ واخيرا ما هي نصيحتك للمقبلة على الزواج

□ للمقبلة على الزواج اقول لها تحلي بالصبر والتسامح واذا وجدت ان زوجك تضايقه بعض الامور الخاصة في العمل وكان منفعلا عندئذ يجب عليك ان تقبلي هذا الانفعال بسعة صدر ولباقة وبشكل عام فان تقصير الزوجة او اهمالها من اهم اسباب عصبية الزوج لذا على الزوجة ان لا تخل بمسئولياتها وعليها ان تحافظ على اسرار بيتها وزوجها ولا تشكو حتى ولو كان الزوج مخطئا

وعليها ايضا ان تجعل الحوار في حياتها ذا اولوية عن الانفعال او التصرف السريع دون دراسة لابعاد هذا السلوك وعواقبه

واخيرا لا تحمل زوجها فوق طاقته المادية فلا تطلب الا في حدود الموجود ولتكن سيدة مدبرة تسير مع زوجها خطوة خطوة حتى تصل معه قمة النجاح وعمل الزوج لا يمكن ان يكون سببا للمتاعب ولكن احد اسباب السعادة الزوجية والهناء عندما يقطفان ثمار النجاح سويا

سؤال و جواب..!

● احدى صديقات الصفحة ارسلت سؤالا تسال فيه .. عما اذا كانت المراة وحدها هي التي تعاني نفسيا حين دخول مرحلة خريف العمر دون معاناة الرجل..؟

○ الاعتقاد السائد ان المراة وحدها هي التي تعاني نفسيا خلال مرحلة الخريف... والتركيز على تلك المرحلة في البحوث والدراسات العلمية والنفسية جعل المراة تستقبل خريفها في خوف وقلق.. يجعلها تعاني من قبل وقوع ما يستدعي المعاناة بل وحتى وان لم تحدث المعاناة... ولعل اكثر ما يعذب المراة نفسيا اعتقادها ان الرجل قد اعفته طبيعته من مثل معاناتها .. فسنوات عمره كلها ربيع .. حتى في كهولته لا يعرف اليأس... اعتقاد خاطىء. هذا بدون شك... الرجل يمر في تلك المرحلة من العمر - مرحلة الخريف - باضطرابات نفسية عديدة... وان اختلفت مظاهرها لديه عنها عند المراة... ذلك انه يكون حريصا على اخفاء متاعبه وعلى مقاومتها... وعلى محاولة اثبات نظرية شبابه الدائم.

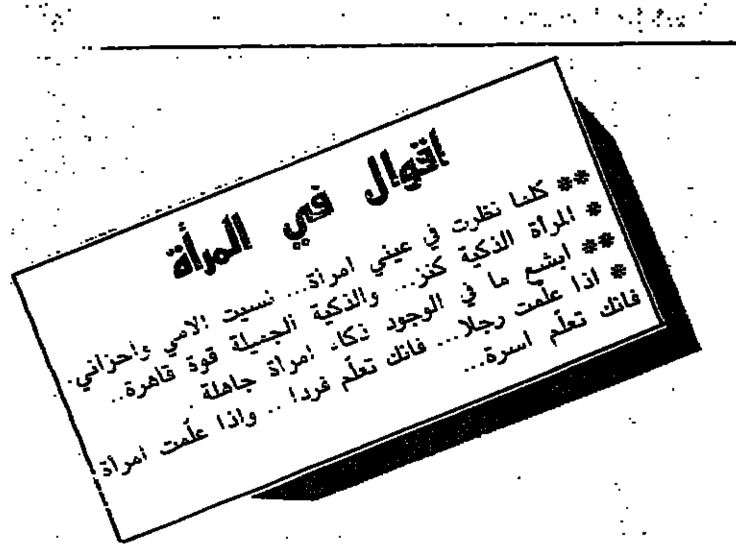
بريد القراء

الجمال الحقيقي..!

شادية الجمل

تخرج علينا كل يوم شركات التجميل بمخترعات جديدة منها للوجه وللبشرة واخرى للشعر... الخ وتخرج المعارض وبيوت الازياء بموضة الماكسي اليوم ثم القصير غدا... والمراة تجري وراء كل هذا وتنسى في لحظة ان الجمال ليس في ما يخترع من مستحضرات التجميل ولا في آخر صيحات الموضة انما الجمال الحقيقي فيما يراه الانسان وفيما يشعر به في ذلك القلب الطيب وتلك الابتسامة التي تخرج من النفس الصادقة... ان الجمال ليس بالتزين بذلك الثوب القصير او الذي يظهر المفاتن... انما الجمال في الاحتشام ولبس ما يناسب الذوق العام.

الجمال ليس في رائحة العطور الفرنسية وانما في طهارة النفس ورائحتها الزكية... وليس الجمال في تلك الماكياجات المتنوعة وانما في ذلك الوجه الذي يزينه الحياء.. انني لا استطيع ان امنع المرأة من استخدام الاشياء التي تزيد من جمالها ولكن ادعوها ان لا تجعلها امورا اساسية عندها وتدعي بانها الجمال وانها الحقيقة فالحقيقة هي التي تنبع من داخلك وليس من هذه الامور ويكفي زوجك منك قلب طيب حنون وابتسامة عذبة ومعاملة ملؤها الود والحب والحرص على ابنائك وبيتك وبدون هذه الامور لن تكوني ابدا جميلة في نظره.

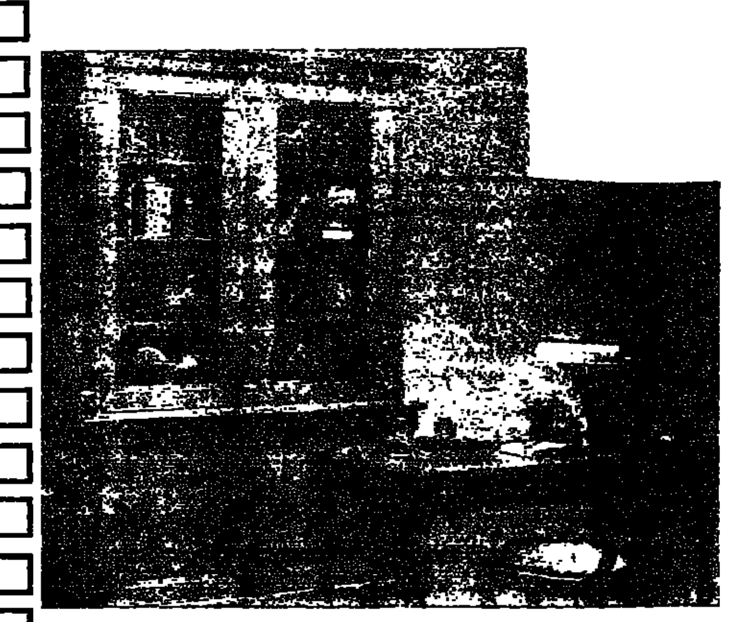


نموذج مبسط

لشقة الزوجية تقدمها للعروسين

سيدتي ..

قد تصيبك الحيرة في انتقاء جهازك الذي ترغبين تنزله منزل الزوجية. لذا فاننا سنساعدك في كل مرة في اختيار هذا الجهاز وذلك عبر ما نعرض لك من جديد خلال الصفحة خاصة واننا في كل مرة سنقدم لك نموذجا مبسطا لشقة العمر لمنزل الزوجية وفي هذه المرة سنقدم مجموعة متنوعة من الغرف .. نتمنى ان تحوز اعجابك.



غرفة المعيشة

وهي نموذج مبسط يتكون من كنبه وكرسي فوتيه من اللون البني الكاروهات مع استخدام موكيت من اللون البني السادة .. مع وجود فازة ورود يعطي بسمة واشراقا في المكان.

غرفة السفرة

جنح العصر الحديث بكل ما فيه الى البساطة وانعكس ذلك ايضا على جهاز البيت وغرفة السفرة بالذات صغرت كثيرا عما قبل حتى لا تاخذ حيزا كبيرا من البيت ..

غرفة النوم

ان الموضة الكلاسيكية عاد الكثيرون الى الماضي لاخذ ما به وهذا النموذج يتشبه كثيرا هذا الماضي بالاضافة الى وجود ادراج عملية ومفيدة كثيرا للمراة. ولا ننسى الزهور ايضا في غرفة النوم.

مكتب مبسط

وهذا المركز للزوج الذي تستدعي ظروف عمله لان يصطحب اوراقه الى البيت نموذج مبسط جدا لمكتب صغير ومكتبة منظمة بطريقة تتضح فيها بصمتك وذوقك في ترتيب هذا المركز.

مفقودات

●● يعلن عبدالرحمن سعد الحارثي سعودي الجنسية عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٧٧٨٢٣ وتاريخ ٤ / ٩ / ١٣٩٨ هـ سجل الطائف
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية بالطائف وله الشكر

●● يعلن رداد ردة الحارثي عن فقد لوحة سيارة تويوتا هاي لوكس رقم ٥٠٦٤٩٥
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة مرور جدة وله الشكر

●● يعلن احمد حسن هادي عادي يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٤١٨٩ في ٨ / ٩ / ١٩٨٣ الصادر من جدة
يرجى ممن يجده ان يسلمه الى اقرب جوازات وله الشكر
العقيلية / ٩١١٨ / ٧

●● يعلن محمد احمد بجري عن فقد لوحة سيارة كرسيدا رقم ١٢٢٧٤٥١ خصوصي صادرة من مرور جدة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٢٩/٢٦٢٧ الخطاب

●● يعلن سعد صالح حسن عن فقد رخصة عمل صادرة من جدة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٧/٢١٤١٧

●● يعلن محمد علي سعد الغامدي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس رقم ٥١٨١١٦٨ نقل السعودية وتاريخ ٣/٦/١٤٠٣ هـ صادرة من جدة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة
٧/٢٦٣٧٧ الباحة

●● يعلن عوظه سعيد محمد الاسمري عن فقد استمارة سيار جيب شراع رقم ٣٧٥٤٢٠٣ خصوصي صادرة من مرور الباحة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة
٧/٢٦٣٧٨ الباحة

●● يعلن غرم الله ابراهيم عقيل عن فقد لوحة سيارة مليلوكر رقم ٧٦٥١٧٤٩ وتاريخ ٢٧/٧/١٤٠٢ هـ صادرة من مرور الباحة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة .
٧/٢٦٣٧٩ الباحة

●● يعلن علي احمد فقيهي عن فقد لوحة سيارة شاصي موديل ٨٢ رقم ٦٩٥١٦٩٦ نقل السعودية الصادرة من مرور جيزان يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور جيزان
٧/٩١١٤ العقيلية

●● يعلن غلفان علي الصبيلي عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٩٥٨٦٩١ الصادرة من مرور جيزان يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور جيزان
٧/٩١١٥ العقيلية

●● يعلن غلفان علي الصبيلي عن فقد رخصة عمومي رقم ٤٢٢١ في ١٦/١١/١٣٩٧ هـ الصادرة من مرور جيزان يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور جيزان
٧/٩١١٦ العقيلية

●● يعلن احمد علي مكوش عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٩٦٢٨٢٣ الصادرة من مرور جيزان يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور جيزان .
٧/٩١١٧ العقيلية .

●● يعلن عثمان محمد ابكر عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٩٦١٤٨٥٠ في ٢١/٦/١٤٠٣ هـ الصادرة من مرور جيزان يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور جيزان
٧/٩١١٩ العقيلية

●● يعلن شوعي علي عطية يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٦٠٣٢ في ٩/٤/٧٩ م الصادر من وزارة الداخلية بصنعاء يرجى من يجده ان يسلمه جوازات جيزان
٧/٩١٢٠ العقيلية

●● يعلن عايض حمد عبد الله الشهراني عن فقد لوحة هاي لوكس م ٨٢ رقم ٥١٥٠٩٦٥ نقل السعودية وتاريخ ١٥/٩/١٤٠٢ هـ صادرة من مرور جدة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة .
٢٠٦٠٠/بيشة

●● يعلن ممدوح محمد سالم عن فقد استمارة سيارة لنديسن اوولان خصوصي رقم ١٠٩٤٤٢٨ م ٨٢ صادرة من مرور جدة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٢٤٨٧٩

●● يعلن حسين علي احمد الولي عن فقد جواز سفر رقم ٥٠٦٥٧ وتاريخ ١٢/٢/١٩٨٠ م صادر من القنصلية اليمنية بجدة
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى قنصلية جدة .
٢٤٨٨١

●● يعلن محمد اسلم انصاري هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٤٢٠/٧ وتاريخ ١٣/١/١٤٠٢ هـ صادر من جيزان
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جيزان
٢٤٨٨٠

●● يعلن محمد ياسين عبد الحميد عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٦٣٦/٧ وتاريخ ١٦/٩/١٤٠٢ هـ صادر جوازات جيزان
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جيزان
٢٤٨٧٦

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن منصور عواجي عطيف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٢٥٠ وتاريخ ١٠ / ٢ / ١٣٨٤ هـ سجل ابي عريش قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
العقيلية ٩١٢٦ / ٧

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن عبدالله علي علي حجي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٢٧٢ وتاريخ ٨ / ١ / ١٣٩٢ هـ سجل ابي عريش قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
العقيلية ٩١٢٢ / ٧

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن عبدالله علي كشار مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١١٤٧ وتاريخ ٢٥ / ١٠ / ١٣٨٧ هـ سجل جيزان قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
العقيلية ٩١٢٣ / ٧

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن ملهوي محمد ولي حكمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٣٣٥ وتاريخ ٢١ / ١ / ١٣٨٩ هـ سجل جيزان قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
العقيلية ٩١٢٤ / ٧

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن احمد سلمان جبران الجابري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٦٥٩ وتاريخ ٢٨ / ١٠ / ١٣٩٢ هـ سجل ابي عريش قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
العقيلية ٩١٢٥ / ٧

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن كجم عبدالله مسعود مطرطر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٨١٩٢ وتاريخ ١٢/٩/١٣٩٨ هـ سجل صبياء قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٤٨٨٢ صبياء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن علي هلجد نفيش الحارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٩١٨ وتاريخ ١/٧/١٣٩٨ هـ سجل بيشة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٠٦٠٥ / بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن خشيم محمد مرلن البيشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٥٦٢٨ / ٥٢٦٦ وتاريخ ٢٢/٥/١٣٨٧ هـ سجل الرياض قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٠٥٥٩ / بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن محمد بن عبدالله بن خضر بن سعد الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٧٨ وتاريخ ٧/٧/١٣٧٩ هـ سجل بيشة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٢٠٥٩٨ / بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن عائض جويعد عائض البيشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٠٦٦ وتاريخ ٢٥/٥/١٣٩١ هـ سجل بيشة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٢٠٥٩٧ / بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن متعب عبدالله العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٢٤٨٢ وتاريخ ١٠/٧/١٣٩٩ هـ سجل الرياض قد فقدت منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٨ / ٢٢٥٩٣ بهنس

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن سعود سلطان المعدل الصهيل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٥٩١ وتاريخ ٢٢/١/١٣٨٦ هـ سجل جدة قد فقدت منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٨ / ٢٢٥٩٤ بهنس

تعديل اسم

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء بانه تقدم لها المواطن حسين حسن ابراهيم حقوي طالبا تعديل اسم ابنه الذي يرادفه الاسم حسين المولود عام ١٣٩٤ هـ الى حسن ليصبح اسم ابنه بعد التعديل حسن حسين حسن حقوي وذلك باضافته بحفيظة نفوسه رقم ١٧٢٢٥ في ٢٦/٦/١٣٨٦ هـ سجل صبياء فمن له معارضة فليتقدم لها خلال شهر من تاريخه والله الموفق
٣١٢٠ صبياء







●● يعلن نادر خان ولدزرين خان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٦٤٥٣٢ صادر من ميران شاة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية
٨ / ٢٣٦٨٢ ظاهر

مفقودات

●● يعلن عبدالرحمن محمد علي القحطاني عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٦٥٢١٥٧٣ نقل السعودية صادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابها
٨ / ١٣٥١٣ ابها

سؤال: هل الكتابة الصحفية قابلة للتطوير؟

●● هل (الكتابة الصحفية) من العطاءات القابلة للتطوير؟ وبمعنى أخر - هل (الكتابة الصحفية) من (الموديلات) التي يجب ان تخضع لعملية التطوير المستمر مثلها مثل المصنوعات الاخرى التي عادة ما تحتاج الى التجديد والاضافة - بما في ذلك استمرار حاجتها الى التلميع، والتزيين - كاسلوب من اساليب التطوير - او تطوير الاشياء - كما هو الحال بالنسبة - لتطوير - موديلات الفساتين، والاحذية، والسيارات، وباروكات الشعر !!

واذا كان الامر كذلك فهل (الكلمة الصحفية) غير المتطورة - تعتبر رجيعا - يجب احراقه، او تصديره الى (مرامي) النفايات ؟!

ان محاولة الاجابة على مثل هذه التساؤلات - ليست سهلة الى درجة يمكن للمجيب فيها ان يحدد اجابته بـ(لا) او (نعم)... وهذا بالطبع يرجع الى كثرة الظروف والخصائص التي تحيط بالكتابة الصحفية وتفرض عليها اسلوب (المسايرة) للحدث - في كل مكان وزمان... وهذا ما يجعل الكثيرين يرفضون الاعتراف - ليس بحاجة الكلمة الصحفية - للتطوير - فقط... بل بعدم قدرتها على ذلك - بحكم كون (الكلمة الصحفية) ملتزمة بمبدأ (مسايرة) الحدث - اي انها - لسان حال الحدث - وهذا ما يفوّت عليها فرصة التطور - لان (الاحداث) نفسها غير قابلة - للتطوير (فليس هناك حادث موديل - ٨٣ - وأخر موديل - ٨٤) !!

وهناك فريق أخر - يرى ان (الكلمة الصحفية) لا تقتصر خدماتها على مسايرة الحدث ونقله من باب (الاعلام) بالحدث، او (الاعلان) عن الحدث... فهناك عدد كبير من المواضيع الانسانية والاجتماعية والفكرية والادبية التي يجب ان تمتد اليها خدمات (الكتابة الصحفية)... وهذا الفريق يعتمد في طرح مرئياته هذه على اقتناعه بان (صحافة) اليوم... لم تعد مجرد (كانترول) عليه او يقوم بعملية تنسيق، وفرز، وترتيب، وحصر الاخبار المصورة اليومية وغير المصورة ومن ثم تقديمها للقارىء او المتلقي - كما هو طالما ان الهدف لا يتجاوز مجرد طرحها باعتبار ذلك من باب اداء الواجب (والسلام) !! ولان (الصحافة) كما يرى هؤلاء - اصبحت مطالبة بمسايرة (القارىء) لا مسايرة (الحدث) فان هذا يفرض عليها ان تتجاوز بخدماتها - حدود الخبر، والصورة، وما يتعلق بهما من - تحليلات وتقارير رأي تقفز الى اعلى لتتناول الكثير من المواضيع، والمواقف الاخرى وبالذات تلك التي تشغل اذهان الناس، برغبتهم في معرفتها واكتسابها - او برغبتهم في محاربتها والخلاص منها وقد نقول لهؤلاء ان مثل هذه المطالب يجب تأمينها في كتاب او مجلة اسبوعية على الاقل... ولكن اجابتهم تأتي مؤشرا الى رغبتهم في الابتعاد عن الحشو، والتعقيدات خصوصا عندما يكون ذلك على حساب حاجتهم الى معرفة الامور والمواضيع بسرعة وسهولة قد لا تتوفر في (كتاب)... اذن - فهم يبحثون عن المواضيع الخفيفة واللقطات الموجزة والمقالات السهلة بشرط ان تكون كل هذه العطاءات المطلوبة مفيدة وممتعة ولو في لحظة قراءتها فقط - وهذا بالطبع ما تريده نسبة كبيرة من قراء الصحف اليومية... الأن !!

ومن هنا - جاءت أراء الفريق الأخر - والتي تقول بان (الكتابة الصحفية) يجب ان تتجدد، وتتطور وتصر على الالتزام بمبدأ (الحداثة) في كل ما تقدمه للقارىء اي - ان تضع امام عينيه اشياء ومعلومات جديدة - عليه - لا ان تاخذ من امامه الاشياء والمعلومات ومن ثم تعيد طرحها عليها باعتبارها (بضاعة جديدة) !!

●● والخلاصة - ان التساؤلات حول حاجة (الكتابة الصحفية الى التطوير) او عدم حاجتها الى ذلك - ستبقى من التساؤلات التي لا يمكن ان يكون الجواب عليها بـ (لا) او (نعم) الا عند من يملك رصيدا كبيرا من التجربة، ومن المعلومات الدقيقة ايضا - والا فمحاولة الاقتناع بالاجابة (التخمينية) او (المزعومة) ستبقى محاولة غير مجدية، حتى ولو اقتنعنا بحاجة (الكتابة الصحفية الى التطوير) من حيث (الاسلوب) فقط... فان قناعتنا ستبقى مهزوزة وهذا في صالح بعض كبار (كتابنا الصحفيين) الذين لازالوا يواصلون (الكتابة الصحفية) اليوم - بنفس (الموديل) الذي بدأوا به (كتاباتهم الاولى) والمتزامن مع اول وارد من سيارات (ابو - نكعة) موديل (٤٨) وسامحونا !!

كلمة المحرر



سعد الثوعي الغامدي

○○ ليس (المنصب) حصانا - يحق لكل من يمتطيه ان يقفز به من فوق رقاب - العباد...

وليس (المنصب) وسيلة خصوصية - يحق لمن يملكها - ان يستخدمها - وقت ما يشاء - لتحقيق غاياته الخصوصية ! وليس (المنصب) مكانا مرتفعا عن الارض - حتى يظن من وصل اليه - ان العالم بكل ما فيه اصبح تحته، وان الناس - كل الناس - اصبحوا صغارا، ولا حول لهم ولا قوة - في الوصول اليه !!

ليس (المنصب) تشريفا - كما يتوقعه المتهافتون عليه - والباحثون من خلاله (عن ما ينقصهم) ؟!

(المنصب) بقدر ما هو مجرد (وظيفة) عادية - الا انه في بعض الاحيان يتحول الى (رادار) يكشف معادن الرجال، ويفضح للناس حقيقة ما يعانونه من - دناءة نفس، ومشاعر نقص - يحاولون دائما تغطيتها - بالعنجهية، والغرور...

(المنصب) بقدر ما هو (تكليف) بأداء واجب وطني - مقابل راتب شهري - الا ان بعض - المعقدين - يحسبونه غير ذلك فيتحولون بعد وصولهم الى (المنصب) الى مدمني كبرياء الى درجة انك عندما تقول له (سلام عليكم) يكتفي ببرم وجهه لانه يرى ان من ميزات المنصب عدم الاسراف في البساطة... وسامحونا !!

تناثرت

مثل (الجنيهات) حولك حتى أراك !!

■ على ارصفة الحب، لازال صوتك يستقبل القادمين ويعلن ان المسافات تقترب الآن - وان الضياع الذي كان بحرا من الرمل لا يستطيع (وهذا هو الحال) مواجهة اللحظة الصفر - في حين بدأ السباق...

تسير بك الاتجاهات - الى اين . وهذا هو (الوطن) القلب، ولا شيء فيه سواك فانت الحدود، وانت اختلاف المناخ، وانت التضاريس، وانت وجوه التسامح في لحظات العناد المكابر بين الرجال

الى اين ؟

وكيف ؟

وكل العناوين (عاطلة) عن نداء الرسائل..

وكل المشاوير (لا تصلح) الان للركض صوب المحطات، تلك التي حملتني اليك، وكنت المدلل جدا، والمتشيط من الغيظ - لاني رايتك (مصبوغة) الصوت بلون ابتعادك عن روعة الصدق، في اندهاش - القبلية.

اليك الحنان يسير على قدمين من الثلج، ويزرع في صدرك معنى ازدهار (السنابل) في زمن كادت الارض فيه تكون عقيما فلا تنجب النخل ولا تحبل بالزعفران.

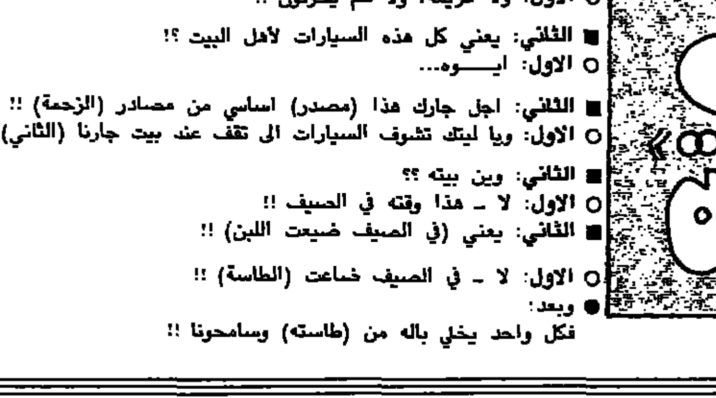
وكم عنك سالني الشوق يا وطن - المستحيل...

وكم استزيد من الاندفاع اليك ، واخترق الريح مثل الشعاع . ومثل (رنين الجنيهات) تناثرت حولك حتى - اراك .. واعلن - اني احبك ، اكثر مما يحب سواي ، سواك .. فهل تعزيني - اذا قلت اني ارى فيك (تراب) الوطن .

نصف (حوار غير ساخن)

- من هو (سعيد عقل) ؟
* رجل فقد (عقله) فعاش (سعيد) القلب !!
- و (نزار قباني) ؟
* الشاعر الوحيد الذي نبحه (المستقبل) في عز الحياة !!
- اين تقع مدينة الطائف ؟
* بين يدي الدكتور (حسن حجره) !!
- من هو اول من سار على (القمر) ؟
* عبد الله قضاله !!
- واول من اثبت ان (البقرة) تصاب بانفصام الشخصية ؟
* (ايوب طارش).. او (طافش) الله وحده يعلم !!
- من اول من اكتشف ان (الحذيان) يمكن استخلاصها من - عجلات - السيارات (المستعملة) ؟
* واحد من علماء الاحذية اسمه (حج - ترسن) !!

في الصيف ضيعت «الطاسة»



- الاول: وينك ما جيت البارح ؟
■ الثاني: جيت ورجعت من عند الباب...
○ الاول: ليش ؟...
■ الثاني: فكرتك (معزوم)...
○ الاول: اش خلاك تفكر اني - معزوم ؟
■ الثاني: اصلي شفت عند بيت جاركم (سيارات) كثيرة، قلت اكيد عنده (عزيمة) ولا بد انه عزمك بحكم الجيرة - وعلى شان كذا رجعت قبل اطق الباب..
○ الاول: (وهو يضحك) يا مهبول ماذي سيارات جارنا، وسيارات اولاده !!
■ الثاني: يعني - ماكان عنده عزيمة ؟
○ الاول: ولا عزيمة، ولا هم يحزنون !!
■ الثاني: يعني كل هذه السيارات لأهل البيت ؟!
○ الاول: ايـــوه...
■ الثاني: اجل جارك هذا (مصدر) اساسي من مصادر (الزحمة) !!
○ الاول: ويا ليتك تشوف السيارات الى تقف عند بيت جارنا (الثاني) !!
■ الثاني: وين بيته ؟؟
○ الاول: لا - هذا وقته في الصيف !!
■ الثاني: يعني (في الصيف ضيعت اللبن) !!
○ الاول: لا - في الصيف ضاعت (الطاسة) !!
● وبعد:
فكل واحد يخلي باله من (طاسته) وسامحونا !!

السلام عليكم...واليكم (موجز النشرة) !!

سيداتي...
آنساتي...
سادتي...
السلام عليكم ورحمه الله - وبعد
احبابي..
احييكم... وعن كل - المحطات الاذاعية في العالم اقدم ، نشرة الاخبار ، اليكم موجز النشرة.
■ توفي... قبل (فجر) اليوم (اربعة من الاطفال) في بيروت...
■ حريق... بعد (فجر) اليوم (احرق مدرستين) للاطفال في بيروت...
■ تحطم.. قبل ظهر اليوم (أخر فندق... في شارع الاحرار) في بيروت...
■ عدد الضحايا - زاد بعد الظهر من (مائة الى مائتين)... في بيروت...
■ تضاعف عدد - الجرحى وزادت نسبة الاحزان في بيروت...
احبابي ..
ومنذ قليل - جاءت نشرة اخرى:
تقول وكالة الانباء في خبر لها من عاصمة لبنان (شاهد عيان - يروي قصة المأساة في بيروت... يقول شاهد العيان:
(الناس في بيروت - لا يهمهم - حظر التجول الذي يجبرهم على البقاء في البيوت... الناس في بيروت يسألون كيف هذا (الحظر) يشمل الاطفال...
الى هنا وتنتهي ايها المستمعون - نشرة الانباء...
واليكم التعليق ايها السادة على الانباء:
من - المستفيد ؟! من قطع رقبة بيروت .. من الوريد - الى الوريد..

مثل شعبي وتعليق

● المثل:
(مكتوب على ورق الخيار... من يسهر الليل ينام النهار) !!

● التعليق:
وبما ان (العشاق) هم الهدف الذي من اجله كُتب ما كُتب على ورق الخيار - بحكم ان الذي كتب على ورقة الخيار - يعرف ان - العاشق - لا ينام قبل ان تنتهي كل برامج التليفزيون باعتبار ان - معشوقته - مشغولة عنه بمتابعة هذه البرامج - فهو ينتظر حتى - تصبح فاضية للتفكير فيه - وهذا لا يحدث الا بعد ان ينتهي مذيع التليفزيون من قراءة (موجز الانباء) ولكن في بعض الاحيان لا يحدث مثل هذا - التخمين - لان بعضهم رزقه الله بمعشوقة من النوع الذي لا يحب السهر - الى درجة انها تتوسد يدها - وتنام - بعد ان (يصك) التليفزيون - مباشرة !!
وهنا يطول انتظار العاشق المسكين - ويحاول قضاء وقته بما تيسر من اشرطة الفيديو او اغاني حجاب بن نحيت - في انتظار الحبيبة التي لا تأتي لانها (رقدت) ويا معين (فبسبب هذا - العشق اكثر العشاق لا يذهبون الى العمل لانهم ينامون في النهار - ويسهرون الليل حسبما ورد في (ورقة الخيار) وسامحونا !!

اللافتة

● الطائف - مكتب جريدة عكاظ ص. ب (٧١٩) - ت-(٧٣٦٦٤٤٤) على هذا - تصل رسائلكم ويا هلا !!

آخر ورقة

يَا وَجْهًا يَتَجَوَّلُ فَوْقَ (أَصَابِعِ: كَفِّي...
لَوْ - تَتَرَجَّل...
لَوْ - تَمْنَحنِي الفُرْصَةَ حَتَّى ارْتَاح قَلِيلاً ؟
يَا وَجْهًا - أَتْعَبَنِي،
وَأَذَاقَ (أَصَابِعَ) كَفِّي طَعْمَ (القَيْدِ)...
لَوْ - تَتَنَازَلْ...
لَوْ - تَمْنَحنِي (الحُرِّيَّة) بَعْضَ الوَقْتِ...
أَوْ - تَمْنَحهَا لـ(السَّبَّابَةِ) و(الإِبْهَامِ) !!
حَتَّى أَتَمَكَّنَ - يَا وَجْهَ حَبِيبِي،
أَنْ أَكْتُبَ فِيكَ (كَلامًا) عَنْكَ...

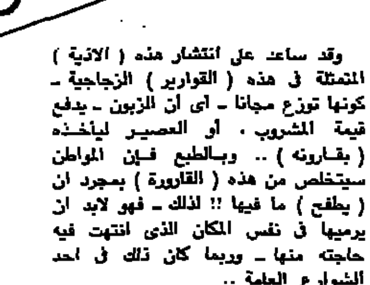
شب فيه النار حتى - تحرقه !!

هاك - قلبي

■ (اسرقه) ..
قلب اتعبني - تراني :
ودي اشوفه (يشاهق) ،
تحت (حبل - المشنقة) ..
ودي اشوفه (يصايح)
من عذباته - وايدك ،
بالمشاعل (تحرقه) ..
(احرقه) ..
قلب - احرقني (دخيلك) -
(شِبْ فيه - النار) لكن :
(شبها) بالحيل ، حتى (تحرقه) ..
■ و(الحذر) لاترحمه ..
اى (تراهو) قلب عاصي ،
وقبلما يشرب (دمك) :
اشرب (دمه) ..
وان - بكى ،
أو صاح - احذر :
ثم - أحذر (تسمعه) ..
■ اى - ترى قلبي (حرامي) ..
وان - لقيته :
اعطه (البوليس) فورا -
اى - تراني :
ما (ابي) يرجع بصدري .
وش (ابي به) قلب - مايسمع - كلامي ..
قلب صار (العن) من - اللعنة ،
وصار ، اسمه (حرامي) ..

الثوعي

ارحمونا من اذية القوارير

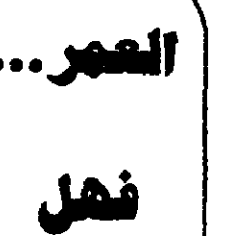


● اصبحنا نواجه (الاذية) كل يوم .. ونحتمل (بلاويها) كل يوم ..
ونضع ايدينا على قلوبنا - خوفا - من تسرة اعتدائها - علينا - كل يوم ..
انها (اذية) يومية ، وشاملة - بحيث اصبحنا - نخاف منها - علينا ..
ونخاف منها على - اطفالنا ..
وسياراتنا ..
وكبار السن - فينا ..
● انها (اذية) حديثه ..
اي - عصرية . اي - انها واحدة من (افرازات) الحضارة السيئة ..
وباختصار شديد .. فهذه (الاذية) التى اخذ يعانى منها الصغير ، والكبير تتمثل فى هذه الاعداد الهائلة - من (قوارير) البارد ، والعصير - التى اصبحت تمتلىء بها - شوارعنا ..
وبيوتنا ..
وملاعبنا ..
وساحات - مدارسنا .

وقد ساعد على انتشار هذه (الاذية) المتمثلة فى هذه (القوارير) الزجاجية - كونها توزع مجانا - اى ان الزبون - يدفع قيمة المشروب ، أو العصير ليأخذه (بقارونه) .. وبالطبع فإن المواطن سيتخلص من هذه (القارورة) بمجرد ان (يطفح) ما فيها !! لذلك - فهو لابد ان يرميها فى نفس المكان الذى انتهت فيه حاجته منها - وربما كان ذلك فى احد الشوارع العامة ..
أو الحدائق العامة ..
أو الصالات العامة ..

● ولنا ان نعلم - مدى تصعيد هذه الاذية - على خلق الله - عندما نرى الاقبال الشديد الذى يندفع به الاطفال على شراء هذه (القوارير) والذى ليس هو من اجل حبهم فى الشراب ، أو العصير - الموجود فى داخل (القارورة) بقدر ماهو رغبة منهم فى اللعب بـ(القارورة) ولكم عند ذلك ان تتصوروا - حال شوارعنا ، وساحات مدارسنا - وكيف اصبحت مفروشة بـ (زجاج) هذه القوارير - بعد تكسيرها .. فتصوروا - خطورة هذا - الزجاج - على اقدام المشاة ، والاطفال ، وعجلات السيارات ؟ !
● اننا - بقدر شكوانا - من بلاوى هذه - الاذية - نطالب ممن يهمهم الأمر - برفعها عنا .. ولا اعتقد ان ذلك من الصعوبة بمكان - فبقليل من التضحية تستطيع مصانعنا الوطنية - ان تستغنى عن هذه (القوارير) الزجاجية - وتستبدلها - بأحقاق ، أو (قوارير) بلاستيكية - فأرحمونا - يرحمكم الله - وسامحونا !!

ورقة طاحت من « شجرة »



العمر... فهل احترقت اوراق « الفتنة » ؟؟

■ علينا ان - نعترف...
هذه السنة التي ركبت - قطار العمر...
هذه السنة التي اخذت مكانها بين المسافرين على الرحلة رقم ، ١٩٨٣ ، ورحلت...
هذه السنة التي اعتدنا في ايام رحيلها، على الخروج من بيوتنا... لنقيم لها أروع مهرجانات الوداع، وننثر تحت قدميها - الورد، والمناديل، والاغنيات... علينا ان - نعترف .
رحيل السنة، لا يعني نهاية - الاحزان . لا يعني نهاية البكاء... لا يعني نهاية الجراح .. لا يعني نهاية الأمال... لا يعني - نهاية الطموح ولا يعني نهاية الشباب في ارادة الانسان...
■ السنة التي تذهب، هي فاصلة جديدة تطبع بين الكلمة والكلمة... هي مساحة جديدة تقع بين الخطوة والخطوة .. ولا بد لكل فاصلة معنى... ولكل مساحة قيمة... ونهاية... علينا ان نعترف:
السنة التي تذهب، لا تذهب لوحدها ولا تقطع (تذكرة السفر) لها وحدها... انها - تأخذ شيئا من اعمارنا، وشيئا من جيوبنا... وشيئا من عيوننا... ايضا... من طبيعة كل سنة تذهب - ان تأخذ معها (عينة) من الحياة التي نعيشها و (عينة) من الطريقة التي نتعامل بها، وعينة من هزائمنا، وانتصاراتنا، وطريقة مشينا الى - الامام او الى - الوراء...
السنة التي تذهب - تأخذ من كل هذه الاشياء، بدون استشارة... علينا ان - نعترف:
السنة التي تذهب هي الدرس الجديد الذي يجب ان نذاكره جيدا، وان نفهم معانيه وافكاره، والفائدة التي اعطاناها...
نعم - السنة التي تذهب هي الدرس الذي لا يجوز لنا ان نذهب الى المدرسة من جديد، ما لم نكن على ثقة من انفسنا باننا فهمناه، واستفدنا من كل ما ورد فيه... حتى من الاخطاء التي ترد عادة في بعض الدروس...
■ كذلك السنة الجديدة التي تأتي:
هي فاصلة اخرى - ستأخذ مكانها بدل الفاصلة الاولى...
ومساحة اخرى، ستأخذ مكانها بدل المساحة - الاولى...
ومن اجل ذلك فليست القضية ان (نقيم) مهرجانات الوداع للسنة . التي تذهب، او مهرجانات الفرح باستقبال السنة التي تأتي... ان القضية الاهم، هي ان نعرف كيف تكون الفاصلة بين الكلمة والكلمة وكيف تكون المساحة بين الخطوة والخطوة..

غشقة مطر

● اعرف ان الطقس بارد هذه الايام .
واعرف ان الحديث البارد - سيزيدنا - رداءة فوق رداءة - الطقس...
لذلك قررت ان احدثك عن الحب . ففي حديث الحب - تسكن حرارة الشموس الافريقية - وتستريح غابات الصنوبر، ومياه السواحل تكون دافئة مثل - حنانك.
اسمعـــي...
لم يعد الحب متساويا في زمن - اللامساواة.
لقد اخترعوا انواعا جديدة - وقالوا انها بعض انواع الحب . اخبرونا - ان هناك الحب الذي لم يتعلم القراءة، والكتابة ولم يحمل اقلامه ودفاتره ليذهب الى المدرسة في يوم من الايام .
واخبرونا - ايضا... ان هناك الحب المثقف
وقالوا - ان هذا النوع من انواع الحب - هو الذي يملك الشجاعة على اجتياز كل المواقف ويصل (بسلامة الله) الى جغرافية - الاستمرار وذلك لكونه مثقفا وبما انه كذلك - فلا بد انه يحتفظ في (غرفة نومه) باكثر من (شماعة) ذهبية، واكثر من قارورة عطر...
بالاضافة الى كونه - يذهب الى المدرسة كل يوم ويقلم اظافره كل يوم، ويدعك اسنانه بالفرشة كل يوم . وفي كل ليلة .. لا ينام قبل ان يقرأ قصيدة شعر، او يستحم في صوت (فيروز)...
● هكذا يا حبيبتي ..
لقد جعلوا الحب (قبيلتين) متخاصمتين...
واخذوا - يحرضون كل قبيلة على - الاخرى .
انهم - يكذبون... فلا تصدقيهم - وشكـــرا

هكذا في الأصل

عكاظ تشهد سباق النيل الدولي الثالث عشر

منتخب جامعة فستفاليا يكتسح المراكز الأولى في السباق

□ فريق الناشئين لنادي « المقاولون » العرب يحقق المركز الاول في سباق القوارب الثمانية



فريق « المقاولون العرب » ومعه مدربه الكابتن « نظمي » ..

★ انتهت المرحلة الثانية من سباق النيل الدولي للتجديف يوم السبت الماضي وكان السباق قد بدأ مرحلته الاولى في مدينة الاقصر يوم ٢٣ ديسمبر الجاري حيث احرزت الفرق المصرية المراكز الاولى في هذه المرحلة والتي كانت نتائجها على النحو التالي :

فوز المقاولون العرب بالمركز الاول لسباق القوارب الثمانية للناشئين يليه فريق جامعة اكسفورد الانجليزي .

سباق القوارب الزوجية

جاء فريق نادي شرطة القاهرة في المركز الاول في سباق القوارب الزوجية رجال . تلاه نادي الاقصر الذي اشترك في المرحلة الاولى ولاول مرة وجاء في المركز الثالث منتخب جامعة فستفاليا ثم في المركز الرابع فريق كلية الهندسة العسكرية بالهند ، ثم المركز الخامس فريق اكاديمية السواحل الامريكية .

سباق الفردي . رجال - انسات .



اللواء حسين الكردي سكرتير عام اتحاد التجديف المصري يتحدث للزميل منصور عطية عن البطولة الدولية ..

□ اللاعبة مي توفيق تتفوق على لاعبة المانيا الغربية

اما سباق الفردي . سكيف . فلقد جاء نادي هيئة قناة السويس في المركز الاول حيث مثله اللاعب عبدالعزيز محمد ثم جامعة فستفاليا ثم الهند . ثم مرسى السواحل الامريكية .

اما سباق الفردي انسات فلقد فازت اللاعبة المصرية . النادي المصري . مي احمد توفيق بالمركز الاول ثم تلتها اللاعبة بيرجبريل الالمانية الغربية والتي تستعد لدخول دورة لوس انجلوس .

سباق القوارب الثانية رجال

انحصرت المسابقة في هذا السباق بين فريقي نادي جامعة فستفاليا الذي حقق المركز الاول ثم تلاه فريق نادي المقاولون العرب بفارق ٤ ثوان ثم فريق حرس السواحل الامريكي ، ثم فريق نادي جنت البلجيكي .

هذا عن نتيجة المرحلة الاولى بمدينة الاقصر واما المرحلة الثانية فلقد حفلت بالمفاجآت وتعدلت اوضاع ومراكز كثيرة للفرق التي دخلت المسابقة فهناك بعض الفرق التي اعتذرت مثل فريق نادي جنت البلجيكي وهناك بعض الفرق التي احرزت مراكز متقدمة في المسابقة في القاهرة .. وذلك بعد ان قامت بتدريبات مكثفة بعد العودة من سباق الاقصر . ولذا جاءت نتائج المرحلة الثانية مليئة بالمفاجآت فبينما اكتسحت الفرق المصرية المراكز الاولى في سباق الاقصر .. نجد ان منتخب جامعة فستفاليا والذي يمثل المانيا الغربية قد اكتسح وعن جدارة المراكز الاولى في السباقات الاربع الرئيسية .

وان كانت المنافسة قد انحسرت بينه وبين فريقي نادي المقاولون ونادي الشرطة القاهري ولقد جاءت النتائج على الوجه التالي :

في سباق القوارب الثمانية للناشئين حقق فريق نادي المقاولون العرب المركز الاول ليأتي بعده فريق النادي المصري القاهري ثم فريق نادي الكهرباء ثم فريق جامعة اكسفورد . ولقد كانت المنافسة شديدة بين كل من فريقي النادي المصري ونادي المقاولون .

اما سباق القوارب الرباعية رجال والذي اقيم في المرحلة الثانية فقط نجد ان فريق منتخب جامعة فستفاليا قد حقق المركز الاول بفارق كبير من حيث الزمن وجاء بعده فريق نادي شرطة القاهرة ثم فريق حرس السواحل الامريكية ثم فريق الهند والذي احتل مراكز متواضعة تعكس حداثة عهد الفريق باللعبة .

واما سباق القوارب الزوجية فلقد كان سباقا مثيرا حيث ظلت المنافسة لمسافة ١٨٠٠ متر بين كل من فريق جامعة فستفاليا وفريق نادي شرطة القاهرة لكن في نهاية السباق تمكن فريق جامعة فستفاليا من التغلب على فريق نادي شرطة القاهرة بفارق دقيقة واحدة عند نقطة النهاية . ٢٠٠٠ متر . ثم اتى بعدهما فريق كلية الهندسة العسكرية بالهند .

وناتي الى سباق فردي الرجال (سكيف) :

لنجد ان فريق جامعة فستفاليا يؤكد تفوقه مرة ثالثة فيحقق المركز الاول في زمن قياسي قدره ٧٫٢٨ دقائق ومن المعروف ان لاعب المانيا الغربية حقق المركز الثالث في سباق العالم للتجديف في السنة الماضية ثم اتى بعده لاعب نادي هيئة قناة السويس عبدالعزيز محمد ليحقق المركز الثاني في زمن قدره ٧٫٣٦ دقائق ثم لاعب اكاديمية حرس السواحل الامريكية بزمن قدره ٧٫٤٦٫١٠ دقيقة ، ثم لاعب كلية الهندسة العسكرية بالهند بزمن قدره ٧٫٥٢ دقائق .

واما في مسابقة فردي الانسات :

فلقد حققت اللاعبة مي احمد توفيق المركز الاول متقدمة على لاعبة المانيا الغربية بير جبريل وذلك بفارق دقيقة واحدة .. وبالتالي تحتفظ اللاعبة مي بنفس المركز الذي حققته في سباق الاقصر .

اما سباق القوارب الثمانية . كبار . فلقد انحصرت المنافسة بين فريقي جامعة فستفاليا وفريق نادي المقاولون العرب . لدرجة ان فريق جامعة فستفاليا قد حقق المركز الاول بفارق ثانية واحدة بزمن قدره . ٥٫٢٣ . دقائق .

جاء بعده فريق نادي المقاولون وهو نفس المركز الذي حققه نادي المقاولون في سباق الاقصر وبنفس الفارق في الزمن . . ٥٫٤٤ . دقائق .

جاء بعده اكاديمية حرس السواحل الامريكية ثم فريق نادي جنت البلجيكي .

على هامش السباق

تميز السباق بالمنافسة الشديدة وذلك لان هناك عددا من الفرق التي كانت تتمتع بمستوى مرتفع خاصة فريق منتخب جامعة فستفاليا وفريق نادي شرطة القاهرة ونادي المقاولون العرب . ومن الغريب ان مدرب منتخب جامعة فستفاليا هو مدرب مصري هو عبدالسلام ابراهيم والذي كان يلعب لنادي المقاولون العرب منذ سنتين تقريبا .

واما عن مستوى بقية الفرق فلقد كان فريق حرس السواحل الامريكية بالرغم من تمتعه بسمعة طيبة في مجال التجديف الا انه لم يحقق مراكز تتناسب مع هذه السمعة .

ومن ناحية اخرى فان فريق الهند اثبت على الرغم من حداثة عهده باللعبة انه فريق يتمتع بمستوى طيب وبروح عالية . كذلك فريق جامعة اكسفورد للناشئين الذي حقق المركز الثاني في سباق القوارب الثمانية .

وتعليقا على نتائج السباق ومستوى الاعداد قال اللوا حسن الكردي سكرتير عام اتحاد التجديف ان هذه النتائج تعكس المستوى المتقدم لهذه الفرق خاصة فريق جامعة فستفاليا والذي اشترك لاول مرة في هذا السباق . كذلك فان فريق الهند فريق له مستقبل طيب ولم نكن نتوقع هذا المستوى المتواضع لفريق حرس السواحل الامريكية .

واما عن هذا السباق وهو السباق الثالث عشر قال :

اننا نعتقد اننا الاتحاد الوحيد الذي حافظ على الاستمرار في اقامة سباقاته المتوالية دون توقف وعلى الرغم من هذا لم ننل حظنا الاعلامي .. ويسر اتحاد مصر للتجديف ان يبدأ طفرة جديدة في سبيل هذا السباق الدولي لكي يصبح بطولة دولية مفتوحة امام جميع اندية العالم وفقا لشروط وقواعد الاتحاد الدولي للتجديف .

ان رياضة التجديف التي تمتد عمرها الى ماقبل الميلاد لابد وان تلقى منا العناية الفائقة خاصة وان لها جوانبها السياحية والرياضية المفيدة .

عكاظ - مكتب القاهرة
تحقيق : منصور عطية
تصوير : ممدوح عبدالخالق

الفرق المشتركة في سباق النيل الدولي في طابور العرض يوم حفل الافتتاح بمدينة الاقصر ..

حفل ختامي ناجح للدوري الداخلي لمنسوبي الأمن العام بالمدينة

○ هدف في مرمى النجدة يكسب التدريب كأس البطولة

عبدالحميد الجهني (المدينة المنورة) :

تحت رعاية اللواء حمد العريفي مدير شرطة منطقة المدينة المنورة اقيم اللقاء النهائي لدوري منسوبي الامن العام بالمدينة واسفر اللقاء عن فوز مركز التدريب والتجنيد على فريق النجدة والدوريات بهدف يتيم سجل مع بداية الشوط الثاني من المباراة .

المباراة :

جاء الشوط الاول متكافئا بين الفريقين وظهر فريق الدوريات والنجدة بحالة افضل في فترات المباراة الاولى وكاد ان يسجل هدفين مبكرين عن طريق زايد المطيري مستغلا الارتباك الواضح على خط دفاع التجنيد رغم وجود الخبرة المتمثلة باللاعب يعقوب هوساوى . شيبة . .

ونتيجة لتحرك وسط التدريب بتحرك عميش دخل الفريق في مشاركة وتقاسم المستوى وازعج بلال السالك دفاع النجدة وحارس مرماه بسرعته وتحركه ولو وجد المساندة من زميليه صابر التركي وعبدالمجيد لسجل الفريق خصوصا من تلك الكرات المرتدة من حارس الدوريات .

اما في الشوط الثاني فقد ظهر سيطرة فريق التدريب نتيجة انخفاض لياقة لاعب النجدة وخصوصا حسني كتبي وزايد المطيري اللذين بذلا جهدا جيدا في الشوط الاول فقط لتصل الدقيقة العاشرة التي اعلنت عن هدف للتدريب ومن قدم اللاعب بلال السالك الذي استغل كرة عكسية اودعها مرمى النجدة ويكمل الدوريات سيطرته على بقية المباراة ويتحمل سعود العوفي عبء دفاع فريق النجدة ومن كرة اخطأ في ارجاعها دفاع التدريب نحو مرماه واخطأ ايضا حارسه في التوقيت لالتقاطها كاد زايد المطيري ان يسجل هدف التعادل لفريقه لولا عرقلة اكسبته وفريقه ضربة جزاء سددها زميله عبدالعزيز الجهني امسك بها عابد المولد حارس التدريب منقذا فريقه من هدف تعادل لفريق النجدة .

وفي الدقائق العشر الاخيرة حاول التدريب من تعزيز هدفه بآخر الى ان التسرع ورعونة التسديد اخرج المباراة . بهدفها الوحيد لفريق التجنيد وليعلن حكمها محمد فودة ومساعداه المظهر والشريف نهايتها السعيدة لفريق التدريب والتجنيد وسط تشجيع جماهير ومنسوبي فريقهم الذين لم ينقطعوا عن التشجيع طوال المباراة .

من حفل الختام :

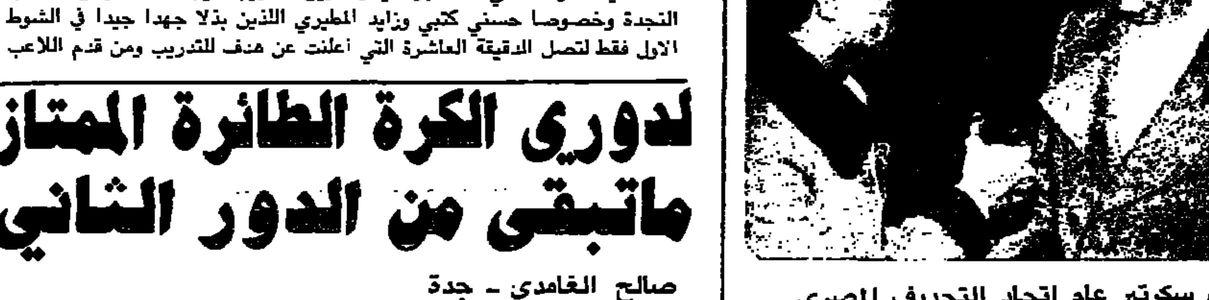
بدأ مهرجان الختام بعرض لفرق منسوبي الامن العام التي شاركت في الدورة . ثم ايات كريمة وكلمة لمدير الدورة النقيب حامد الهلالي ثم قام اللواء حمد العريفي بتسليم الكئوس والميداليات على الفائزين حيث تسلم فريق التدريب والتجنيد كأس بطولة كرة القدم وضم اليه كأس اختراق الضاحية .

حاز النقيب حسني كتبي من الدوريات والنجدة على جائزة افضل ضابط متعاون ووكيل رقيب طاهر على النخلي من المرور على لاعب مثالي والعريف عبدالله مبارك العوفي على افضل اداري واللاعب عبدالعزيز ظاهر الجهني من الدوريات على هداف الدورة .

حضر المباراة عدد كبير من ضباط ومنسوبي الامن العام وفي مقدمتهم العقيد ناهي الحمدي والمقدم عبدالحليم سمرقندي والمقدم عبدالله الرشيد والرائد مصطفى بياغ .

● النقيب خالد العقيل عضو مجلس ادارة احد واداري فريق المرور كان في مقدمة مهنئي التدريب على البطولة وتحصل فريقه على المركز الرابع .

● الغيت الفقرة الاستعراضية الخاصة باللاعب صالح المدالله من منسوبي التدريب لضيق الوقت رغم انه اكد لسعادة اللواء حمد العريفي في حديث اثناء الحفل انه يستطيع سحب « لوري » بدلا من السيارة الصغيرة كعادته ولاقى المدالله اثناء تحدثه مع اللواء العريفي دافعا معنويا كبيرا للاهتمام بهوايته .

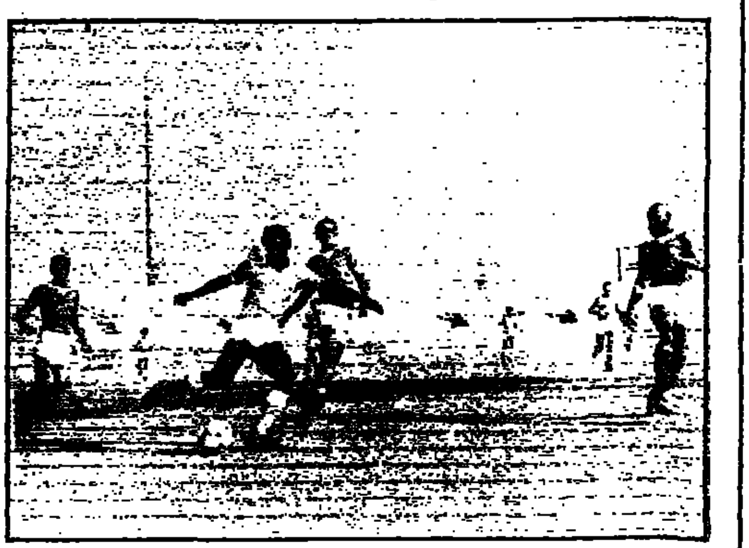


لدوري الكرة الطائرة الممتاز ماتبقى من الدور الثاني

صالح الغامدي - جدة

اصدر الاتحاد السعودي لكرة الطائرة جدول المباريات المتبقية في الدوري الممتاز لهذه اللعبة في هذا الموسم والتي ستبدأ اعتبارا من ١/٥/١٤٠٤ هـ ويسرنا ان ننشر هنا جدول هذه المباريات .

الدور	الفريقان		الصالة	اليوم والتاريخ	الساعة
الثاني عشر	الاهلي	المحيط	صالة رعاية الشباب بجدة	الخميس [illegible]	٦٫٣٠ مساء
	النصر	الترجي	صالة رعاية الشباب بالدمام	- - -	٦٫٣٠ مساء
	الهلال	الشباب	صالة رعاية الشباب بالدرعية	- - -	٦٫٣٠ مساء
	الربيع	الشرق	صالة رعاية الشباب بجدة	الجمعة [illegible]	٣٫٠٠ ظهرا
	الاتحاد	الحزم	صالة رعاية الشباب بجدة	الخميس [illegible]	٨٫٠٠ مساء
الثالث عشر	الهلال	الربيع	صالة رعاية الشباب بالدرعية	الخميس [illegible]	٦٫٣٠ مساء
	الترجي	الشباب	صالة رعاية الشباب بالدرعية	- - -	٨٫٠٠ مساء
	الاتحاد	النصر	صالة رعاية الشباب بجدة	- - -	٦٫٣٠ مساء
	الاهلي	الشرق	صالة رعاية الشباب بجدة	- - -	٨٫٠٠ مساء
	المحيط	الحزم	صالة رعاية الشباب بالدمام	- - -	٦٫٣٠ مساء
الرابع عشر	الاهلي	الهلال	صالة رعاية الشباب بالدرعية	الخميس [illegible]	٦٫٣٠ مساء
	الاتحاد	الربيع	صالة رعاية الشباب بجدة	- - -	٦٫٣٠ مساء
	الترجي	الشرق	صالة المصانع الحربية بالخرج	- - -	٤٫٠٠ عصرا
	النصر	الحزم	صالة رعاية الشباب بالدرعية	- - -	٨٫٠٠ مساء
	المحيط	الشباب	صالة رعاية الشباب بالدرعية	الجمعة [illegible]	٣٫٠٠ ظهرا
الخامس عشر	الربيع	النصر	صالة رعاية الشباب بالدرعية	الخميس [illegible]	٦٫٣٠ مساء
	الاتحاد	الترجي	صالة رعاية الشباب بجدة	- - -	٦٫٣٠ مساء
	الهلال	المحيط	صالة رعاية الشباب بالدرعية	- - -	٨٫٠٠ مساء
	الشرق	الحزم	صالة المصانع الحربية بالخرج	- - -	٤٫٠٠ عصرا
	الاهلي	الشباب	صالة رعاية الشباب بالدرعية	الجمعة [illegible]	٣٫٠٠ ظهرا
السادس عشر	الاهلي	الترجي	صالة رعاية الشباب بجدة	الخميس [illegible]	٦٫٣٠ مساء
	النصر	الشباب	صالة رعاية الشباب بالدرعية	- - -	٦٫٣٠ مساء
	الاتحاد	الهلال	صالة رعاية الشباب بالدرعية	- - -	٨٫٠٠ مساء
	المحيط	الشرق	صالة رعاية الشباب بالدمام	- - -	٨٫٠٠ مساء
	الربيع	الحزم	صالة رعاية الشباب بجدة	- - -	[illegible]
السابع عشر	الاهلي	الربيع	صالة رعاية الشباب بجدة	الخميس [illegible]	٦٫٣٠ مساء
	الهلال	النصر	صالة رعاية الشباب بالدرعية	- - -	٦٫٣٠ مساء
	الاتحاد	المحيط	صالة رعاية الشباب بالدمام	- - -	٦٫٣٠ مساء
	الترجي	الحزم	صالة رعاية الشباب [illegible]	- - -	٦٫٣٠ مساء
	الشرق	الشباب	صالة المصانع الحربية بالخرج	- - -	٤٫٠٠ عصرا
الثامن عشر	المحيط	الترجي	صالة رعاية الشباب بالدمام	الخميس [illegible]	٦٫٣٠ مساء
	الهلال	الحزم	صالة رعاية الشباب بالدرعية	- - -	٦٫٣٠ مساء
	الربيع	الشباب	صالة رعاية الشباب بالدرعية	الجمعة [illegible]	٣٫٠٠ ظهرا
	النصر	الشرق	صالة رعاية الشباب بالدرعية	السبت [illegible]	٤٫٠٠ عصرا
	الاهلي	الاتحاد	صالة رعاية الشباب بجدة	الاحد [illegible]	٦٫٣٠ مساء



من مباريات الدوري الداخلي

في المسابقة الثقافية بالقصيم

فوز التعاون والرائد والهلالية في مسابقة المقال

● ناصر الصمعاني - القصيم :

● اعلن القسم الثقافي بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم عن نتائج مسابقة « المقال الادبي » وذلك ضمن خطته للموسم الثقافي الحالي وقد اسفرت النتائج عن الآتي : -

● بالنسبة للنتائج الجماعية للاندية المشاركة فهي كالتالي : -

١ - حصل نادي التعاون على المركز الاول برصيد « ٧١ » نقطة .
٢ - حصل نادي الرائد على المركز الثاني برصيد « ٦٢ » نقطة .
٣ - حصل نادي الهلالية على المركز الثالث برصيد « ٥٤ » نقطة .

● اما النتائج الفردية فهي كالتالي : -

١ - عبدالرحمن الفراج بالمركز الاول برصيد « ٢٢ » نقطة « الرائد » .
٢ - محمد العجلان في المركز الثاني برصيد « ٢١ » نقطة « التعاون » .
٣ - صالح الدبيبي في المركز الثالث برصيد « ٢٠ » نقطة « التعاون » .
٤ - سعود التركي في المركز الرابع برصيد « ١٩ » نقطة « الهلالية » .
٥ - عبدالله العقلا في المركز الخامس برصيد « ١٨ » نقطة « الهلالية » .

● الجدير بالذكر ان المكتب الرئيسي لرعاية بالقصيم سوف يقوم بتوزيع الكؤوس للاندية الفائزة بالمراكز الثلاثة الاول ، وذلك ضمن الاسبوع الثقافي الذي سينعقد في الاسبوع الثاني من شهر جمادى الثاني المقبل .

جدول مباريات الدور الختامي لدوري القصيم في كرة القدم

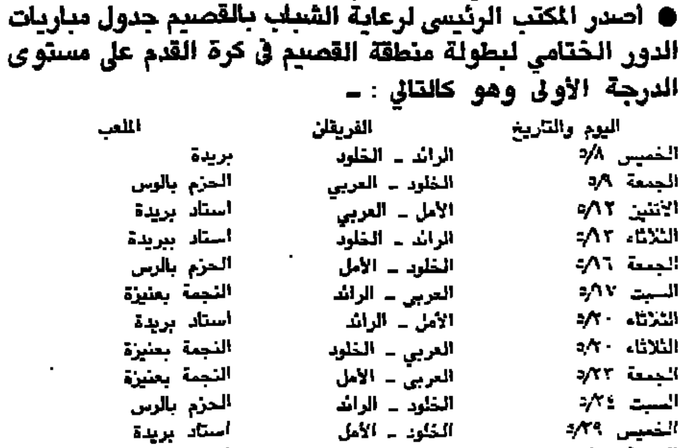
● ناصر الصمعاني - القصيم -

● أصدر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم جدول مباريات الدور الختامي لبطولة منطقة القصيم في كرة القدم على مستوى الدرجة الأولى وهو كالتالي : -

اليوم والتاريخ	الفريقان	الملعب
الخميس ٥/٨	الرائد - الخلود	بريدة
الجمعة ٥/٩	الخلود - العربي	الحزم بالرس
الاثنين ٥/١٢	الأمل - العربي	استاد بريدة
الثلاثاء ٥/١٣	الرائد - الخلود	استاد ببريدة
الجمعة ٥/١٦	الخلود - الأمل	الحزم بالرس
السبت ٥/١٧	العربي - الرائد	النجمة بعنيزة
الثلاثاء ٥/٢٠	الأمل - الرائد	استاد بريدة
الثلاثاء ٥/٢٠	العربي - الخلود	النجمة بعنيزة
الجمعة ٥/٢٣	العربي - الأمل	النجمة بعنيزة
السبت ٥/٢٤	الخلود - الرائد	الحزم بالرس
الخميس ٥/٢٩	الخلود - الأمل	استاد بريدة
الجمعة ٥/٣٠	الرائد - العربي	استاد بريدة

● جميع المباريات تقام في الساعة ٣،٢٠ عصرا .

● يلاحظ القارىء الكريم أننا تعمدنا وضع قائمة مفتوحة للنتيجة حتى يتمكن من متابعة هذا الدور الحاسم وتسجيل النتائج اولا بأول .



لقطة من مباريات دوري القصيم



الامير فيصل بن فهد

امير الشباب يهنىء رئيسي المجلس الاعلى للرياضة في قطر والبحرين

عكاظ ـ الرياض :

بعث صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب ببرقيتى تهنئة الى كل من الشيخ ثامر بن محمد آل ثانى نائب رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب بدولة قطر والشيخ عيسى بن محمد آل خليفة رئيس المؤسسة العامة لرعاية الشباب والرياضة بدولة البحرين . وذلك بمناسبة انضمام جمعيتان لبيوت الشباب في كل من قطر والبحرين الى عضوية الاتحاد العربى لجمعية بيوت الشباب .. واشار سموه في البرقتين أن ذلك يأتى انطلاقا من اهتمام المسئولين في البلدين الشقيقين بهذه الحركة ..

واضاف سموه ان هذا الاهتمام سينعكس اثره الايجابى على الشباب بدول مجلس التعاون بصفة خاصة وعلى الشباب العربى بصفة عامة . واكد سموه استعداد الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب بالتعاون الوثيق في سبيل دعم حركة بيوت الشباب في البلدين الشقيقين ..



الامير خالد بن سعد

محاولات جادة لاقناع الامير خالد بالعدول عن استقالته

عبد السلام محمد ـ الرياض :

علمت عكاظ بأن هناك محاولات تدور الان بين عدد من الشخصيات الرياضية في محاولة لاقناع صاحب السمو الامير خالد بن سعد رئيس نادي الشباب بالعدول عن استقالته واستقالة صاحب السمو الامير تركي الفيصل .. وسوف يدعوا شخصية شبابية كبيرة سموهما واعضاء مجلس ادارة الشباب وبعض اعضاء الشرف الى اجتماع خاص يضم الاسرة الشبابية لمحاولة اخيرة لتذليل الصعاب التي ادت الى هذه الاستقالة .. حال وصول سمو الامير خالد بن سعد من الخارج .. وينتظر نجاح تلك المساعي في حالة حدوثها .. وتذليل العوامل التي ادت الى تقديم سموهما للاستقالة .

في دوري الخليج لكرة السلة

أحد ومباراة "السهل الممتنع" أمام الشارقة في الإمارات

○ هل يمهد العربي طريق البطولة لأحد ويسقط القادسية في الكويت

عبد الحميد الجهني ـ المدينة المنورة :

بعد اسبوع راحة لجميع الفرق الخمسة المشاركة في دوري كرة السلة لابطال الدوري في دول مجلس التعاون الخليجي يستانف الدوري ويعود التنافس الشريف مرة اخرى اليوم ..

ومن خلال مباراتين تجرى على النحو التالى : ـ

الشارقة واحد :

في السادسة والنصف تجرى المباراة على صالة نادى الشارقة بالشارقة ..

فريق الشارقة : يدخل الشارقة المباراة بثلاث نقاط مية محتلا المركز الاخير من جراء هزيمته في الثلاث مباريات السابقة من القادسية والاهلي والاخيرة قاسية من العربي القطرى .

ويبدو ان امكانات الفريق لا تساعده في مجابهة بقية الفرق وربما يعود ذلك لضعف خبرته الدولية باعتباره ضيف جديد على الدوري اضافة الى استغناء الفريق عن اللاعب الاجنبى في هذا الموسم والذي اعتمدت عليه فرق الامارات الشقيقة كثيرا في المواسم السابقة ..

يظهر في الفريق نجم الامارات ولاعب الارتكاز الاول « احمد جاسم » الذي يستغل طول قامته دفاعا وهجوما .. ويأتى حسب المستوى الفنى بقية زملائه ولعل اقربهم لتمثيل الفريق محمد فوزان صانع اللعب وعبد الرحمن الشمس وحسن الحمادى كجناحين وعبد الحكيم عبد الرحمن والجاسم لاعبى ارتكاز .. وفي الاحتياط وليد حديد ويعقوب غابش والغزال وعدنان ياسين ..

فريق احد :

يمتلك اربع نقاط احتل بها المركز الثانى اثر فوزه في مباراتيه على الاهلي ثم العربي بفارق نصف اسكور يلعب احد المباريات وهو الاكثر خبرة والافضل مستوى والاقوى هجوما وربما يواجه دفاعه بعض الصعوبة خصوصا امام قدرة الجاسم في تكميل الكرات على سلته واجادة الشمس والحمادى في الدخول والاختراق

ورغم اكتمال الفريق فنيا بتكامل لاعبيه المعروفين الشارقى والمولد ومعاذ ابو جبل ومحسن خلف الا انه بالتأكيد سيواجه نقصا في عامل اللياقة نتيجة الارهاق من جراء وصوله الى الامارات على دفعات أخرها قبل بداية المباراة بساعتين لظروف الامتحانات والطيران ولعل وجود الاحتياطى الجيد بالفريق الاحدى امثال السالك وابو عزه واسعد ابو جبل والخليفة يغطى من نقص عامل اللياقة بالتبديل المستمر

ويتوقع ان تكون نتيجة المباراة لصالح الفريق الاحدى ولا يستبعد تحقيق الشارقة لمفاجئة ولكل مباراة ظروفها وظروف احد صعبة في هذه المباراة .



سلة احد

القادسية والعربى :

● في السادسة والنصف من مساء اليوم يلتقى الفريقان على صالة نادى القادسية بالكويت .. يحتل القادسية المركز الرابع بثلاث نقاط متساويا مع العربى مواجهة في المباراة في عدد النقاط ومتخلفا عنه بفارق الاسكور ..

كسب القادسية مباراته الاولى امام الشارقة وخسر الثانية من الاهلي في البحرين وخسر العربى من احد وكسب مباراته الثانية امام الشارقة .

يتساوى الفريقان في مميزات كثيرة منها طول القامة واجادة التقاطعات تحت السلة واللعب بالدفاع الضاغط لارتفاع اللياقة .. ويمتاز القادسية بالبديل الجيد وبعاملي الارض والجمهور

بينما ينفرد العربى بوجود اللاعب الامريكى ريكى براون وسيجد القادسية سهولة في اجتياز العربى لو احسن اخراج ريكى بخمسة اخطاء شخصية ..

القادسية اقرب الى الفوز بالمباراة وربما يكسبها العربى ليزيد من امل احد في احراز البطولة .

شباب ابها الى المنطقة الشرقية

مرعي عسيري ـ ابها :

في ضوء نشاطات بيت الشباب بابها سيقوم خلال اجازة نصف العام الدراسى بزيارة للمنطقة الشرقية وذلك ضمن خطة بيوت الشباب في الحادي والعشرين من الشهر الجاري ويشارك في هذه الرحلة ١٣ عضوا وثلاثة مشرفين . ذكر ذلك الاستاذ خالد ابراهيم الزهرانى مدير بيت الشباب في ابها

واشار ايضا بان البيت سيستقبل رحلات من الدمام والطائف والمدينة المنورة .

ومضات

صالح العمودي

الافضل في عام

* قبل ايام قلائل .. وبالتحديد في الاسبوع الاخير من العام الميلادي الماضي .. قام الاتحاد العراقي لكرة القدم بتسمية مدرب المنتخب القومي « عمو بابا » كاحسن مدرب في العراق لعام ١٩٨٣ م .. كما قام بتسمية صبحي اديب كاحسن حكم في العراق للعام نفسه .

هذه الخطوة من اتحاد كرة القدم العراقي ليست جديدة عليه فقد تعود عليها منذ سنوات طويلة مضت كما هو الحال في معظم الاتحادات الاهلية العربية منها والاجنبية . ومثل هذه التسمية يساعد كثيرا على اذكاء شعلة التنافس وخلق الحماسة داخل الوسط الرياضي الواحد . خاصة اذا شمل هذا التصنيف فئات رياضية متعددة . حيث تتسع معها رقعة التنافس وتلبس ثوبا متعدد الالوان

ونحن هنا في المملكة نهتم فعلا بهذه الخطوة على طريق مشوارنا الرياضي ونعتبرها من مظاهر التقدير الواجبة لتكريم المتفوقين .. ومن الحوافز المشجعة على البذل والعطاء . لكننا اقتصرنا بالاهتمام على الرياضي المثالي من اللاعبين فقط .. في الالعاب التي يشهدها الموسم الواحد

ورغم الايجابيات التي تحققت من وراء هذا التكريم الموسمي الا انها كانت في حدود ضيقة لم تبرز معها فعالية هذه الخطوة بالصورة التي نشاهدها في بعض الدول النامية رياضيا ..

فالتصنيف هناك يرتكز اساسا على « الافضلية » من حيث العطاء المبذول في سبيل تشريف الرياضة المحلية ودفع عجلتها نحو الامام . سواء كان ذلك عن طريق اللاعبين او المدربين او الحكام .. وفي هذه فائدة كبيرة لشحذ همم الرياضيين على اختلاف تخصصاتهم لتقديم العطاء الجيد المتميز لنيل شرف التسمية التي لا يستحقها الا الافضل .. ليس في نظر المسئولين فحسب وانما في نظر الجماهير الرياضية على اختلاف ميولها وانتماءاتها ..

ودائما تكون العبرة بالانجاز الذي يتحقق باسم الدولة . ومدى مساهمة كل فرد في هذا الانجاز ومقارنته بالانجازات المماثلة خلال عام كامل .. واجراء التصنيف اللازم لها لاختيار الافضل وتكريمه بهذه التسمية السنوية تقديرا له وحافزا لغيره ممن ينخرطون في نفس المجال

فحبذا .. لو قامت الاتحادات الرياضية لدينا ـ كل على حده ـ سنويا باختيار الافضل من اللاعبين وكذلك من المدربين والحكام والاداريين وتراعى في ذلك شروط ومواصفات معينة .. على ان يؤخذ في عين الاعتبار مدى المساهمة في التمثيل الخارجي ودرجة النجاح فيه من حيث تشريف الرياضة السعودية كل حسب تخصصه ومجاله .. ويتم التقييم على اسس سليمة بعيدة عن العواطف والميول والعلاقات الشخصية .. مع ضرورة اجراء استفتاء عام يشارك فيه النقاد الرياضيون والمهتمون بالحركة الرياضية والجمهور ويأتى الفرز ثم اعلان النتيجة لاختيار الافضل ..

شيء من هذا القبيل .. يثير الحماس ويستجدي اهتمام الرياضيين في سبيل نيل هذا الشرف . والفائدة في النهاية تعود للرياضة السعودية دون ان يكلفها هذا الشيء الكثير . فهل يكون عام ١٤٠٤ هـ نقطة البداية لهذه الخطوة الفعالة ؟! نرجو ذلك .

الموافقة على تشكيل مجالس ادارة الروضة والغوطة والسر

محمد العويس ـ الرياض :

وافق صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب على تشكيل مجالس ادارات اندية الروضة بالاحساء ونادى الغوطة بحائل ونادى السر بنعجان على النحو التالى : ـ

مجلس ادارة نادي الروضة : ـ

مبارك محمد المشعل ـ رئيسا .
احمد حمد المعيويد ـ نائبا للرئيس .
سعد فهد الحجى ـ امينا للصندوق .
ومطلق العياد وخليفة الامل وفهد الامل وابراهيم الحنيف . اعضاء .

مجلس ادارة نادى الغوطة :

عبد المحسن القديح ـ رئيسا .
فديح المشهور ـ نائبا للرئيس .
مسلط رشيد ـ امينا للصندوق .
ابراهيم اللوقان ـ دهام الدهام ـ عواد الغايد ـ فهد القديح ـ اعضاء

ومجلس ادارة نادى السر

عبد الله الفهيد ـ رئيسا
هزاع الهزاع ـ نائبا للرئيس
صالح طليان ـ امينا للصندوق
محسن حماد ـ محمد الطليان ـ صالح عبد العزيز العويس ـ محمد عيسى حمد الجميعه ـ اعضاء .
سعد فهد الحجى
ومطلق العياد وخليفة الامل وفهد الامل وابراهيم الحنيف اعضاء

مجلس ادارة نادى الغوطة

عبد المحسن القديح ـ رئيسا
فديح المشهور ـ نائبا للرئيس
مسلطا رشيد ـ امينا للصندوق

غدا في الملحق

عزيزي .. الرياضي .. غدا أنت على موعد متجدد مع « عكاظ الرياضية » في صفحاتها الثماني ..

● ● فاقرأ .. رأيك .. وتوقعاتك عن مباريات الاسبوع الخامس عشر .. والتي جاءت بما يلي ..

البطولة من نصيب « .... » والوصيف هو « .... »

● هؤلاء هدافو الاسبوع .. وهؤلاء نجومه

● ● الاخوان « .... » وحديث مثير عن ناديهما

● ● عبد الله الشمراني يصطاد في شواطىء الخليج .. بالاضافة الى الابواب والزوايا الثابتة .. وكل ما يستجد في الساحة الرياضية .. غدا .. غدا ..؟!

كابتن قدم بطل الخليج المصاب العائد : ـ

● سأعود للملاعب قريبا .. اذا وجدت العلاج الطبيعي المناسب !
● افضل لاعب من يدع الفرصة لغيره .. وهو في قمة العطاء

عبد الله الشمراني ـ الدمام :

استعدادا لما تبقى من لقاءات لفريقه في هذا الموسم .. بالدوري وبكأس جلالة الملك المفدى ـ بدأ كابتن فريق الاتفاق لكرة القدم .. وظهيره الايمن .. [الذي ترك غيابه فراغا كبيرا في هذه المنطقة] اللاعب سلمان حمدان .. تمارينه بصورة خاصة وفردية مع زملائه .. بعد ان بدأ يتماثل للشفاء .. من الاصابة التى لحقت به اثناء التمرين قبل المباراة الودية التى لعبها فريق الاتفاق مع فريق المريخ السودانى .. قبل بداية الدورى العام .. والتى كانت قد لحقت بركبته اليسرى اثناءها ..

والجدير بالذكر انه قد اجرى عملية جراحية لهذه الاصابة في المانيا بشهر محرم الماضي .. تكللت بالنجاح مع ضرورة مواصلة العلاج الطبيعي الذي يجريه حاليا تحت اشراف اخصائى العلاج الطبيعى بالنادى الاستاذ نبيل عبد السلام ..

وحول هذه الاصابة وما صاحبها قال سلمان : لا شك ان مثل هذه الاصابة .. قد يندر علاجها .. الا انني والحمد لله اشعر حاليا بالتحسن البطيء .. وحبذا ان اجد الوقت الذي اشفى خلاله عاجلا .. لاقدم ما تبقى علي من واجب تجاه نادينا الحبيب .. ويؤسفنى ان اقول انه في حالة عدم جدوى العلاج الطبيعي الذي اتلقاه .. « والذي مع الاسف لم اجد علاجا افضل مما انا اتلقاه ..] وانتهى هذا الموسم قبل ان تشفى هذه الاصابة .. وقبل ان اتشرف بالعودة لحماية مرمى فارس الدهناء ـ مدافعا ـ فانني سأترك المجال لزميل اخر .. ارجو ان يكون عطاؤه افضل مني خدمة لفريقنا الحبيب .. ولا اشك مطلقا في انه يوجد بالفريق شباب على مستوى طيب وكفء لحمل مسئولية التمثيل .. ولعل قراري هذا « بترك الملاعب » لا يصدر الان . نظرا لما احس به في قرارة نفسي من حب للعودة الى صفوف الفريق . قبل ان تأخذ السنون حقها الحتمي ..

فريق الاتفاق

البديرى يجتمع بلاعبى قدم احد

عبد الحميد الجهني ـ المدينة المنورة :

استانف فريق احد لكرة القدم تدريباته امس الاول على ملعب المركز الرياضي بعد انقطاع وراحة اجبارية ليومين اعقبت هزيمته الاخيرة من الوديعة .

وعند انتهاء تدريب الفريق اجتمع الاستاذ ابراهيم البديرى مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب باللاعبين لحثهم على بذل المزيد من العطاء وانهاء الدوري بنفس القوة التى بدأ وانهى بها مباريات الدور الاول ليتسنى للفريق نيل بطولة الدوري .

وقال الاستاذ البديرى في حديثه للاعبين انه يضع امامهم كافة امكانات مكتب الرياضة وهو رهن اى اشارة تهدف الى تسهيل اى صعوبات تواجه الفريق

ويعتبر اجتماع البديرى باللاعبين والذي حضره مدرب الفريق ممدوح خفاجى واداري الفريق على فودة دافع معنوى كبير لفريق قدم احد خاصة وقد عانى الكثير من اللاعبين من ارهاق نفسى اثر هزيمته من الوديعة رغم بقائه منفردا بالصدارة وبالفارق ثلاث نقاط عن الفريق صاحب المركز الثانى .

في اجتماع لجنة الحكام الفرعية بالغربية :

التحقيق مع عدد من الحكام فيما نسب اليهم

○ إشتراك حكام الغربية في الأسبوع الرياضي المفتوح

عكاظ ـ جدة :

اسفر الاجتماع الثاني الذي عقدته لجنة الحكام الفرعية بالمنطقة الغربية مؤخرا برئاسة الاستاذ عبد الله عياش عن عدة قرارات كان من اهمها :

● الموافقة على اعتذار الحكم نصر الله بن غازى عن التحكيم

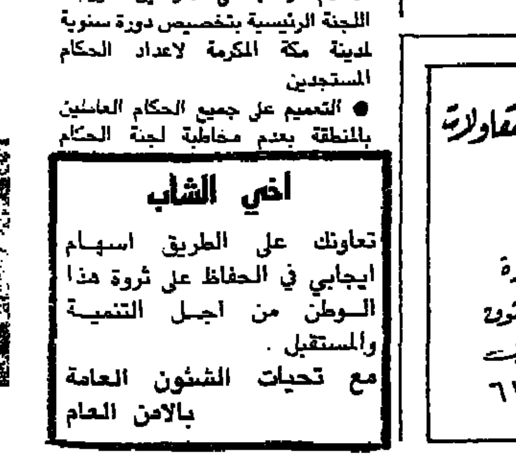
● الاطلاع على تقرير المشرف على دورة الحكام المستجدين وتوجيه الشكر للاستاذين محمد عبد الرحمن وفريد حكيم لما بذلاه من جهد وكذلك المشرف على بيت الشباب بمكة والتوصية بضرورة توفير الكتب والقوانين وبعض الافلام لعرضها على الدارسين . ورجاء اللجنة الرئيسية بتخصيص دورة سنوية لمدينة مكة المكرمة لاعداد الحكام المستجدين

● التعميم على جميع الحكام العاملين بالمنطقة بعدم مخاطبة لجنة الحكام الرئيسية الا عن طريق لجنة الحكام الفرعية بالمنطقة .

● التحقيق مع الحكام الاتية اسماؤهم ضيف الله الجهني . عبد الله جابر . سامي فرج . يوسف فروان . محمد عمر السماحي . احمد الحازمى . محمد عايض البلوى . عصام زين قاروت . حسن ديوس . عيدان الزهرانى . محمد اسماعيل المولد للتحقيق معهم فيما نسب اليهم حول عدم اتاحة الفرصة امامهم لادارة المباريات الهامة .

● الموافقة على اشتراك حكام المنطقة الغربية في قيادة مباريات الاسبوع الرياضى المفتوح ودورى المصالح الحكومية مقابل مكافاة مقطوعة والاكتفاء بتعيين الحكام المستجدين ومن مدينة جدة فقط





اخي الشاب

تعاونك على الطريق اسهام ايجابي في الحفاظ على ثروة هذا الوطن من اجل التنمية والمستقبل .

مع تحيات الشئون العامة بالامن العام

مكتب القصيم يقيم معسكرا ترويحيا

عبد الله الحربى ـ القصيم :

يقيم المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالقصيم معسكرا ترويحيا لشباب اندية المنطقة ضمن خطة النشاط الاجتماعي والمعسكرات لهذا العام وذلك في المدة من ١٥ الى ١٤٠٤/٤/١٧ هـ ببلدة الهلالية ويشتمل البرنامج المعد للمعسكر على مسابقات ثقافية ورياضية واجتماعية ويشترك فيه الشباب المتفوقون في مجالات النشاط الاجتماعي باندية منطقة القصيم

ذكر ذلك الاستاذ محمد العبد الرحمن العمار مدير المكتب وقال ان المكتب يضاعف جهوده في سبيل نجاح هذا المعسكر .

هذا ومن ناحية اخرى سوف يتم افتتاح معرض المسابقة الثالثة للفنون التشكيلية ضمن خطة المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالقصيم في هذا المجال عصر يوم الثلاثاء القادم الموافق ١٤٠٤/٤/١٤ هـ بصالة البوابات بالمدينة الرياضية ببريدة .

ترشيح العباسى لدورة التنظيم والادارة

عكاظ ـ الرياض :

رشح مجلس ادارة الاتحاد السعودي للجمباز الاستاذ محمد العباسي سكرتير الاتحاد لحضور دورة التنظيم والادارة والتى تنظمها ادارة الاعداد والتدريب خلال الفترة من ٤/٩ الى ١٤٠٤/٤/٢٣ هـ ببيت الشباب بجدة ..

محمد احمد — باحميشان

باحميشان ومحمد احمد الى الكويت

عكاظ ـ جدة :

من المقرر سفر الاستاذ عبد الله باحميشان ومحمد احمد كابتن فريق الطائرة الاهلاوية الى دولة الكويت الشقيقة وذلك لحضور المباراة النهائية لدوري الكويت والتى ستقام اليوم الخميس ٩ ربيع الثاني ١٤٠٤ هـ بين فريق القادسية وكاظمه والفريقان يضمان مجموعة من اللاعبين البارزين في منتخب الكويت الشقيق ..

بطولة المنطقة الشرقية للملاكمة لجميع الاعمار

محمد العويس ـ الرياض :

ضمن البرنامج الزمني للاتحاد السعودى لالعاب القوة « ملاكمة » يقيم الاتحاد خلال الفترة من ١٩ ـ ٢١ ربيع ثاني بطولة المنطقة الشرقية الرابعة للملاكمة وتقام هذه البطولة لجميع الاعمار تشارك في هذه البطولة الاندية والهيئات ويشرف عليها مكتب رعاية الشباب بالشرقية وسيشارك في تحكيمها .

الاستاذ / وحيد بيومي حكم دولي
الاستاذ / محمد السمكرى
الاستاذ / عبد المنعم مختار
الاستاذ / عبد الله الحسن
الاستاذ / صالح مطر

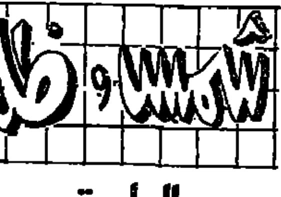
اليوم اختتام دورة المدربين الوطنيين الدوليين في العاب القوى

محمد العويس ـ الرياض :

تحت رعاية اللواء محمد امين روزي نائب رئيس الاتحاد العربي السعودي لالعاب القوى والاستاذ عبد الله السحيبانى سكرتير الاتحاد تختتم عصر هذا اليوم الخميس دورة المدربين الوطنيين الدولية الثانية والتي اقامها الاتحاد بالتعاون مع لجنة التضامن الاولمبية واللجنة الاولمبية السعودية حيث استمرت هذه الدورة ١٢ يوما

شارك فيها ٢٥ مدربا وطنيا ممن كان لهم خبرة في التدريب او في العاب القوى سابقا .

هذا وقد اشتمل البرنامج على محاضرات عملية ونظرية في الجرى ـ الوثب ـ الرمي ـ القفز ـ وكذلك اصابات الملاعب والطب الرياضى وتهدف هذه الدورة الى ايجاد الكوادر الوطنية المؤهلة لتولي عملية تدريب منتخبات المناطق والهيئات وسيمنح المتخرج شهادة مساعد مدرب وقد شارك في القاء هذه المحاضرات عدد من المختصين في مجال العاب القوى

السلعة

● كثرت الاصوات في الصحف المحلية المطالبة باسكات بعض الاصوات .. المسالة تبدو غير مفهومه .. اليس كذلك ..؟!

لنشرح ..!

خلال اسبوع واحد نشرت الصحافة المحلية عدة مقالات . لاكثر من كاتب ، تدعو جميعها بعض الكتاب الى السكوت .. والى التوقف عن الكتابة .. والى اراحة القراء من هذا (الصبح) اليومي ..!

وانا أتوقع . بأن الاسابيع القادمة سوف تشهد المزيد من الاستغاثات، والاسترحامات، والتشفعات . والرجاءات ، لانه من الواضح ان بعض الكتاب قد وصل بهم (القرف) من بعض الكتاب حدا جعلهم يدعون الله . ليل نهار ان يهدي بعض الكتاب ، ويردهم من غواية الكتابة ، وجهلها . الى رشد الامية . ونورها .. وكاني بهم يقولون : (لا كنا ولاكانت الكتابة) ..!

ولكن لماذا يحمل بعض الكتاب السلّم بالعرض .. مالهم ومال الآخرين ..؟! ان الكاتب لا يكتب للكاتب .. ولم يفكر كاتب ان يكتب في يوم ما لكاتب .. فالكاتب يكتب للقراء .. والكاتب سلعة مطروحة في السوق .. فاذا كان سلعة جيدة نفذ كل يوم ، واذا كان سلعة رديئة (بار) الى اليوم التالي ، واصبح سلعة بائرة ، في منشورة بائرة . او في دورية بائرة ..

فالسوق هو الحكم ..

والقارىء هو الحكم ..

لأن القارىء هو المستهلك ..

وعلى القراء الذين لا يعجبهم كاتبا ما ، ان يكتبوا الى (المصنع) الذي ينتجه طالبين ايقاف انتاجه ، وعليهم ان يمتنعوا عن قراءته ايضا ..

فلا بد ان يكون للمستهلك موقف ..

ولا بد ان يكون للقارىء موقف ..

واما موقف الكتاب الآخرين (المضادين) فهو موقف لا يُعتد به ، وهو مطعون فيه ..

لأن الحكم السليم لا ياتي من منافس .. ومن يأخذ براي المنافس فقد اخذ اقل من نصف الحقيقة ..

الحكم يجب ان ياتي من المستهلك .. من القارىء ..

وكفى الله (المنافسين) مشقة الحكم ..

شاكر النابلسي

السماح بسفر المدرسين المتعاقدين في اجازة منتصف العام الدراسى

عكاظ - عبد الرحيم ادريس

اصدر معالي وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر تعميما برقيا عاجلا لجميع ادارات التعليم العام بمناطق المملكة تقضي بالسماح لجميع المتعاقدين الراغبين في السفر في اجازة منتصف العام الدراسى مع اخذ الضمانات والتعهدات اللازمة التى تضمن عودتهم في الوقت المحدد .

واكد معاليه بالحسم على كل من يتأخر عن موعد الحضور مع بدء الفصل النهائى لهذا العام الدراسى .

١٨١ الف توصيلة كهربائية بالغربية خلال ثلاثة اعوام

خلف الغامدي (جدة) :

بلغ عدد التوصيلات الكهربائية التي نفذتها الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية خلال الاعوام الثلاثة الاولى من الخطة الخمسية الحالية ١٨١ الف توصيلة . وهذا العدد زاد عما كان متوقعا تنفيذه في نفس الفترة من الخطة بنسبة ٤٦ ٪ .

ذكر ذلك مصدر مسئول بكهرباء الغربية ، وقال ان مجموع التوصيلات الكهربائية التي نفذت بالمنطقة الغربية بنهاية عام ١٤٠٣ هـ يمثل حوالي ٩٤ ٪ من مجموع التوصيلات المطلوب انجازها في نهاية الخطة في عام ١٤٠٥ هـ .

واضاف ان كهرباء الغربية سوف تستمر في تنفيذ برنامج توصيلات المشتركين وفق الخطة المعتمدة، ومن المتوقع ان يزيد اجمالي التوصيلات في نهاية الخطة الخمسية الثالثة عن الاجمالي المقرر .

كذلك تم تدعيم طاقات التوليد في مختلف محطات التوليد التابعة لكهرباء الغربية للمحافظة على تقديم الخدمات الكهربائية للمشتركين بالمستوى الجيد التي هي عليه .

واشار الى انه خلال السنوات الثلاث الماضية ازداد عدد قدرات التوليد الفعلية من ١٤١٤ ميجاواط الى ٢٥٣٦ ميجاواط ، وتمثل هذه الزيادة معدل نمو مقداره ٢٤ ٪ . كما زيدت قدرة شبكات النقل والتوزيع ونقل الطاقة المولدة الى مراكز الاحمال وتوزيعها على المشتركين .. وهذه الزيادة تمت باستثمارات مالية ضخمة نتيجة الدعم المالي السخي الذي تقدمه الدولة لجميع مرافق الكهرباء في المملكة بشكل قروض طويلة الاجل من صندوق التنمية الصناعية .

دورة عن اتخاذ القرارات باستخدام الحاسب الآلي

واس (الرياض) .

ينظم مجلس الغرف التجارية الصناعية بالتعاون مع الغرفة التجارية بالرياض دورة عن اتخاذ القرارات باستخدام الكمبيوتر في الفترة من ١٨ - ٢٢ ربيع الثاني وتهدف الدورة الى التعريف بالحاسب الالكتروني كاداة فعالة لمساعدة متخذي القرار في مجالات التسويق والانتاج والتوزيع وادارة المخزون السلعي بالاضافة الى تقديم الاساليب العلمية التحليلية الحديثة التي يحتاجها متخذ القرار في مجالات التسويق والانتاج والتوزيع وادارة المخزون كما تهدف الى بيان الدور الجوهري الذي تلعبه المعلومات في عملية اتخاذ القرار وآثار عدم اكتمالها وتوضيح الدور الذي تلعبه المنافسة في عملية اتخاذ القرار واعطاء المتدرب فرصة المشاركه في اتخاذ القرارات والاستفادة من دراسة ما يترتب على ذلك .

كمبيوتر جديد يخزن ٦٥٠ الف صفحة

كونا - (باريس) .

ينتظر ان تطرح مؤسسة طومسون الفرنسية للالكترونيات قريبا في الاسواق جهاز كمبيوتر صغير بامكانه تخزين حوالي ٦٥٠.٠٠٠ صفحة مطبوعة بالالة الكاتبة .

وقالت اذاعة فرانس انترناشيونال التي اوردت هذا النبأ ان هذا الجهاز سيجرى تداوله في مختلف المؤسسات والشركات التجارية الفرنسية وعلى نطاق دولي .

واوضحت ان فكرة الكمبيوتر الجديد الذي اطلق عليه اسم « جيغا ١٠ » ترتكز على جهاز مزود بشاشة مرئية ويعتمد على اسطوانة رقمية خاصة يبلغ قطرها ٣٠ سنتيمترا فقط محفور عليها ٤٥ خطا بشكل متناه في الدقة بالنسبة لكل وجه حيث يبلغ عرض كل خط ٠,٥ ميكرون .

واشارت الى ان استعمال هذه الاسطوانة يعتمد على اشعة الليزر وانه تم التوصل لاختراعه بعد سنتين من البحث والتجريب

وقالت ان وزن الاوراق التي يمكن ان يخزن ما بها من معلومات يقدر بثلاثة اطنان ونصف وانه سيفتح افاقا جديدة للعمل بنسبة للشركات والبنوك .

تنظيم العمل الاداري بمدارس التعليم العام بمكة المكرمة

الشريف منصور العبدلي (مكة المكرمة) :

من أجل تنظيم الشئون الادارية في مدارس التعليم العام بمنطقة مكة المكرمة .. اعد قسم التوجيه الاداري بمديرية التعليم بالمنطقة نموذجا لتنظيم العمل الاداري في الادارات المدرسية (ابتدائي ، متوسط ، ثانوي) ونموذجا من التعليمات الخاصة بهذا التنظيم ..

وسوف يتم تطبيق هذه التعليمات بكل دقة من جانب العاملين بادارات المدارس .. وقد ابلغ مدير التعليم بالمنطقة الاستاذ سهل محمد المطرفي جميع المدارس بذلك ..


● د . النهارى


● د . الخضيرى

● حامد مطاوع ● خالد المالك ● خليل القريع

رؤساء التحرير يشاركون فى تغطية زيارة جلالته للمغرب

● ● الزملاء .. حامد مطاوع .. رئيس تحرير الندوة . والدكتور عبد العزيز النهارى رئيس تحرير البلاد والاستاذ خالد حمد المالك رئيس تحرير الجزيرة والاستاذ خليل القريع رئيس تحرير اليوم .. يغادرون اليوم الى المغرب .. للمشاركة في تغطية زيارة جلالة الملك فهد لها بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة الاسلامى هناك في اطار الوفد الرسمي .

وتجدر الاشارة الى ان الدكتور علي الخضيرى مدير عام الاذاعة ورئيس الوفد الاعلامي .. سيغادر اليوم ايضا الى الدار البيضاء

٢٠٨٤ فيلا في مشروع اسكانى بالمدينة المنورة

ابراهيم العامر (المدينة المنورة) :

تنفذ وزارة الاشغال العامة والاسكان واحدا من المشروعات الاسكانية الكبيرة في المدينة المنورة . ويقام المشروع على ارض مساحتها ١٥٠ الف متر مربع ويحتوي على ٢٠٨٤ فيلا سكنية تتكون كل واحدة منها من غرف نوم واستقبال وطعام وكافة المرافق الاخرى ومساحتها ٢٢٥ مترا مربعا وهي مشيدة بطريقة القوالب النفقية الحديثة .

والى جانب الفيلات يشتمل المشروع على الطرق الحديثة المسفلتة والممرات وشبكات مياه ومجار وانارة وهاتف وحدائق ومدارس وبقية المرافق الحيوية .

الجدير بالذكر ان مدة انجاز المشروع ٣٦ شهرا انجزت منه الشركة التي استلمت الموقع حتى الآن ٤٥ ٪

مركز التعريب التقني بجامعة الملك عبد العزيز

بدر العباس (جدة) :

انشأت كلية الهندسة بجامعة الملك عبد العزيز مركزا للتعريب التقني في اطار اهتمام الجامعة بتعريب التعليم الجامعي وايمانا منها بمقدرة اللغة العربية على القيام بدورها الحضاري في العصر الحديث واستيعاب سائر العلوم الهندسية وغيرها .. وقد نشط المركز بحمد الله في مهمته وقام بتنفيذ عدد من البرامج لترجمة وتأليف مجموعة من الكتب و معاجم المصطلحات في مختلف فروع العلوم والمقررات الهندسية ..

تحدث بذلك مدير العلاقات العامة بالجامعة الاستاذ طاهر دمنهوري وقال ان عدد مشاريع الكتب والمعاجم بلغ ٢٧ مشروعا اكتمل اعداد بعضها واصبح جاهزا للطباعة ومنها ما هو قيد التقويم ومنها ما هو في طور الاعداد النهائي ..

ناس في الأخبار

●● معالي وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ احمد زكي يماني اقام حفلا تكريميا لوزير الطاقة النيوزيلندي وليام فرنسيس بيرش الذي يزور المملكة حاليا .

وكان الوزير الضيف قد وصل الى الرياض مساء امس الاول وكان في استقباله بالمطار الوزير اليماني وعدد من المسئولين في وزارة البترول والثروة المعدنية .


يماني م عمر توفيق

● ● معالي الاستاذ محمد عمر توفيق المت به وعكة صحية على اثرها توجه الى المستشفى التخصصي بالرياض لاجراء فحوصات طبية .. ويباشر معاليه عمله يوم السبت القادم ..

● ● الدكتور محمد علي قطان مساعد امين مدينة جدة قام بجولة صباح امس على الكورنيش الجنوبي لتفقد سير العمل والاطلاع على اخر اللمسات الخاصة به وتجهيزه للمواطنين باسرع وقت .

●● وكيل وزارة البترول والثروة المعدنية الاستاذ عبد العزيز عبدالله التركي بعث الى الجامعات ومراكز البحوث بها والجهات العلمية الاخرى بالمملكة نسخا من العدد الثالث عشر من النشرة الاحصائية البترولية لعام ١٩٨٢ م التي اصدرتها الوزارة .. وذلك على سبيل الاهداء للاستفادة منها كمرجع علمي توثيقي .

●● الاستاذ صالح محمد جمال رئيس المجلس البلدي ورئيس الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة يفتتح صباح السبت القادم الدورة التدريبية لاصحاب المنشآت التجارية والصناعية ومديري المخازن والمستودعات .. والتي تنظمها الغرفة وتستغرق اسبوعا ..

●● بعد وعكة صحية تماثل الاستاذ عبد الله الغاطي للشفاء .. وبدأ في ممارسة نشاطه العادي .. سلامات .

●● صدرت الموافقة السامية على ترقية كل من الرائد حيدر عبد العزيز المؤنس مدير مرور منطقة عسير الى رتبة مقدم ، والرائد عبد الوهاب محمد عسيري قائد مركز التدريب والتعليم بشرطة منطقة عسير الى رتبة مقدم . تهانينا .

●● « العلاقات الاسلامية والعربية في الاقطار الافريقية » .. عنوان محاضرة سيلقيها فضيلة الشيخ محمد ناصر العبودي الامين العام المساعد لرابطة العالم الاسلامي مساء يوم الاثنين القادم ١٣ من الشهر الحالي .

هذه المحاضرة هي ضمن برنامج الموسم الثقافي لنادي مكة المكرمة الثقافي الادبي لهذا العام .

●● حفل عشاء تكريمي اقامه مساء امس الاول الثلاثاء مديرو المستشفيات بمختلف مدن منطقة القصيم بفندق السليمان ببريدة توديعا للاستاذ عبدالله الجمعة مدير عام الشئون الصحية بمنطقة القصيم الذي انتهت مدة اعارته من جامعة الملك سعود بالرياض .

●● مساعد المدير العام للشئون المالية والتنظيمية بالمديرية سليمان المزيني اسندت اليه مهام المدير العام للشئون الصحية بالمنطقة . هذا كما اقام موظفو الشئون الصحية بالمديرية حفل عشاء مماثل في مساء اليوم التالي لنفس المناسبة .

●● قرار اداري اصدره امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق بمنح وكيله للشئون الادارية والمالية يحيى كردي ممارسة كافة الصلاحيات المخولة لامين العاصمة نظاما .. وذلك اثناء غيابه في مهمة رسمية او اجازة وان يستمر العمل بهذا القرار تلقائيا اثناء غياب الامين او تحت اي ظرف طارىء .

●● الى جدة وصل وفد تايلندي برئاسة وكيل وزارة الخارجية برباس ليمباباندو قادما من الرياض في نطاق زيارته للمملكة والتي تستغرق عدة ايام لاجراء اتصالات مع عدد من المسئولين بالمملكة .

نحن وأنت

يحظى ما ينشر في جريدة - اي جريدة - ليس باهتمام القراء وحدهم ، بل باهتمام ومتابعة الجهات المسئولة ايضا التي يهمها ان تبدي وجهة نظرها حيال بعض ما ينشر ، او توضح ما غفل عنه الكاتب او الصحفي ، او تصحح معلومة غير دقيقة وهكذا .

والصحافي الذي تهمه ان تظهر الحقيقة ساطعة كالشمس دائما ، والذي يحرص على الصالح العام .. يحفل بالتعقيبات التي ترد من المسئولين ويسارع الى نشرها .

ولكن بعض هذه التعقيبات ، وهي قليلة ولله الحمد . لا تكاد تصدق انها صادرة عن جهة حكومية مسئولة ، فهي عادة ما تكون مكتوبة باسلوب اقرب الى التشفي من الشخص الذي سبب ارسال التعقيب اكثر من ايضاح الحقيقة بقصد نبيل .

هذه النبرة الذاتية في مخاطبة الصحف والقراء نحمد الله انها الى زوال .. يوما بعد آخر !

● التحرير ●

كاريكاتير

من اجل تجميل شوارع وميادين منطقة تبوك

تشكيل حامد علي (تبوك) :

ضمن نشاطات القسم الزراعي ببلدية تبوك .. تم انشاء مشتل زراعي بالمنطقة لزراعة الزهور والاشجار ..

الهدف من انشاء هذا المشتل هو تزيين الشوارع واقامة حدائق عامة في الميادين الرئيسية ..

وقام القسم لهذا الغرض بتركيب مظلات وبيوت بلاستيكية لانتاج الشتلات وحمايتها من البرودة ..

اوضح ذلك المهندس احمد مشهور رئيس القسم الزراعي بالبلدية وقال ان هذه المشروعات تأتي في اطار اهتمام المهندس عمرو محمد درويش رئيس بلدية تبوك بتطوير المنطقة ..

عمرو محمود درويش

برامج لتدريب الطيارين السعوديين على افضل المستويات

عكاظ (جدة) :

ضمن برامجها التدريبية لعام ١٩٨٤ م .. تنفذ الخطوط السعودية برنامجا لتدريب العناصر السعودية من الطيارين العاملين بها والذين امضوا سنوات طويلة في قيادة مختلف الطائرات ..

الهدف من هذه البرامج هو تأهيل الطيارين للحصول على شهادات تخصصية في التدريب ليتولوا العمل كمدربين ومدرسين بمركز التدريب الجوي التابع للخطوط السعودية بجدة ..

تحدث بذلك الكابتن طيار ماجد قباني مدير التدريب الاساسي بمركز تدريب الطيارين بالخطوط السعودية .. وقال انه تم اختيار عشرة طيارين من طياري « السعودية » المشهود لهم بالكفاءة والقدرة الشخصية ليتم تدريبهم على افضل المستويات في الولايات المتحدة الامريكية ليقوموا بعد عودتهم بالعمل كمدربين في المركز .. واضاف ان اختيار هذه الدفعة الاولى من العاملين في مجال الطيران يأتي تحقيقا لخطة « السعودية » لاحلال الايدي الفنية السعودية محل الايدي الاجنبية للعمل بمركز تدريب الطيارين والملاحين والمهندسين الجويين .. وقال ان هناك دفعات اخرى سيتم ابتعاثها للدراسة التخصصية في الخارج في مجال التدريب ..

ندوات :

الواقع الادبي في العالم العربي

ندوة عن اسباب ركود الادب في العالم العربي اقامها نادى مكة الثقافي يوم الاثنين الماضي شارك فيها كل من الاستاذ عبد الله بن خميس رئيس نادى الرياض الثقافي والاستاذ احمد هاشم رشيد رئيس نادى المدينة الثقافي ورئيس نادى جيزان الاستاذ محمد علي السنوسي . وذلك ضمن الموسم الثقافي لنادي مكة .

اعترافات

■■ هذه الاعترافات لا تقصد شخصا بعينه ، ولكنها تتناول سلوكا خاصا يرفضه المجتمع ويقاومه .. لتمضي مسيرتنا في الاتجاه الصحيح على الدوام .

● كنت أؤمن دائما - من خلال قراءاتي - بان الحب ضرورة من ضرورات الحياة ولكنه ليس ذلك الحب الذي يشمل كل الناس ، اذ انني حاولت مرارا وتكرارا ان اقنع نفسي بان احب !

لكنني كنت انانيا فانا لم احب احدا قط بقدر ما احببت نفسي فكنت لا احب الا اذا كنت اهدف من وراء هذا الحب مصلحة او هدفا قد يكون نبيلا وقد لا يكون !

● مع ذلك لم اعش الحب كما عرفته في « اخبار العذريين » ولم اسهر الليالي الطوال واذرف دموع الوجد والاشواق ، فقد تطفلت على عالم المحبين وكنت ثقيل دم اذ انني كنت اترك لخيالي العنان في افتعال القصص والحكايات التي اقنع الآخرين باني اعيشها !

● كيف لا وانا ذلك الشاب الوسيم ساحر فتيات القرن العشرين « ودون جوان » زماني . ورغم افتقاري لهذه الميزة - وآه لو توفرت لي ماذا كنت سأفعل ؟ - الا ان اسماء الحبيبات والمعجبات قد تعددت في مجالس الاصدقاء الذين كانوا دائما يصغون اليّ وكلهم يندب حظه كيف لم يعش هذه الحياة ؟!

● فيوم مع ليلى واخر مع سلمى وثالث مع الهام ورابع مع غادة وكلهن من بنات افكاري ونتيجة لهذا السخف والشعور بالنقص فقد تحولت الى انسان واهم لايستطيع ان يعيش الحقيقة او اقناع نفسه بها ايا كانت الحقيقة وليست حقيقة الحب وحده !

● وتنازلت عن انانيتي شيئا فشيئا لاعيش وهما اكبر ، فبدلا من نسج حبيبة خيالية انتقيت حبيبات من الواقع فكلما رأيت واحدة اقنعت نفسي بحبها وبدأت احدث الناس عن حكايتي معها وهي غافلة عن افكاري السوداء هذه !

● وتمضي الايام وامضي انا لوكب اوهامي حتى تتجاوزني الايام وتتزوج كل الحبيبات حتى تجاوزني الزمن واصبحت ملفوظا ومثالا للسخرية بعد ان اكلت الايام شبابي وتلفت يمينا وشمالا فلم اجد ليلى ولا سلمى ولا حتى ام عمرو وضاعت ايام عمري مع ام عمرو التي ذهب الحمار بها ، فلا رجعت ولا رجع الحمار !!

دون جوان واهم

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر (١)